



© BERTOCCI

FIRENZE 1929



92 anni di storia 100% italiana con la garanzia di 20 anni sulla cromatura

Ben 92 anni fa ha inizio la nostra storia. Era il settembre del 1929 anno in cui Arnolfo Bertocci fonda l'azienda. Oggi come allora la nostra strada è fatta di territorialità, artigianalità, originalità tutta MADE IN ITALY, ancora oggi come allora investiamo in ricerca, design, innovazione e funzionalità salvaguardando al contempo competenza artigianale e ottimizzazione produttiva, privilegiando gli altissimi standard qualitativi inserendo al primo posto la soddisfazione di tutti i nostri clienti.

A 100% ITALIAN STORY WITH A 20-YEAR WARRANTY ON THE CHROME PLATING. Our story began 92 years ago. It was September 1929, in fact, when Arnolfo Bertocci founded the company. Today, as then, our reality is made up of territoriality, craftsmanship and originality all MADE IN ITALY; still today, as then, we invest in research, design, innovation and functionality while safeguarding competence craftsmanship and production optimization, favoring very high quality standards by placing at the first place the satisfaction of all our customers.

www.bertocci.it



VISITA IL SITO

Oltre 90 anni di storia lasciano tracce indelebili

Quella del marchio Bertocci è una storia tutta italiana di artigianalità, originalità e innovazione. Casa fondata nel 1929 da Arnolfo Bertocci, l'azienda avvia la produzione di cerniere per ferramenta e solo alcuni anni dopo si aggiungono alla gamma gli accessori da bagno, divenuti negli anni '40 articoli indispensabili per l'ambiente bagno. Quest'ampliamento di gamma adduce all'azienda la svolta che in pochi anni la proietta nel mondo intero come pioniere prima e leader poi, nel settore dei complementi di arredo bagno.

90 YEARS OF HISTORY LEAVE INDELIBLE TRACES. That of the Bertocci brand is an all-Italian story of craftsmanship, originality and innovation. Founded in 1929 by Arnolfo Bertocci, the company started production of hardware hinges and only a few years later the bathroom accessories were added to the range, which in the 1940s became indispensable articles for the bathroom. This extension of the range gives the company the turning point that in a few years projects it throughout the world as a pioneer and then leader in the bathroom accessories sector.

Sono le molte collaborazioni fortunate della divisione progettazione interna aziendale con architetti ed ingegneri prima e designers più recentemente che hanno consolidato per decenni la posizione dell'azienda tra i produttori più rinomati del comparto in Italia e nel mondo.

Nel 2014 si è aperto un nuovo capitolo della storia. Nel massimo rispetto dei disegni originali Bertocci Arnolfo e degli elevati standard produttivi di cui l'azienda si è sempre fregiata, oggi come ieri Bertocci Industrie è dedicata all'innovazione del comparto accessori bagno tant'è che già nel 2016, ad appena due anni dalla sua nascita, viene insignita dell'ADI Design Award per la sua nuova serie Fly, frutto anch'essa della collaborazione tra la divisione design e progettazione interna Bertocci e dei Designers Meneghella e Paoletti, già ideatori per Bertocci di serie molto apprezzate come Freeze.

Ancora oggi i prodotti Bertocci vengono interamente prodotti in Toscana con i più pregiati materiali e grazie alla sapienza ed esperienza delle più alte maestrie del comparto.

Passione, dotazione ed ambizione sono le pulsioni che muovono l'azienda verso una continua innovazione tecnico-costruttiva dei propri prodotti. Dal 1929 ed oggi sempre più l'azienda investe in ricerca, design, innovazione e funzionalità salvaguardando al contempo competenza artigianale e ottimizzazione produttiva, privilegiando altissimi standard qualitativi e servizio al cliente.

These are the many successful collaborations of the company's internal design division with architects and engineers first and more recently designers who have consolidated for decades the position of the company among the most renowned producers in the sector in Italy and in the world. In 2014 a new chapter of company history was opened with the acquisition by a young Florentine entrepreneur who, with his own family, wanted to give continuity to the business activity. In the utmost respect for the original Bertocci Arnolfo designs and the high production standards that the company has always boasted, today as yesterday, Bertocci Industrie is dedicated to the innovation of the bathroom accessories sector so much as, already in 2016, just two years from his birth, it was awarded the ADI Design Award for his new Fly series: the result of the collaboration between the internal design division and Designers Meneghella and Paoletti, already creators for other Bertocci series much appreciated as Freeze. Even today the Bertocci products are entirely produced in Tuscany with the finest materials and thanks to the knowledge and experience of the highest mastery of the sector. Passion, abundance and ambition are the drives that move the company towards a continuous technical-constructive innovation of its products. Since 1929 and nowadays more and more the company has invested in research, design, innovation and functionality, while safeguarding craftsmanship and production optimization, favoring the highest quality standards and customer service.

1929 Gli anni '50 segnano la nascita, con la serie Giglio, della prima collezione di accessori in ottone cromato per la stanza da bagno. The 1950s mark the birth, with the Giglio series, of the first collection of chrome-plated brass accessories for the bathroom.

1950 Nel 1929 Arnolfo Bertocci inizia la sua attività di produzione di cerniere in metallo nell' officina di Porta San Frediano, in uno dei più antichi quartieri di Firenze. In 1929 Arnolfo Bertocci began his activity of production of metal hinges in the workshop of Porta San Frediano, in one of the most ancient districts of Florence.

1960 Gli anni '70 irrompono in tutta la loro potenza. Per l'azienda rappresentano il momento del consolidamento e della maturità. The 70s break into all of Italy in all their power. For the company this is the moment of consolidation and of success.

1970 Dall'inizio degli anni '60 le collezioni si rinnovano e la gamma dei prodotti si amplia. From the beginning of the 1960s the range of product has been renewed and expanded.

1980 È un momento di grande creatività e nuovi prodotti. Corrimano e Segno, nati alla fine del decennio precedente, esprimono negli anni 80 tutto il loro potenziale. It is a moment of great creativity and new products. Corrimano and Segno, born at the end of the previous decade, express their full potential in the 1980s.

1994 Nel maggio '94 nasce la serie Cinquecento, una collezione ampia e articolata, che, ha toccato records di consenso e di vendite nella storia dell'azienda che, oramai leader indiscussa in Italia. In May 94 the Cinquecento series was born, a wide and complex collection, which touched consensus and sales records in the company's history, which is now undisputed leader in Italy.

2007 Nasce On-Line, che unisce rigore stilistico e massima libertà espressiva. Bertocci gives birth to the collection On-Line, which binds together stylistic rigor and maximum freedom of expression.

2016 Presentata in anteprima assoluta al Cersaie 2016, la nuova linea Fly disegnata da Meneghella e Paoletti Associati, vincitrice del "ADI CERAMIC DESIGN AWARD 2016". The new collection "Fly" designed by Meneghella and Paoletti Associates was presented in absolute preview at Cersaie 2016, and it won the "ADI CERAMIC DESIGN AWARD".

2018 Moon si è aggiudicato il prestigioso premio Iconic Award 2018 categoria "Selection" Innovative Architecture. Awarded with the international award ICONIC DESIGN AWARD 2018.

2019 Nasce la collaborazione con lo studio Luigi Fragola Architects e la serie Officina 01 insignita di ADI 2019. The collaboration with the Luigi Fragola Architects studio is born and the "Officina 01" series awarded of ADI 2019.

TO BE CONTINUED...

I designers che negli anni hanno fatto la nostra storia.

The designers who have made
our history over the years.

L'interior designer Luigi Fragola è stato coinvolto in diversi progetti di alberghi, ed è stato elogiato per averli progettati come "una casa lontano da casa". Come designer di alberghi si impegna a rendere gli ospiti il più confortevoli possibile, tenendo insieme gli aspetti di design con la funzionalità dell'ambiente di lavoro. I suoi progetti sono una grande espressione della famosa estetica italiana. Luigi Fragola studia comunicazione allo I.E.D. di Roma per poi trasferirsi a Firenze dove si laurea in Architettura. La sua prima esperienza di lavoro è in Yoox.com dove acquisisce capacità organizzative e passione per il web e la tecnologia. Successivamente rientra a Firenze dove inizia a lavorare con l'architetto Michele Bönan supervisionando progetti locali e collaborando alla realizzazione di grosse commesse estere. Nel 2005 apre Luigi Fragola Architects, studio di architettura e design con il quale raccoglie i primi successi e che usa come base operativa per progetti che sviluppa nei più svariati campi dell'architettura e dell'interior design. Il desiderio d'innovazione lo spinge alla ricerca continua di nuovi materiali e soluzioni tecnologiche all'avanguardia. La sua passione per il legno e l'attenzione per l'ambiente diventano gli elementi chiave della sua progettazione architettonica grazie ai quali, tra l'altro, vince un'importante commessa per la realizzazione di edifici ecosostenibili in legno.

The interior designer Luigi Fragola is involved in several hotel projects and has been praised for having them designed as a "home away from home". As a designer of hotels, he is committed to make guests as comfortable as possible, keeping the design aspects together with the functionality of the work environment. His projects are a great expression of the famous Italian aesthetic.

Luigi Fragola studies communication at I.E.D. in Rome and then he moved to Florence where he graduated in Architecture. His first work experience is in Yoox.com where he acquires organizational skills and a passion for web and technology. Subsequently he returns to Florence where he begins to work with the architect Michele Bönan, supervising local projects and collaborating in the realization of large orders for foreign countries. In 2005 he opened Luigi Fragola Architects, an architecture and design studio with which he collects his first successes and which he uses as an operational base for projects that he develops in the most varied fields of architecture and interiors design. The desire for innovation drives him to continue research for new materials and cutting-edge technological solutions. His passion for wood and attention for the environment become the key elements of his architectural design thanks to which, among other things, wins an important order for the construction of eco-sustainable wooden buildings.



Architect Luigi Fragola



Sandro Meneghello e Marco Paoelli, entrambi classe 1979, si sono laureati con lode al Politecnico di Milano, Facoltà del Design, nel 2004, sotto la guida di Roberto Palomba e Paolo Rizzato. Si riuniscono dopo diverse esperienze internazionali: dalla Central Saint Martins College di Londra e la Norwegian University of Science & Technology di Trondheim, alla Köln Kisd University e EDF R&B a Parigi, prima di iniziare il loro studio a Milano. Dal 2010 collaborano con Bertocci e nel 2016 con la serie FLY vincono IL DESIGN AWARD 2016. Dal 2005 collaborano con aziende italiane ed estere, tra cui Antonio Lupi, Fiam, Horm, Unopiù, Twils, Artceram, Porcellanosa, Glass 1989 Idromassaggio, Victoria + Albert, Ridea, Bertocci, Fima Carlo Frattini, Hidra, Grantour, Kreaty. La loro attività spazia dalla progettazione del prodotto alla sua comunicazione, con l'obiettivo di coordinare tutti gli strumenti che le aziende dispongono per comunicare in maniera univoca la loro identità. I loro prodotti sono stati esposti in tutto il mondo ed hanno ricevuto vari riconoscimenti internazionali, tra cui 5 Red Dot Design Awards, 5 Design Plus, 2 Good Design Awards, un ADI Design Index, una menzione speciale per il German Design Award e sei menzioni allo Young&Design.

Sandro Meneghello and Marco Paoelli, both born in 1979, graduated at the Politecnico di Milano, Faculty of Design, in 2004, under the guidance of Roberto Palomba and Paolo Rizzato. They separately gather different international experiences: from Central Saint Martins College in London and Norwegian University of Science & Technology in Trondheim to Köln Kisd University and EDF R&B in Paris, before starting their studio in Milan. Since 2010 they have been collaborated with Bertocci and in 2016 they have won the Design Award 2016 with the collection FLY. Since 2005 they have collaborated with several Italian and foreign companies, including Antonio Lupi, Fiam, Horm, Unopiù, Twils, Artceram, Porcellanosa, Glass 1989 Idromassaggio, Victoria + Albert, Ridea, Bertocci, Fima Carlo Frattini, Hidra, Grantour, Kreaty and more. During their collaboration, they have received several international recognitions, including five Red Dot Design Awards, five Design Plus, two Good Design Awards, one ADI Design Index, a special mention for the German Design Award and six mentions to the Young&Design.

Meneghello & Paoelli

I designers...

Phicubo



Alessandra Bertini architetto e Gianluca Belli designer, nel 2006 fondano lo studio Phicubo Design. I loro progetti cercano di rendere prodotto le proprie convinzioni etiche progettuali: funzionalità, unicità, valore sociale, innovazione. Dal 2006 collaborano con varie aziende, italiane e non, come Treemme rubinetterie, Bertocci. La serie di PIANTANE MOON, disegnate per Bertocci Industrie nel 2016 sono state insignite nel 2018 del prestigioso premio Iconic Award. È esilarante, fresca, minimale e simpatica ma allo stesso tempo funzionale: ecco il mood della nuova collezione nata dalla collaborazione fra i due designer e architetti Gianluca Belli e Alessandra Bertini con Bertocci. Il progetto ha modificato e plasmato il vecchio concetto solo tecnico delle piantane di servizio ormai statico e obsoleto. L'ispirazione nata dal mondo dell'arredamento ha creato la prima collezione di accessori da appoggio direttamente sul pavimento.

Alessandra Bertini, architect, and Gianluca Belli, designer, founded the Phicubo Design studio in 2006. Their projects try to make « product » their own ethical design perspectives: functionality, uniqueness, social value, innovation. Since 2006 they have collaborated with various Italian and non-Italian companies, such as Treemme Rubinetterie, Bertocci. The MOON collection, designed for Bertocci Industrie in 2016, is hilarious, cool, minimal and fun but at the same time functional: this is the mood of the new collection created by the collaboration between the two designers and architects Gianluca Belli and Alessandra Bertini with Bertocci. The project has the ambition to modify and shape the old technical concept of static and obsolete service stands. The inspiration from the furniture world has created the first collection of stand accessories directly on the floor.

Studio Gianni



Lo Studio Gianni è un laboratorio di architettura fondato nel 1983; ha sede in Tavarnelle Val di Pesa (FI), Via Roma n. 87.

Lo studio è oggi condotto dal fondatore Paolo Gianni con i suoi due figli Federico e Rebecca.

Federico, si è inserito nel 2014 dopo il conseguimento della laurea in scienze dell'architettura; Rebecca, invece nel 2018, dopo la laurea magistrale in progettazione dell'architettura.

La qualità del lavoro dello Studio Gianni è ampiamente riconosciuta con piena affermazione. Qualsiasi nuovo incarico è sempre sostenuto dall'entusiasmo e soprattutto dall'impegno con la giusta caparbia di voler ottenere il miglior risultato.

Tali caratteristiche hanno portato lo studio Gianni a firmare il progetto Serie 300 per la Bertocci Accessori che ha visto la nascita di un rapporto di collaborazione per la realizzazione di una gamma di complementi d'arredo bagno minimal.

Su questo spirito lo studio Gianni ha ideato la serie 300. La gamma è completa anche di soluzioni organizzative e intelligenti per il contenimento, la suddivisione e l'organizzazione del comparto dell'igiene orale.

Studio Gianni is an architecture studio founded in 1983 and based in Tavarnelle Val di Pesa (FI), Via Roma n. 87. The study is now led by the founder, Paolo Gianni, and by his two sons Federico and Rebecca.

Federico joined the studio in 2014, after graduating in architectural sciences while Rebecca in 2018, after the master's degree in architectural design. The quality of the work by Studio Gianni is widely recognized with full affirmation. Any new assignment is always supported by enthusiasm and above all by commitment with the right stubbornness to want to get the best result.

These characteristics led the Studio Gianni studio to sign the project of collection "300" for Bertocci Accessories giving birth, in this way, to a fruitful collaboration for the creation of a range of minimal bathroom furnishings. In this spirit, the Gianni studio has created the 300 series.

The range is also complete with organizational and intelligent solutions for the containment, subdivision and organization of the oral hygiene sector.

I designers...

Fabrizio Niccoli, classe 1969, e Lorenzo Bossio, classe 1971, il primo nel tempo libero Maratoneta il secondo nel tempo libero Liutaio. Da sempre in Bertocci, da sempre con le mani in pasta per la costruzione, progettazione, ingegnerizzazione e industrializzazione di accessori bagno. Tutti e due uniti dal solito percorso formativo nato 30 anni fa (come primo lavoro) proprio in officina Bertocci Arnolfo per poi gradualmente diventare responsabili dell'ufficio tecnico e produttivo. Ancora oggi costituiscono l'ufficio tecnico Bertocci Industrie, con un mansionario molto allargato per Fabrizio che è anche responsabile di tutto il processo industriale e produttivo della azienda. Fin da giovanissimi hanno collaborato allo sviluppo, l'ingegnerizzazione, prototipazione e avviamento produttivo di tutte le serie firmate Bertocci e/o firmate dai designer e architetti di fama internazionale per Bertocci quali: Giancarlo Bartoli, Roberto Lazzeroni, Giancarlo Vegni, Carlo Urbinati, Luca Bojola, Arch. Francesca Finocchi la cui serie "Arco" è stata catalogata dal "Cooper-Hewitt" National Museum of Design di New York, Meneghello & Paoletti la cui serie FLY è stata premiata dalla associazione ADI Associazione per il Disegno Industriale con il riconoscimento ADI DESIGN AWARD 2016. Questa grande passione oggi ha portato i due ragazzi a firmare il loro primo progetto chiamato EASY che sarà presentato nel corso del 2018.

Fabrizio Niccoli, born in 1969 and marathoner in his spare time, and Lorenzo Bossio, born in 1971 and luthier in his spare time have worked since ever in Bertocci giving a big contribution to the design, engineering and industrialization of the new collections of bathroom accessories designed by internationally renowned designers and architects such as, Giancarlo Bartoli, Roberto Lazzeroni, Carlo Urbinati, Giancarlo Vegni, Luca Bojola, Francesca Finocchi, whose collection "Arco" has been catalogued by "Cooper-Hewitt" National Museum of Design in New York, and Meneghello & Paoletti, whose collection FLY has been awarded with ADI Design Award. Bound together by the same training (their first job soon after the school was in the workshop at Bertocci Arnolfo), they have gradually become chiefs of the technical and production departments. Still today they represent the technical office at Bertocci Industrie and Fabrizio has enlarged his competence being today the chief of the whole industrial and productive process. Their common passion has brought today Lorenzo and Fabrizio to sign their first project called EASY which has been presented in 2018.

Fabrizio Niccoli e Lorenzo Bossio

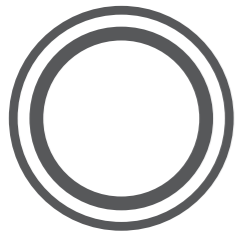


Luca Bojola



Studio Luca Bojola è un'azienda di design e interior design che lavora sia nel design contemporaneo che classico. Con quasi trent'anni di esperienza nella collaborazione con artigiani d'élite, Luca Bojola collabora con le case di produzione per creare oggetti e creare spazi che siano senza tempo bellissimi. Luca Bojola disegna anche pezzi unici realizzati con materiali preziosi e semi-preziosi. Seguendo il flusso degli eventi, per il fiorentino Luca Bojola, design, artigianato e materiale hanno sempre viaggiato mano nella mano. Per quasi 30 anni, Bojola ha creato oggetti e spazi modellati che trascendono i confini, lavorando con gli opposti e sfruttando la tensione creativa che esiste quando gli stili classici e contemporanei si incontrano. Ognuna delle creazioni di Bojola è allo stesso tempo audace e sottile, senza tempo classica e moderna. Ha lavorato con tutti i materiali tradizionali, dalle sue prime esplorazioni con la ceramica, il vetro, il metallo, il bronzo e il marmo alla sua opera più recente con materiali semi-preziosi. Il percorso creativo di Bojola è stato non convenzionale e iconoclasta. Atleta d'élite al liceo in gara per la squadra nazionale di canottaggio, Bojola si iscrisse successivamente alla facoltà di medicina dell'Università di Firenze. Quattro anni dopo lasciò la medicina e si avventurò nel mondo dell'artigianato e della produzione per lavorare a Murano con il maestro vetraio Moretti. Successivamente ha lanciato una linea di accessori decorativi autoprodotti. Avido velista fin dall'infanzia, nel 1978 Bojola si trasferì a St. Croix, nelle Isole Vergini americane, per unire il suo amore per l'acqua con il suo desiderio di creare oggetti assumendo il ruolo di direttore artistico per Artistic Ceramic Corporation, un laboratorio di creazione di regali. Tornato a Firenze nel 1983, Bojola ha aperto lo studio Luca Bojola in un fienile ricavato nella bellissima campagna a sud di Firenze.

Studio Luca Bojola is a design and interior architecture company working in both contemporary and classic design. With almost three decades of experience collaborating with elite craftsmen, Luca Bojola partners with production companies to create objects and shape spaces that are timelessly beautiful. Luca Bojola also designs one-of-a-kind pieces crafted from precious and semi-precious materials. Following the flow of events, for Florentine-born Luca Bojola, design, craft and material have always traveled hand-in-hand. For almost 30 years, Bojola has created objects and shaped spaces that transcend boundaries, working with opposites and exploiting the creative tension that exists when classic and contemporary styles meet. Each one of Bojola's creations is at once bold and subtle, timelessly classical and refreshingly modern. He has worked with all the traditional materials, from his early explorations in ceramic, glass, metal, bronze and marble to his more recent work with semi-precious materials. Bojola's creative path has been unconventional and iconoclastic. An elite athlete in high school competing for the Italian national rowing team, Bojola enrolled in medical school at the University of Florence. Four years later, he left medicine and ventured into the world of craft and production to work with master glassblower Moretti in Murano, Venice. He then launched a self-produced line of decorative accessories. An avid sailor since childhood, in 1978 Bojola moved to St. Croix, U.S. Virgin Islands, to combine his love of water with his desire to create objects by taking on the role of artistic director for Artistic Ceramic Corporation, a gift-making workshop. Upon returning to Florence in 1983, Bojola opened Studio Luca Bojola in a converted barn located in the beautiful countryside minutes south of Florence.



“Il cerchio, una forma basilare, eterea e armonica che ha rappresentato e rappresenterà ancora l’eternità, non avendo principio né fine.”

“The circle, a basic, ethereal and harmonic shape which has represented and will still represent eternity, not having beginning nor end.”

(Bruno Munari)

Questo catalogo nasce come strumento sia di vendita per i nostri clienti che di ispirazione per designer, architetti e progettisti. Collezioni contemporanee, eleganti, con carattere misurato e rassicurante. Create per offrire l'utilizzazione più adatta ad ogni esigenza. “Arredare” il bagno con carattere e qualità.

This catalog is born as an inspiration's tool for designers and architects. Contemporary and elegant collections, with measured and reassuring character. Created to offer the most suitable use for every need. “To furnish” the bathroom with character and quality.

 **BERTOCCI**
FIRENZE 1929

Index.

OFFICINA 01	28
OFFICINA 02	50
CARRARINO	62
GUCCIO	80
LE CERAMICHE	96

COOL

FLY	106
MOON	126
PIANTANINE GOCCIA	142
METTITUTTO	152

DEMOCRATIC

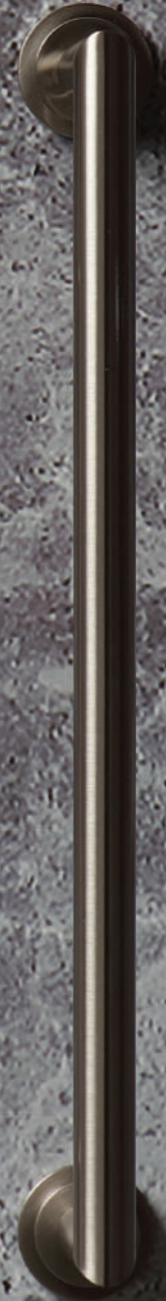
EASY	162
CINQUECENTO	178
SETTECENTO	194
TRECENTO	210
CENTO	224
DUECENTO	232
ON-LINE	242

ALL DAY

SCACCO	264
ES	276
GRIMILDE	290
POLO	304

CULT

SPECCHI MIRROR	314
SPECCHI VANITY	
COMPLEMENTI DOCCIA	378



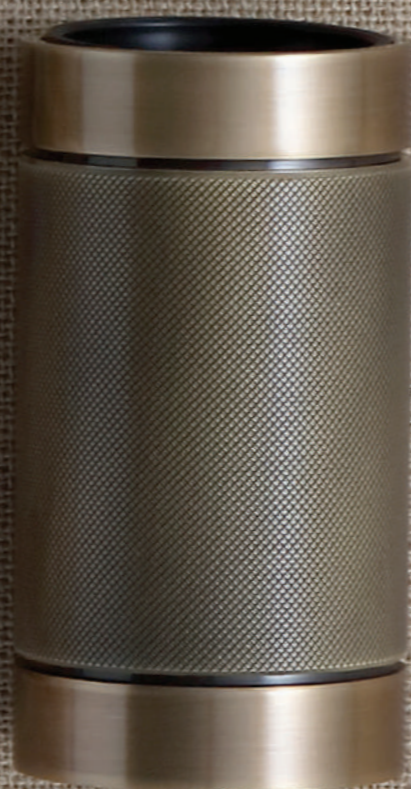
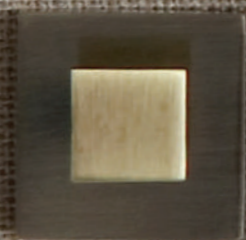
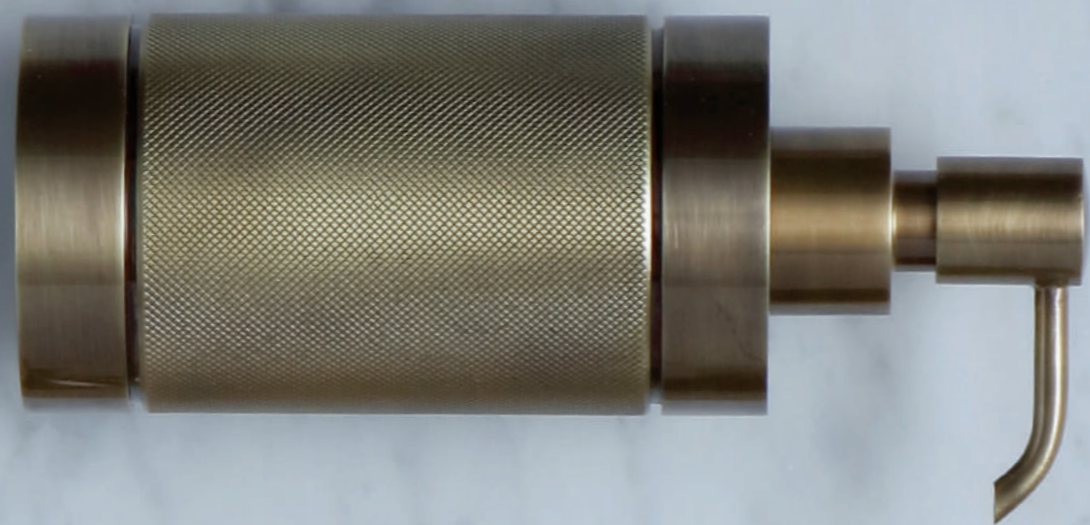
NICHEL MATT



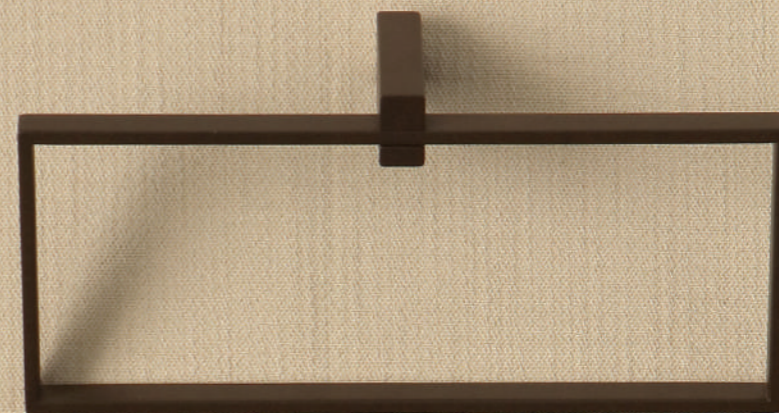
INDUSTRIAL BRONZE



SOFT GOLD



BRONZO



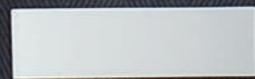
CORTEN

RAMÉ



ORO ROSA





NERO & BIANCO



OFFICINA 01

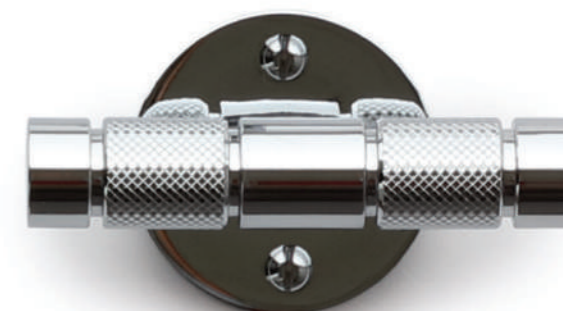
design **LUIGI FRAGOLA ARCHITECTS**



Dallo stile glamour e industrial per mano dell'Architetto Luigi Fragola nasce Officina 01, lo sposalizio delle più alte maestranze artigianali e la tecnologia più evoluta della tornitura a controllo.

From the glamorous and industrial style by Architect Luigi Fragola, Officina 01 is born. The perfect marriage between the highest craftsmen and the most advanced technology of controlled turning.





Gli accessori sono dettagli fondamentali per rendere unico e personale il proprio bagno.

Accessories are key details to make your own bathroom unique and personal.

OFFICINA 01
design
LUIGI FRAGOLA ARCHITECTS
finitura_finishing
Dark Bronze





OFFICINA 01
design
LUIGI FRAGOLA
ARCHITECTS

Specchio doppio
Ø 30 cm da appoggio
Art. 7550

Nella pagina accanto:

Erogatore di profumo
da appoggio
Art. 7546

Porta sapone
da appoggio
Art. 7531

Contenitore da
appoggio con tappo
Art. 7532



OFFICINA 01
design
LUIGI FRAGOLA ARCHITECTS
finitura_finishing
Soft Gold





OFFICINA 01
design
LUIGI FRAGOLA ARCHITECTS
finitura_finishing
Nero Matt



OFFICINA 01
design
LUIGI FRAGOLA ARCHITECTS
finitura_finishing
Nichel Matt



OFFICINA 01
design
LUGI FRAGOLA ARCHITECTS
finitura_finishing
Nichel Nero Matt



La nostra finitura speciale Nichel Nero Matt
rende la serie Officina 01 ancora più elegante e preziosa.

Our special Matt Black Nickel finish makes the Officina 01 series
even more elegant and precious.





OFFICINA 01
design
LUIGI FRAGOLA
ARCHITECTS
finitura_finishing
Gold

Specchio ingranditore
reversibile da appoggio
Art. 7576

Bicchiere da appoggio
Art. 7530

Nella pagina accanto:

Erogatore di profumo
da appoggio
Art. 7546

Dispenser da appoggio
Art. 7548

Pattumiera in ottone
da appoggio
Art. 7525

Specchio doppio
Ø 30 cm da appoggio
Art. 7550



OFFICINA 01
design
LUGI FRAGOLA ARCHITECTS
finitura_finishing
Industrial Bronze



OFFICINA 01

design **LUIGI FRAGOLA ARCHITECTS**



Dispenser a parete

Art. 7528
L 6,8 x H 17,8 cm



Dispenser da appoggio

Art. 7548
L 6,8 x H 17,8 cm



Bicchiere a parete

Art. 7500
L 6,8 x H 12,6 cm



Porta salviette a parete

Art. 7511 - L 30 x P 6 cm
Art. 7512 - L 40 x P 6 cm
Art. 7513 - L 50 x P 6 cm



Portabito singolo a parete

Art. 7515
Ø 1,8 x P 3,4 cm



Portabito doppio a parete

Art. 7516
L 8,8 x P 5,7 cm



Bicchiere da appoggio

Art. 7530
L 6,8 x H 12,6 cm



Porta sapone da appoggio

Art. 7531
L 12,4 x H 1,6 x P 6 cm



Contenitore con tappo da appoggio

Art. 7532
Ø 9 x H 11 cm



Porta scopino a parete

Art. 7521
Ø 8 x H 43,8 cm



Porta scopino da appoggio

Art. 7522
Ø 8 x H 43,8 cm



Pattumiera con tappo (5L) in ottone da appoggio

Art. 7525
Ø 20 x H 30 cm



Erogatore di profumo da appoggio

Art. 7546
Ø 10 x H 12 cm



Specchio doppio con ingranditore 2X da appoggio

Art. 7576
Ø 18 - P 10 x H 38 cm



Specchio Ø 30 da appoggio

Art. 7550
Ø 30 - P 13 x H 35 cm



Porta rotolo a parete

Art. 7503
L 20,8 x P 7,5 cm



Porta rotolo di scorta a parete

Art. 7504
H 20 x P 7,5 cm

OFFICINA 02

design **OFFICINA BERTOCCHI**

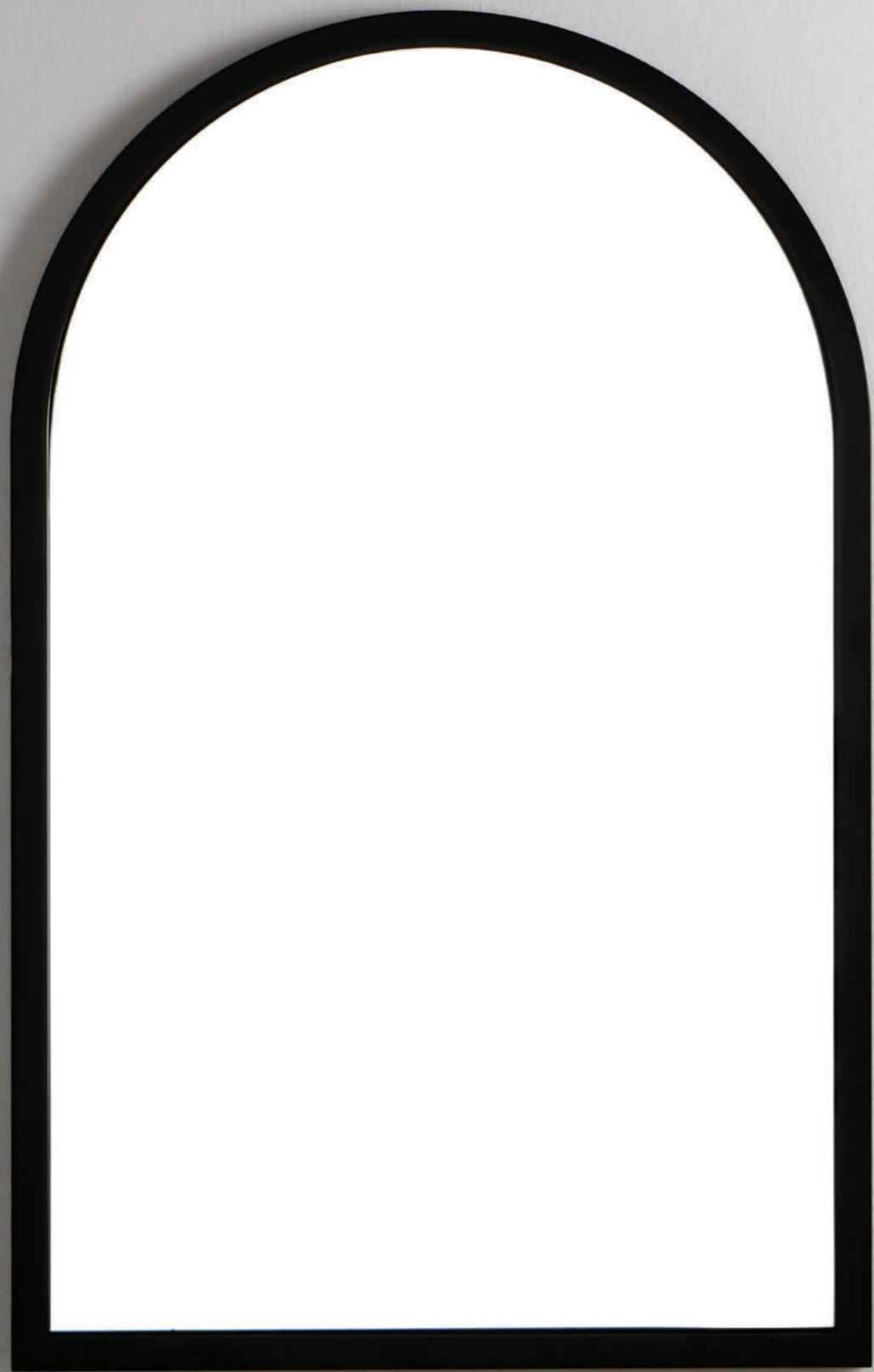


OFFICINA 02 si distingue per l'alta modularità e artigianalità. Difatti il design moderno e minimale nasce attraverso le maestranze del reparto di saldatura della Bertocci dove il mastro saldatore è stato in grado di saldare la struttura con la barra quadrata di soltanto 5 mm altra grande novità nel nostro settore. La serie è disponibile nelle quattro essenze di Bronzo, nella finitura Rame Invecchiato e nelle essenze Verniciate.

OFFICINA 02 stands out for its high modularity and craftsmanship. In fact, the modern and minimal design was born thanks to the workers of the welding department of Bertocci where the master welder has been able to weld the structure with the 6 mm square bar. The series is available in the four essences of Bronze, in the aged copper finish and in the varnished finishes.



OFFICINA 02
design
OFFICINA BERTOCCHI
finitura_finishing
Standard Bronze



OFFICINA 02
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Matt





OFFICINA 02
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Matt

Dispenser
da appoggio
Art. 748

Bicchieri
da appoggio
Art. 730

Telaio in ottone
60 cm a parete
Art. 4513

Mensola superiore
appoggio su telaio 60 cm
Art. 4509

Nella pagina accanto:

Portabito singolo
a parete
Art. 4515

Telaio multifunzione in
ottone a parete
Art. 4591

Mensola superiore
appoggio su telaio 48 cm
Art. 4508

Porta scopino
da appoggio
Art. 722

Telaietto in ottone porta
scopino a parete
Art. 4521



OFFICINA 02
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Grigio Blu Matt



OFFICINA 02
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Bianco Opaco



OFFICINA 02

design OFFICINA BERTOCCHI



Dispenser in solid surface bianco da appoggio

Art. 748
L 7 x H 18 x P 7 cm



Bicchiere in solid surface bianco da appoggio

Art. 730
L 7 x H 12 x P 7 cm



Porta sapone da appoggio

Art. 731
L 10 x H 2 x P 10 cm



Telaio in ottone 60 cm a parete

Art. 4513
L 60 x H 11 x P 10 cm

Mensola superiore appoggio su telaio

Art. 4509 - L 60 x P 10 cm
Art. 4508 - L 48 x P 10 cm
Art. 4507 - L 36 x P 10 cm

Mensola inferiore appoggio su telaio

Art. 4519 - L 48 x P 10 cm
Art. 4518 - L 36 x P 10 cm
Art. 4517 - L 24 x P 10 cm
Art. 4516 - L 12 x P 10 cm



Vassoietto in solid surface bianco da appoggio

Art. 4599
L 25 x H 1,5 x P 25 cm



Porta scopino da appoggio

Art. 722
L 9 x H 42 x P 9 cm

Telaietto in ottone porta scopino a parete

Art. 4521
L 10 x H 7 x P 10 cm



Telaio in ottone 48 cm a parete

Art. 4512
L 48 x H 11 x P 10 cm

Mensola superiore appoggio su telaio

Art. 4508 - L 48 x P 10 cm
Art. 4507 - L 36 x P 10 cm
Art. 4506 - L 24 x P 10 cm
Art. 4505 - L 12 x P 10 cm

Mensola inferiore appoggio su telaio

Art. 4518 - L 36 x P 10 cm
Art. 4517 - L 24 x P 10 cm
Art. 4516 - L 12 x P 10 cm



Specchio ad arco con telaio in MDF monoblocco a parete

Art. 4578
L 70 x H 90 x P 2,5 cm



Portabito singolo a parete

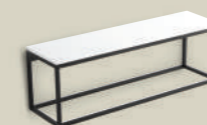
Art. 4515
Ø 5 x P 4 cm



Porta rotolo a parete

Art. 4503
L 15 x H 7 x P 8,5 cm

Mensola per porta rotolo
Art. 4504 (L 15 cm)



Telaio in ottone 36 cm a parete

Art. 4511
L 36 x H 11 x P 10 cm

Mensola superiore appoggio su telaio

Art. 4507 - L 36 x P 10 cm
Art. 4506 - L 24 x P 10 cm

Mensola inferiore appoggio su telaio

Art. 4517 - L 24 x P 10 cm
Art. 4516 - L 12 x P 10 cm



VERSIONE SX

Telaio in ottone 48 cm a parete

Art. 4591 (SX)
Art. 4592 (DX)
L 48 x H 11 x P 10 cm

Mensola superiore appoggio su telaio

Art. 4508 - L 48 x P 10 cm
Art. 4507 - L 36 x P 10 cm
Art. 4506 - L 24 x P 10 cm

Mensola inferiore appoggio su telaio

Art. 4518 - L 36 x P 10 cm
Art. 4517 - L 24 x P 10 cm
Art. 4516 - L 12 x P 10 cm

CARRARINO

design **OFFICINA BERTOCCI**

Elogio alla città di Carrara che con le sue maestranze lavora e plasma da millenni una materia come il marmo. Dal design minimal ed estremamente elegante nasce la serie "statuaria" Carrarino.

Praise to the city of Carrara that with its workers has been working and molding a material such as marble for millennia. With a minimal and extremely elegant design the Carrarino "statuary" series is born.





CARRARINO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nichel Matt e
Marmo di Carrara

Nella pagina accanto:

Piantana per lavabo con
basamento in marmo di
Carrara da appoggio
Art. 4725

Piantana combinata
servizio porta rotolo e
scopino con basamento
in marmo di Carrara da
appoggio
Art. 4720

Piantana con
basamento in marmo
di Carrara da appoggio
Art. 4726



CARRARINO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Industrial Bronze e
Marmo di Carrara



Il marmo di Carrara, per il suo caratteristico colore bianco cangiante e le sue venature nere e grigie, veniva anticamente considerato come il marmo più puro e perfetto. Il marmo di Carrara continua a mantenere il suo fascino, come dimostrato dal suo ampio impiego nelle realizzazioni statuarie e monumentali.

Carrara marble, due to its characteristic iridescent white color and its black and gray veins, was formerly considered like the purest and most perfect marble. The marble of Carrara continues to maintain its charm, as demonstrated by its extensive use in statuary and monumental creations.

CARRARINO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
**Industrial Bronze e
Marmo di Carrara**



Specchio Ø 25 cm
ingranditore X4 con
illuminazione led batteria
e base in marmo di
Carrara da appoggio
Art. 4749



CARRARINO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Matt e
Marmo di Carrara





CARRARINO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Matt e
Marmo di Carrara

Piantana combinata
servizio porta rotolo e
scopino con basamento
in marmo di Carrara
da appoggio
Art. 4720

Nella pagina accanto:

Scaletta con base
in marmo di Carrara
da appoggio
Art. 4730

Vassoio fresato piano in
marmo di Carrara
da appoggio
Art. 4704

Bicchiere in marmo
di Carrara da appoggio
Art. 4700

Contentore in marmo
di Carrara da appoggio
senza tappo
Art. 4702



CARRARINO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Matt e
Marmo Marquiña

Il marmo Nero Marquiña è un materiale estratto da cave spagnole di colore nero intenso a fondo molto compatto. Questa pietra naturale è attraversata da venature irregolari di colore bianco o grigio chiaro, più o meno marcate con andamento diagonale, dettaglio che conferisce al marmo Nero Marquiña un aspetto originale e moderno, mai scontato soprattutto se inserito nella collezione Carrarino.

Nero Marquiña marble is an extracted material from Spanish quarries; it has a very compact bottom and it is characterized by its very intense black color. This natural stone is crossed by irregular white or light gray colored veins, more or less marked with diagonal trend, a detail that gives to the Nero Marquiña marble an original and modern appearance, never predictable especially if inserted in the Carrarino collection.

Vassoio concavo
in marmo Marquiña
da appoggio
Art. 4405

Contenitore in marmo
Marquiña da appoggio
con tappo
Art. 4403

Porta asciugamano
Ø 11 cm in marmo
Marquiña a parete
Art. 4411

Portabito Ø 5 cm in
marmo Marquiña a parete
Art. 4415

Porta rotolo con
basamento in marmo
Marquiña da appoggio
Art. 4421

Nella pagina accanto:

Piantana combinata
servizio porta rotolo e
scopino con basamento
in marmo Marquiña da
appoggio
Art. 4420

Specchio Ø 25 cm
ingranditore X4 con
illuminazione led batteria
e base in marmo Marquiña
da appoggio
Art. 4449

Dispenser H 18 cm in
marmo Marquiña
da appoggio
Art. 4401



CARRARINO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Matt e Marmo Marquiña
Nichel Matt e Marmo di Carrara



CARRARINO

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Dispenser in marmo da appoggio

Art. 4701 (Carrara)
Art. 4401 (Marquiña)
Ø 7 x H 18 cm



Bicchiere in marmo da appoggio

Art. 4700 (Carrara)
Art. 4400 (Marquiña)
Ø 7 x H 13 cm



Porta sapone rotondo da appoggio

Art. 4731
Ø 9,5 x H 2 cm



Specchio con base in marmo da appoggio

Art. 4751 (non illuminato Carr.)
Art. 4451 (non illuminato Marq.)

Art. 4754 (illuminato Carr.)
Art. 4454 (illuminato Marq.)
L 40 x Ø 40 x H 46 cm



Specchio con base in marmo (versione SX) da appoggio

Art. 4756 (non illuminato Carr.)
Art. 4456 (non illuminato Marq.)

Art. 4753 (illuminato Carr.)
Art. 4453 (illuminato Marq.)
L 46 x Ø 40 x H 46 cm



Specchio con base in marmo (versione DX) da appoggio

Art. 4755 (non illuminato Carr.)
Art. 4455 (non illuminato Marq.)

Art. 4752 (illuminato Carr.)
Art. 4452 (illuminato Marq.)
L 46 x Ø 40 x H 46 cm



Contenitore in marmo da appoggio

Art. 4703 (con tappo Carr.)
Art. 4403 (con tappo Marq.)
Ø 9 x H 12 cm

Art. 4702 (senza tappo Carr.)
Art. 4402 (senza tappo Marq.)
Ø 9 x H 9 cm



Vassoio concavo in marmo da appoggio

Art. 4705 (Carrara)
Art. 4405 (Marquiña)
L 24 x H 2 x P 12 cm



Vassoio fresato piano in marmo da appoggio

Art. 4704 (Carrara)
Art. 4404 (Marquiña)
L 24 x H 2 x P 12 cm



Specchio Ø 25 cm ingranditore X4 e base in marmo da appoggio (illuminazione Led batteria)

Art. 4749 (non illuminato Carr.)
Art. 4449 (non illuminato Marq.)

Art. 4750 (illuminato Carr.)
Art. 4450 (illuminato Marq.)
L 20 x Ø 25 x H 38 cm



Porta scopino cromo da appoggio

Art. 4710 (da appoggio)
Ø 6,5 x H 43,8 cm
Art. 4721 (a parete)
Ø 6,5 x H 43,8 cm



Scaletta con base in marmo da appoggio

Art. 4730 (Carrara)
Art. 4930 (Marquiña)
L 40 x H 170 cm



Portabito in marmo a parete

Art. 4715 (Carrara)
Art. 4415 (Marquiña)
Ø 5 x P 5 cm



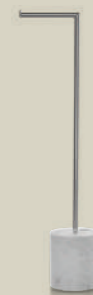
Porta asciugamano in marmo a parete

Art. 4711 (Carrara)
Art. 4411 (Marquiña)
Ø 11 x P 8 cm



Piantana combinata servizio porta rotolo e scopino con basamento in marmo da appoggio

Art. 4720 (Carrara)
Art. 4420 (Marquiña)
Ø 12 x H 65 x P 14 cm



Porta rotolo con basamento in marmo da appoggio

Art. 4721 (Carrara)
Art. 4421 (Marquiña)
Ø 12 x H 65 x P 14 cm



Porta salviette con basamento in marmo da appoggio

Art. 4725 (lavabo Carr.)
Art. 4425 (lavabo Marq.)
Ø 12 x H 79 x P 30 cm

Art. 4724 (bidet Carr.)
Art. 4424 (bidet Marq.)
Ø 12 x H 65 x P 25 cm



Porta salviette con basamento in marmo da appoggio

Art. 4726 (Carrara)
Art. 4426 (Marquiña)
Ø 12 x H 80 x P 30 cm

GUCCIO

design **OFFICINA BERTOCCHI**

Correvano gli anni '50 quando una maison fiorentina presentò e inserì il bambù come dettaglio accessorio moda. Un elogio e un tributo alla moda e all'eleganza del made in Florence.

It was the 1950s when a Florentine maison introduced and inserted bamboo as a detail for fashion accessories. A praise and a tribute to fashion and elegance of made in Florence.



GUCCIO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
**Industrial Bronze e
dettagli 100% Bambù**





GUCCIO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo e dettagli
100% Bambù

Specchio Ø 21 cm con
supporto in Bambù (X3)
da appoggio
Art. 4927

Dispenser H 23 cm
da appoggio
Art. 4901

Vassoietto cromo
da appoggio
Art. 4938

Nella pagina accanto:

Bicchiere da appoggio
senza tappo
Art. 4914

Contenitore rettangolare
da appoggio con tappo
Art. 4905

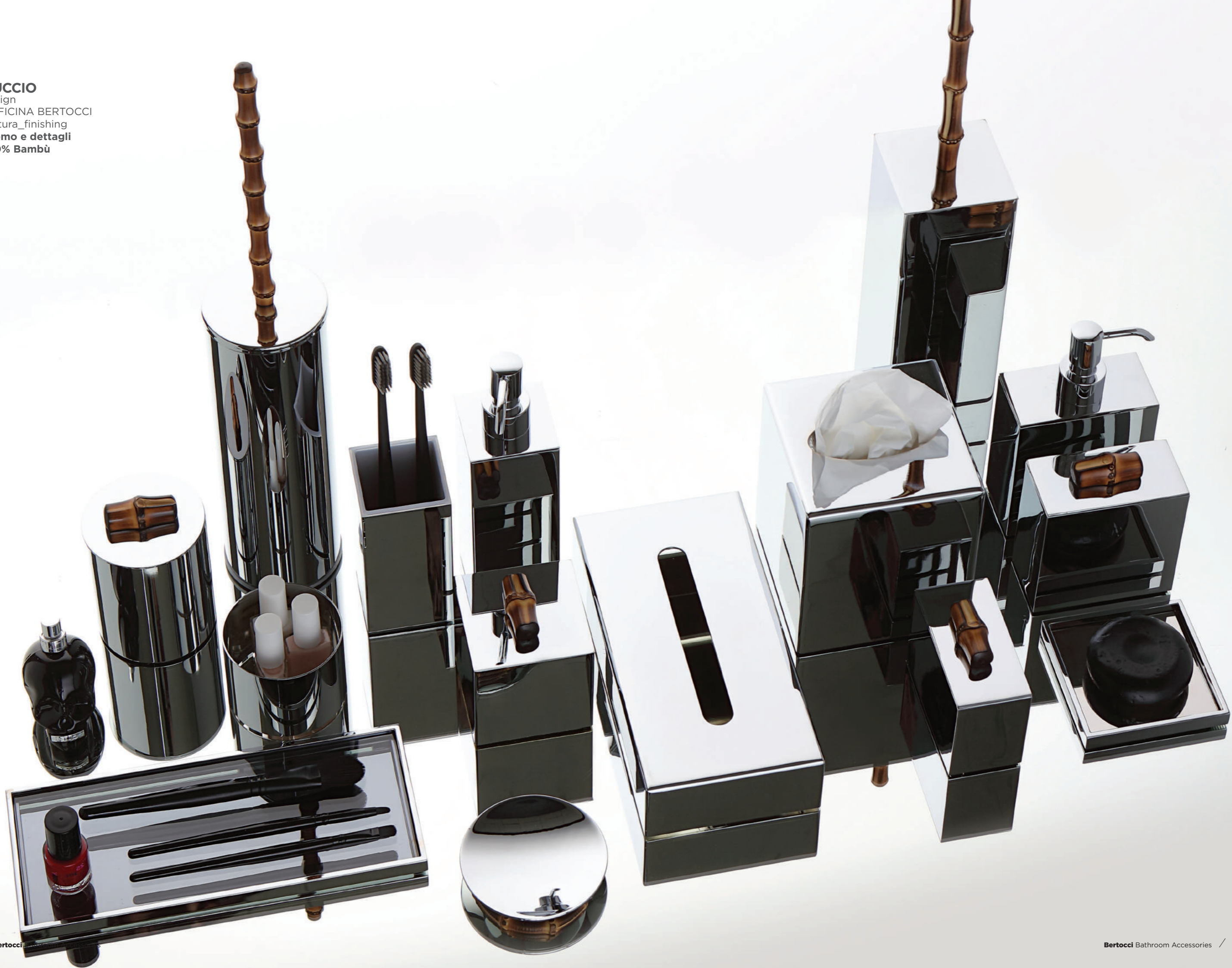
Contenitore quadrato
da appoggio con tappo
Art. 4907

Porta scopino quadrato
H 45 cm
Art. 4923

Dispenser fazzoletti
quadrato da appoggio
Art. 4937



GUCCIO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo e dettagli
100% Bambù



GUCCIO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Gold



Dispenser H 16 cm
da appoggio
Art. 4900

Bicchieri da appoggio
Art. 4914

Contenitore rotondo
basso da appoggio con
tappo Ø 8 cm
Art. 4912

Vassoio in vetro Grigio
Fumè con manici in
Bambù da appoggio
Art. 4918

Dispenser fazzoletti
rettangolare da appoggio
Art. 4936



Contenitore H 10 cm
da appoggio con tappo
Art. 4903

Dispenser H 16,5 cm
da appoggio
Art. 4902

Contenitore rettangolare
da appoggio con tappo
Art. 4905

Porta scopino quadrato
H 45 cm
Art. 4923

Vassoio con cornice
cromo e vetro Grigio Fumè
da appoggio
Art. 4917

Dispenser fazzoletti
quadrato da appoggio
Art. 4937



GUCCIO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Gold



Porta gioie con
supporto in Bambù
da appoggio
Art. 4928

Cofanetto con
supporto in Bambù
da appoggio
Art. 4929

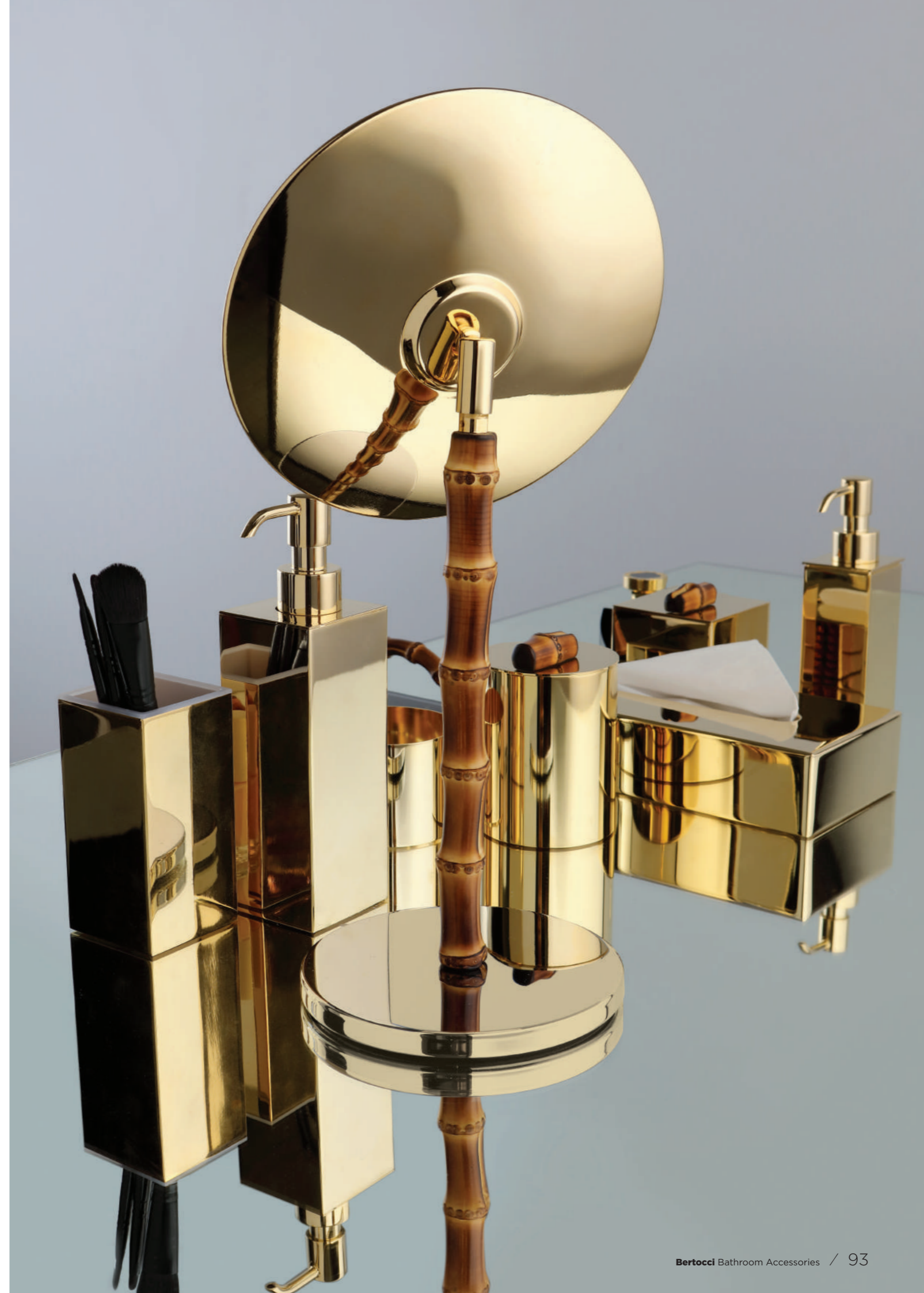
Pattumiera con
manico in Bambù
da appoggio
Art. 4924

GUCCIO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Gold



Officina Bertocci ha utilizzato il Bambù come elemento caratterizzante della collezione Guccio sia per l'aspetto estetico ma anche per la sua elevata resistenza non subisce infatti danni dai forti cambiamenti di temperatura, né dall'umidità dell'aria.

Officina Bertocci used Bamboo as a characterizing element of the Guccio collection both for its aesthetic appearance and for its high resistance. It takes, in fact, no damage neither from sharp changes in temperature, nor from the humidity of the air.



GUCCIO

design **OFFICINA BERTOCCI**



Dispenser H 16,5 cm
da appoggio

Art. 4902
L 10 x P 5 cm



Dispenser H 16 cm
da appoggio

Art. 4900
L 5 x P 5 cm



Dispenser H 23 cm
da appoggio

Art. 4901
L 6 x P 6 cm



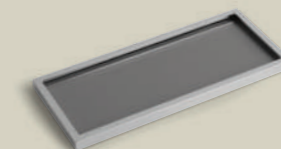
Specchio Ø 21 cm con
supporto in Bambù (X3)
da appoggio

Art. 4927
Ø 15 x H 27 cm



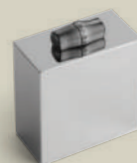
Porta sapone
da appoggio

Art. 4915
L 6,8 x H 17,8 cm



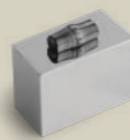
Vassoio con cornice e vetro
Grigio Fumè da appoggio

Art. 4917
L 26 x P 11 cm



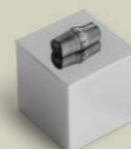
Bicchieri / contenitore
da appoggio

Art. 4903 (con tappo)
L 10 x H 12 x P 5 cm
Art. 4904 (senza tappo)
L 10 x H 10 x P 5 cm



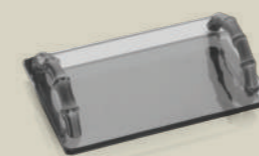
Contenitore rettangolare
da appoggio

Art. 4905 (con tappo)
L 10 x H 9 x P 5 cm
Art. 4906 (senza tappo)
L 10 x H 7 x P 5 cm



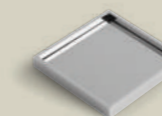
Contenitore quadrato
da appoggio

Art. 4907 (con tappo)
L 8 x H 12 x P 8 cm
Art. 4908 (senza tappo)
L 8 x H 8 x P 8 cm



Vassoio in vetro Grigio Fumè
con manici in Bambù da appoggio

Art. 4918
L 22 x H 4 x P 14 cm



Vassoietto e vetro Grigio
Fumè da appoggio

Art. 4938
L 10 x P 10 cm



Dispenser fazzoletti
quadrato
da appoggio

Art. 4937
L 12 x H 14 x P 12 cm



Bicchieri
da appoggio

Art. 4914
(senza tappo)
L 6 x H 12 x P 6 cm



Porta gioie con supporto
in Bambù da appoggio

Art. 4928
L 7 x H 12 x P 23 cm



Cofanetto con
supporto in Bambù
da appoggio

Art. 4929
L 10 x H 12 x P 10 cm



Dispenser fazzoletti
rettangolare da appoggio

Art. 4936
L 23 x H 6 x P 11,5 cm



Porta scopino quadrato

Art. 4923 (da appoggio)
Art. 4922 (a parete)
L 8 x H 45 x P 8 cm



Porta scopino
da appoggio

Art. 4920
Ø 8 x H 45 cm



Pattumiera con
manico in Bambù
da appoggio

Art. 4924
L 15 x H 17 x P 15 cm



Bicchieri / contenitore
da appoggio

Art. 4910 (con tappo)
Ø 8 x H 14 cm
Art. 4911 (senza tappo)
Ø 8 x H 12 cm



Contenitore rotondo
basso da appoggio

Art. 4912 (con tappo)
Ø 8 x H 8 cm
Art. 4913 (senza tappo)
Ø 8 x H 6 cm



Porta scopino
da appoggio

Art. 4921
Ø 8 x H 45 cm

LE CERAMICHE

design **OFFICINA BERTOCCHI**

Dal gusto intramontabile una famiglia di complementi da appoggio dalle forme essenziali rotonde e quadrate tutto made in Florence. L'eleganza della ceramica lucida per un bagno davvero chic.

With a timeless taste, a family of countertop accessories with essential round and square shapes all made in Florence. The elegance of polished ceramic for a truly chic bathroom.



LE CERAMICHE
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Gold



LE CERAMICHE
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo

Dispenser quadro
da appoggio H 18 cm
Art. 4607

Bicchiera quadro
da appoggio
Art. 4604

Porta scopino quadro
da appoggio H 42 cm
Art. 4606

Nella pagina accanto:

Porta sapone quadro
da appoggio
Art. 4605

Porta fazzoletti
rettangolare
da appoggio
Art. 4624

La forma semplice di questi complementi dona al set un aspetto fresco che arrederà in modo elegante il vostro bagno. Gli accessori metallici sono disponibili in ben 22 diverse colorazioni.

The simple form of these accessories gives the set a fresh look that will furnish your bath in a very elegant way. The metal parts are available in 22 different colors.



LE CERAMICHE

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Dispenser tondo da appoggio

Art. 4602
Ø 8 x H 18 cm



Dispenser quadro da appoggio

Art. 4607
L 7,5 x H 18 cm



Bicchiere tondo da appoggio

Art. 4600
Ø 8 x H 10 cm



Porta fazzoletti quadro da appoggio

Art. 4623
L 14 x H 15 cm



Porta fazzoletti rettangolare da appoggio

Art. 4624
L 28 x P 15 x H 7 cm



Bicchiere quadro da appoggio

Art. 4604
L 7,5 x H 10 cm



Porta sapone tondo da appoggio

Art. 4601
Ø 12 cm



Porta sapone quadro da appoggio

Art. 4605
L 11 cm



Porta scopino tondo da appoggio

Art. 4603
Ø 10 x H 38 cm



Porta scopino quadro da appoggio

Art. 4606
L 10 x H 42 cm



Porta gioie tondo con coperchio da appoggio

Art. 4620
Ø 10 x H 7,5 cm



Porta gioie tondo con coperchio da appoggio

Art. 4621
Ø 12 x H 10 cm



Porta gioie quadro con coperchio da appoggio

Art. 4622
L 10 x H 9 cm



Pattumiera (5L) da appoggio

Art. 4625
Ø 22 x H 25 cm

FLY

design **MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI**

ADI
CERAMIC
DESIGN
AWARD
2016

Fly è l'innovativo sistema componibile studiato dai Designers Meneghello e Paoelli per Bertocci industrie. Semplice e versatile, questa gamma consente di organizzare lo spazio personalizzandolo interamente in base alle esigenze dell'utilizzatore. I complementi in Neoliteck sono polifunzionali, sia freestanding che da inserirsi all'interno delle barre di supporto a muro. Nel 2016 Fly, appena lanciata al Cersaie si aggiudica il premio ADI Ceramic Design Award per la sua originalità, innovatività e attualità.

Fly is the innovative modular system designed by Designers Meneghello and Paoelli for Bertocci Industries. Simple and versatile, this range allows you to organize the space by customizing it according to the user's needs. The complements in Neoliteck are multifunctional, both freestanding and to be inserted inside the wall support bars. In 2016 Fly, just launched at Cersaie, wins the ADI Ceramic Design Award for its originality, innovativeness and topicality.



FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI
finitura_finishing
Nero Opaco e
accessori Beige Matt



FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI
finitura_finishing
Beige Matt e
accessori Nero Opaco





FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI
finitura_finishing
Bianco Opaco e
accessori Beige Matt

FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI
ASSOCIATI
finitura_finishing
**Nero Opaco e
accessori Bianco Opaco**



Contenitore in solid surface (pezzo reversibile) da appoggio
Art. 1506

Supporto multifunzione inox con vano 28 cm e porta rotolo (versione sx) a parete
Art. 1507

Nella pagina accanto:

Porta sapone in solid surface (pezzo reversibile) da appoggio
Art. 1501

Dispenser in solid surface da appoggio
Art. 1528

Supporto multifunzione inox con vano 28 cm e porta rotolo (versione sx) a parete
Art. 1507





FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI
finitura_finishing
Nichel Matt e
accessori **Grigio Blu Matt**



FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI
finitura_finishing
Soft Gold e
accessori Nero Matt



FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI
finitura_finishing
Industrial Bronze e
accessori Nero Matt



La struttura in metallo ha finiture diverse che abbinare agli accessori bianchi, beige, neri e grigi possono dar vita a combinazioni infinite.

The metal structure is available various finishes which can be combined with white, brown, black and grey resin complements this giving birth to infinite combinations.



FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI
finitura_finishing
Corten e
accessori Nero Opaco



FLY
design
MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI
finitura_finishing
Grigio Blu Matt e
accessori Beige Matt

FLY

design **MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI**



Dispenser
in solid surface
da appoggio

Art. 1528 (bianco)
Art. 1529 (nero)
Art. 1530 (grigio)
Art. 1531 (beige)

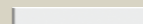
L 7 x H 17 x P 7 cm



Bicchiere
in solid surface
da appoggio

Art. 1500 (bianco)
Art. 1580 (nero)
Art. 1581 (grigio)
Art. 1582 (beige)

L 7 x P 7 x H 11 x cm



Porta sapone / vassoio
in solid surface (pezzo
reversibile) da appoggio

Art. 1501 (bianco)
Art. 1570 (nero)
Art. 1571 (grigio)
Art. 1572 (beige)

L 14 x P 7 x H 3,5 cm

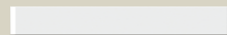


Specchio illuminato
a parete

Art. 1549
L 40 x H 80 cm

Supporto inox per complementi
in solid surface laterali a parete

Art. 1516
L 96 x H 2,5 x P 8 cm



Vassoio o contenitore in solid surface
(pezzo reversibile) da appoggio

Art. 1506 (bianco)
Art. 1556 (nero)
Art. 1557 (grigio)
Art. 1558 (beige)

L 28 x P 7 x H 3,5 cm



Porta scopino in solid
surface da appoggio

Art. 1522 (bianco)
Art. 1560 (nero)
Art. 1561 (grigio)
Art. 1562 (beige)

L 8,5 x P 8,5 x H 47 cm



Supporto inox per
porta scopino
a parete

Art. 1521
L 8,5 x H 2,5 x P 9,5 cm



Specchio illuminato
a parete

Art. 1551
L 55 x H 80 cm

Supporto inox per complementi
in solid surface laterali a parete

Art. 1516
L 96 x H 2,5 x P 8 cm



Porta rotolo
a parete

Art. 1503
L 13 x H 2,5 x P 13 cm



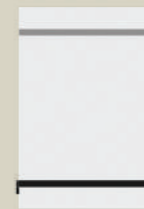
Portabito
a parete

Art. 1515
L 3 x H 6 x P 6 cm



Supporto multifunzione inox con vano
21 cm e porta rotolo (dx o sx) a parete

Art. 1504 (dx)
Art. 1505 (sx)
L 34 x H 2,5 x P 13 cm



Specchio illuminato
a parete

Art. 1551
L 55 x H 80 cm

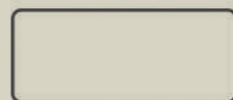
Supporto inox
porta salviette a parete

Art. 1514
L 56 x H 2,5 x P 8 cm



Supporto multifunzione inox con
vano 28 cm e porta rotolo (dx o sx)
a parete

Art. 1508 (dx)
Art. 1507 (sx)
L 34 x H 2,5 x P 13 cm



Supporto inox per complementi in
solid surface o porta salviette
a parete

Art. 1502 - L 7 x H 2,5 x P 8 cm
Art. 1510 - L 14 x H 2,5 x P 8 cm
Art. 1511 - L 21 x H 2,5 x P 8 cm
Art. 1512 - L 28 x H 2,5 x P 8 cm
Art. 1513 - L 42 x H 2,5 x P 8 cm
Art. 1514 - L 56 x H 2,5 x P 8 cm



Specchio illuminato
a parete

Art. 1549
L 40 x H 80 cm

Supporto inox
porta salviette a parete

Art. 1514
L 56 x H 2,5 x P 8 cm

MOON

design **STUDIO PHICUBO**

Da sempre sensibili alla evoluzioni della stanza da bagno ed ai cambiamenti che investono anche questo spazio della casa. Con lo studio di design PHICUBO, Bertocci ha sviluppato una linea di accessori da bagno ispirata alla Luna, satellite del nostro pianeta che tanto ci condiziona ed influenza.

Since ever Bertocci is sensible to the evolutions of bathroom spaces as well as to changes affecting this part of the house. With PHICUBO Design Bertocci has developed a bathroom accessories collection inspired by the Moon, satellite of our planet that greatly influences us.





MOON
design
STUDIO PHICUBO
finitura_finishing
Nero Matt

Piantana porta
salviette H 110 cm
per lavabo (CERCHIO)
da appoggio
Art. 374

Piantana porta
salviette H 104 cm
(QUADRATO)
da appoggio
Art. 386

Nella pagina accanto:

Piantana porta
salviette H 104 cm
da appoggio
Art. 364





MOON
design
STUDIO PHICUBO
finitura_finishing
Nero Matt

Piantana porta
salviette a forcella
H 82 cm da appoggio
Art. 375



ICO 2
NIC 0
AWA 1
RDS 8

INNOVATIVE
INTERIOR

selection

Moon si è aggiudicato il prestigioso premio ICONIC AWARD 2018 categoria "Selection" Innovative Architecture.

Awarded with the international award ICONIC DESIGN AWARD 2018.



Scaletta grande
H 155 cm da appoggio
Nero Matt
Art. 385

Piantana servizio
WC e Bidet H 82 cm
da appoggio Nero Matt
Art. 371

Nella pagina accanto:

Piantana servizio WC
H 82 cm da appoggio
Nero Matt
Art. 380

Piantana WC
H 73 cm da appoggio
Bianco Matt
Art. 370



MOON
design
STUDIO PHICUBO
finitura_finishing
Nichel Matt



MOON
design
STUDIO PHICUBO
finitura_finishing
Gold Matt

Piantana WC
H 73 cm da appoggio
Art. 370





MOON
design
STUDIO PHICUBO
finitura_finishing
Bianco Matt



MOON
design
STUDIO PHICUBO
finitura_finishing
Bianco Matt

Piantana WC
H 73 cm da appoggio
Art. 370

Nella pagina accanto:

Piantana porta
salviette H 110 cm
per lavabo (CERCHIO)
da appoggio Nero Matt
Art. 374



MOON

design **STUDIO PHICUBO**



Piantana WC
da appoggio

Art. 370
L 12 x H 73 x P 15 cm



Piantana servizio
WC e Bidet
da appoggio

Art. 371
L 12 x H 82 x P 22 cm



Piantana servizio
WC e Bidet
da appoggio

Art. 372
L 12 x H 82 x P 22 cm



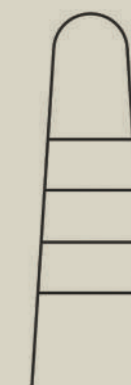
Piantana porta
salviette da appoggio

Art. 364
L 12 x H 104 x P 22 cm



Scaletta piccola
da appoggio

Art. 365
L 28,5 x H 109 cm



Scaletta grande
da appoggio

Art. 385
L 50 x H 155 cm



Piantana porta
salviette Bidet
da appoggio

Art. 373
L 12 x H 82 x P 22 cm



Piantana porta
salviette Lavabo
da appoggio

Art. 374
L 12 x H 110 x P 22 cm



Piantana porta
salviette a forcella
da appoggio

Art. 375
L 35 x H 82 x P 23 cm



Porta scopino
da appoggio

Art. 349
Ø 8 x H 40 cm



Piantana porta
salviette Lavabo
da appoggio

Art. 376
L 12 x H 110 x P 12 cm



Piantana servizio
WC con porta rotolo
da appoggio

Art. 377
L 12 x H 82 x P 22 cm



Piantana porta
salviette e porta rotolo
da appoggio

Art. 378
L 12 x H 82 x P 22 cm



Piantana servizio WC
da appoggio

Art. 380
L 12 x H 82 x P 15 cm



Piantana porta
salviette Lavabo
da appoggio

Art. 384
L 12 x H 104 x P 22 cm



Piantana porta
salviette
da appoggio

Art. 386
L 12 x H 104 x P 22 cm

PIANTANE GOCCIA

design **OFFICINA BERTOCCHI**

Correva l'anno 1988 quanto la mano dell'ingegner Bartoli progettò per Bertocci la prima piantanina combinata angolare GOCCIA. Oggi la medesima forma si è arricchita anche del solid surface. Ma ancora oggi come allora un oggetto di design e funzionale allo stesso tempo.

It was 1988 when the engineer Bartoli designed the first small combined corner stand GOCCIA for Bertocci. Today the same shape has also been enriched by the solid surface. And still today, as then, it is a design and functional object at the same time.



A. Piantana servizio WC con porta rotolo da appoggio H 65 cm in solid surface
Art. 8120

B. Piantana servizio WC con porta rotolo da appoggio H 66 cm in solid surface
Art. 8110

Nella pagina accanto:

C. Piantana servizio WC con porta rotolo da appoggio H 68 cm in solid surface
Art. 8270

D. Piantana servizio WC con porta rotolo da appoggio H 65 cm in solid surface
Art. 8320





PIANTANINE GOCCIA

design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo

Piantana Wc combinata, soluzione ideale per arredare un bagno moderno con praticità.

Combined WC stand: the ideal solution to furnish a modern bathroom with practicality.



PIANTANINE GOCCIA
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nichel Matt

Per arredare piccoli bagni, nei quali non si vuole rinunciare a stile e qualità, viene proposta una linea di piantane da terra caratterizzate da una linea semplice e pulita facilmente adattabili ad ogni stile e spazio bagno.

To furnish small bathrooms, where you do not want to give up on style and quality, we propose a collection of floor stands characterized by a simple and clean line easily adaptable to any style and bathroom space.



PIANTANINE GOCCIA
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Oro Rosa

GOCCIA

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Specchio filo lucido a parete

Art. 8250
L 75 x H 75 cm



Specchio con retro-illuminazione a led a parete

Art. 8251
L 75 x H 75 cm



Piantana servizio WC con porta rotolo da appoggio

Art. 8110 (solid surface)
Art. 110 (ceramica)
Ø 10 x H 66 x P 15 cm



Piantana servizio WC con porta rotolo da appoggio

Art. 8120 (solid surface)
Art. 120 (ceramica)
Ø 10 x H 65 x P 15,7 cm



Piantana servizio WC con porta rotolo da appoggio

Art. 8270 (solid surface)
Art. 270 (ceramica)
Ø 10 x H 68 x P 16,7 cm



Piantana servizio WC con porta rotolo da appoggio

Art. 8320 (solid surface)
Art. 320 (ceramica)
Ø 10 x H 65 x P 17,7 cm

METTITUTTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**

Con Mettitutto, Officina Bertocci ha pensato che l'estetica non deve mai escludere la funzionalità di un prodotto. Un sistema modulare che ben si presta ad essere installato in ambienti bagno stilisticamente minimal o che amano essere "particolari" ma con stile.

With Mettitutto collection, Officina Bertocci thought that aesthetics must never exclude the product's functionality. A modular system that can easily fit every kind of bathrooms: the minimal ones as well as the ones which want to be "special" but with style.





Un mix di funzionalità abbinata alla sicurezza nel suo utilizzo sono le caratteristiche imprescindibili che Officina Bertocci inserisce quando progetta una nuova collezione.

A mix of functionality combined with safety in its own use are the essential characteristics that Officina Bertocci inserts when designing a new collection.



METTITUTTO
design
OFFICINA BERTOCCHI
finitura_finishing
Nero Opaco

METTITUTTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Bianco Opaco



METTITUTTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Opaco e Mensola Grigio Matt



METTITUTTO
design
OFFICINA BERTOCCI

Mensola in legno L 40
Nero Opaco completo di
porta salviette piccolo a
parete per cerchio Ø 22
finitura Soft Gold
Art. 8722

Nella pagina accanto:

Porta rotolo
a parete Nero Opaco
completo di mensola
Bianco Opaco
Art. 8703



METTITUTTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Porta salviette 30 cm
completo di mensola
a parete

Art. 8711
L 30 x H 9 x P 7 cm



Cerchio porta salviette
piccolo Ø 22 completo di
mensola in legno L 40
a parete

Art. 8723 (bianco)
Art. 8722 (nero)
Art. 8724 (grigio)



Porta salviette 40 cm
completo di mensola
a parete

Art. 8712
L 40 x H 9 x P 7 cm



Cerchio porta salviette
grande Ø 30 completo di
mensola in legno L 70
a parete

Art. 8726 (bianco)
Art. 8725 (nero)
Art. 8727 (grigio)



Porta salviette 50 cm
completo di mensola
a parete

Art. 8713
L 50 x H 9 x P 7 cm



Porta rotolo
a parete completo di
mensola a parete

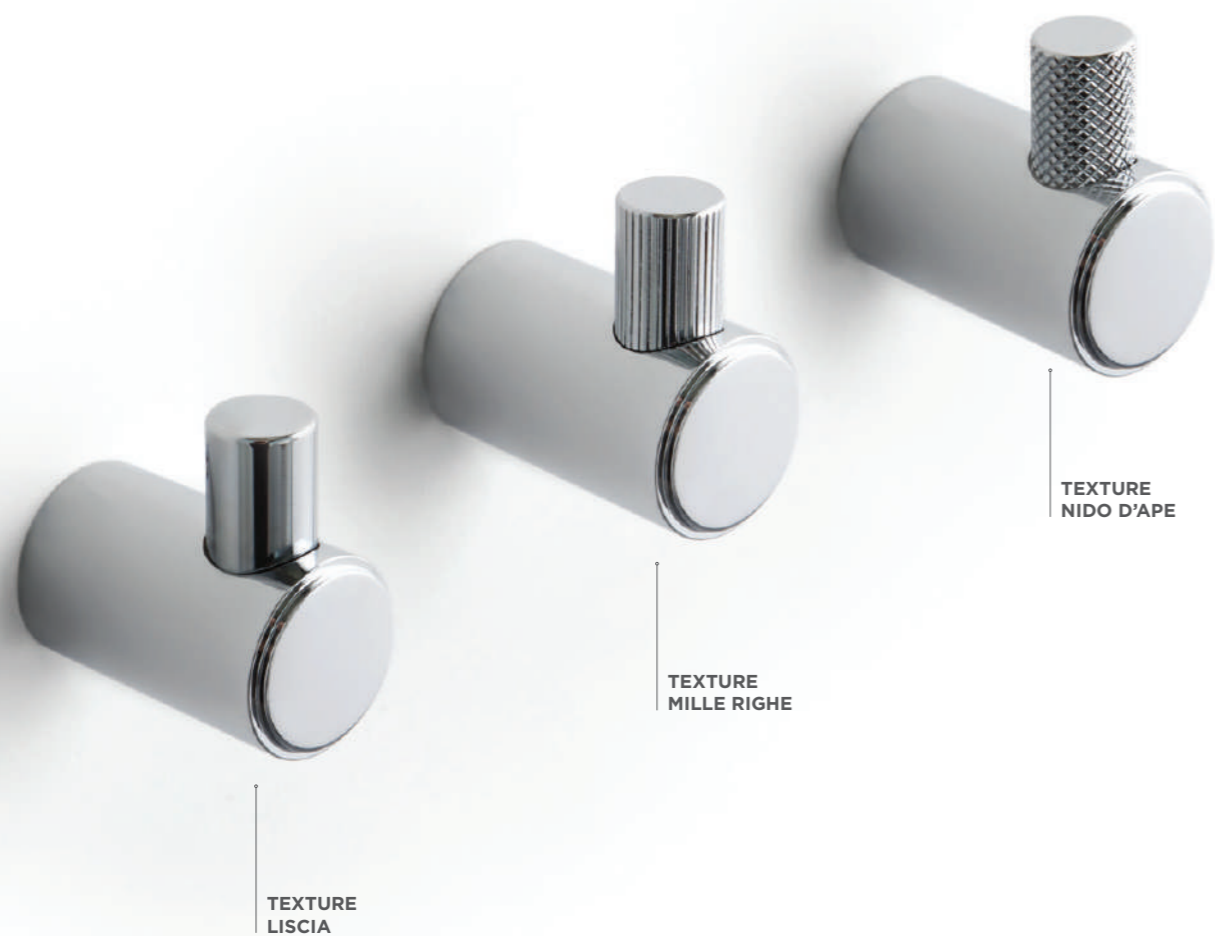
Art. 8703
L 14 x P 14 cm

EASY

design **LORENZO BOSSIO E FABRIZIO NICCOLI**

Rendere il bagno un ambiente unico non è mai stato così facile! Grazie ad Easy, la nuovissima gamma di accessori Bertocci, anche l'ambiente bagno più semplice potrà assumere connotazioni del tutto inaspettate. La serie, dal design estremamente semplice e lineare, è infatti componibile sia con elementi privi di texture, che con particolari godronati millerighe o nido d'ape.

Making your bathroom unique has never been so Easy! Thanks to Easy, the new Bertocci bathroom accessories range, any bathroom becomes unique. This range has very smooth and straightforward shapes. It can be composed both by plain elements and by knurled details with niddlecord or honeycomb patterns.





EASY
design
LORENZO BOSSIO E
FABRIZIO NICCOLI
finitura_finishing
Gold e Cromo

Piantana servizio
WC con porta scopino
in solid surface bianco
e porta rotolo da
appoggio H 65 cm
Art. 0970

Nella pagina accanto:

Porta scopino in
solid surface bianco da
appoggio e decoro
Mille Righe H 42 cm
Art. 1922

Set trucco in solid surface
bianco con specchio
orientabile 360° Ø16
cm (3X) con vassoio
incorporato da appoggio
Art. 934

Cilindro da appoggio
Art. 936



EASY
design
LORENZO BOSSIO E FABRIZIO NICCOLI
finitura_finishing
Industrial Bronze





Con Easy è possibile divertirsi a comporre il proprio accessorio da bagno con la consapevolezza di ottenere un risultato personalizzato! EASY è il frutto di un grande lavoro di ricerca e sviluppo.

With Easy you can have fun composing your own bathroom accessory with the awareness to get a personalized result! EASY is the the result of a great deal of research and development.

EASY
design
LORENZO BOSSIO E FABRIZIO NICCOLI
finitura_finishing
Cromo



EASY
design
LORENZO BOSSIO E FABRIZIO NICCOLI
finitura_finishing
Cromo



Easy inoltre si sposa perfettamente sia per design che per finiture con gli attuali trends di forme e texture del comparto Rubinetterie. L'accessorio Easy è semplice e prezioso, una scelta che ci riporta all'identità stessa del brand Bertocci, da sempre sinonimo di ricerca e qualità nel comparto dell'accessorio da bagno.

This range perfectly matches the current trends in terms of design and finishes of the brassware sector. These bathroom accessories are simple but precious like the Bertocci brand identity itself, ever since synonymous of research and quality in this industry.





EASY
 design
 LORENZO BOSSIO E
 FABRIZIO NICCOLI
 finitura_finishing
Cromo

Piantana servizio
 WC con porta scopino e
 porta rotolo da appoggio
 H 65 cm decoro Liscio
Art. 0971

Nella pagina accanto:

Portabiti a parete
Art. 0916 (liscio)
Art. 1916 (mille righe)
Art. 2916 (nido d'ape)

Porta scopini cromo
 a parete H 42 cm
Art. 0921 (liscio)
Art. 1921 (mille righe)
Art. 2921 (nido d'ape)



EASY

design **LORENZO BOSSIO** E **FABRIZIO NICCOLI**



Dispenser
in solid surface
bianco da appoggio

Art. 0948 (liscio)
Art. 1948 (mille righe)
Art. 2948 (nido d'ape)

Ø 8 x H 18 cm



Bicchiere
in solid surface
bianco da appoggio

Art. 0930
Ø 8 x H 12 cm



Contenitore
in solid surface
bianco con tappo
da appoggio

Art. 0932 (liscio)
Art. 1932 (mille righe)
Art. 2932 (nido d'ape)

Ø 12 x H 9 cm



Porta salviette a parete

Art. 0912 (liscio)
Art. 1912 (mille righe)
Art. 2912 (nido d'ape)

L 60 x P 6,5 cm



Portabito
semplice
a parete

Art. 915
Ø 4 x P 4 cm



Portabito a parete

Art. 0916 (liscio)
Art. 1916 (mille righe)
Art. 2916 (nido d'ape)

Ø 2,5 x P 4 cm



Set trucco in solid
surface bianco con
specchio orientabile
360° Ø16 cm (3x) con
vassoio incorporato
da appoggio

Art. 934
L 20 x H 30 x P 10 cm



Vassoio in solid
surface bianco
da appoggio

Art. 933
L 20 x H 6 x P 10 cm



Porta scopino
in solid surface
bianco da appoggio

Art. 0922 (liscio)
Art. 1922 (mille righe)
Art. 2922 (nido d'ape)

Ø 10 x H 42 cm



Cilindro
da appoggio

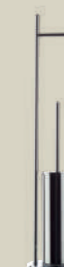
Art. 936
Ø 8 x H 10 cm



Piantana servizio
WC con porta scopino
in solid surface bianco
e porta rotolo da appoggio

Art. 0970 (liscio)
Art. 1970 (mille righe)
Art. 2970 (nido d'ape)

Ø 10 x H 65 cm



Piantana servizio
WC con porta scopino e
porta rotolo da appoggio

Art. 0971 (liscio)
Art. 1971 (mille righe)
Art. 2971 (nido d'ape)

Ø 10 x H 65 cm



Porta scopino
cromo a parete

Art. 0921 (liscio)
Art. 1921 (mille righe)
Art. 2921 (nido d'ape)

Ø 10 x H 42 cm



Porta scopino
cromo da appoggio

Art. 0920 (liscio)
Art. 1920 (mille righe)
Art. 2920 (nido d'ape)

Ø 10 x H 42 cm



Porta rotolo
(versione dx) a parete

Art. 0983 (liscio)
Art. 1983 (mille righe)
Art. 2983 (nido d'ape)

L 18 x P 6,5 cm



Porta rotolo
(versione sx) a parete

Art. 0903 (liscio)
Art. 1903 (mille righe)
Art. 2903 (nido d'ape)

L 18 x P 6,5 cm



Porta salviette a parete

Art. 0910 (liscio)
Art. 1910 (mille righe)
Art. 2910 (nido d'ape)

L 35 x P 6,5 cm



Porta salviette a parete

Art. 0911 (liscio)
Art. 1911 (mille righe)
Art. 2911 (nido d'ape)

L 50 x P 6,5 cm

CINQUECENTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**

La serie Cinquecento è l'unica in commercio ad essere garantita a vita. I portarotoli, gli appendini, le griglie doccia e tutti gli altri complementi a parete sono dotati del sistema di antirotazione "BLOCK" della Bertocci che li rende stabili nel tempo. 20 anni di garanzia finitura cromo.

The collection Cinquecento is the sole collection on the market to be guaranteed for life. The roll holders, hangers, shower grids and all other wall accessories are equipped with the Bertocci "BLOCK" anti-rotation system which makes them stable over time.





CINQUECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



CINQUECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI

La serie CINQUECENTO è
disponibile in tutte le 22 finiture.

The collection CINQUECENTO
is feasible in all our 22 available
finishes.





Anche lo spazio doccia è servito perché la serie Cinquecento è progettata per soddisfare tutte le esigenze quotidiane. Funzionalità, flessibilità e stile intramontabile sono le sue caratteristiche di punta. 20 anni di garanzia sulle finiture cromo e garanzia a vita sul montaggio.

The shower space is also served as the series Cinquecento is designed to satisfy all daily needs. Functionality, flexibility and timeless style are its flagship features. 20-year warranty on chrome finishes and lifetime warranty on assembly.

Porta abito singolo
a parete
Art. 575

Portabito doppio
a parete
Art. 515

Nella pagina accanto:

Porta salviette
a parete L 51 cm
Art. 517

Cestino porta sapone
a parete L 22 cm
Art. 572

Porta abito singolo
a parete
Art. 575

CINQUECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



La scaletta è una soluzione pronta all'uso per completare gli accessori del tuo bagno. Per un bagno moderno o un bagno dallo stile industrial.

The ladder is a ready-to-use solution to complete your bathroom accessories. For a modern or an industrial style bathroom.

CINQUECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Opaco



Il design funzionale rende questa serie completa nei suoi elementi. Lo scaffale con le mensole in vetro temperato e bordi smussati è un elemento che non può mancare in un bagno perché basta installarlo a muro per creare un prezioso spazio aggiuntivo nel bagno.

The functional design makes this series complete in its elements. The shelving unit with tempered glass shelves with bevelled edges is an element that cannot miss in a bathroom because you just need to install it on the wall to create a valuable additional space in the bathroom.



CINQUECENTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Dispenser
Sapone liquido
a parete

Art. 528
Ø 5 x P 9 x H 15,5 cm



Dispenser
Sapone liquido
da appoggio

Art. 548
Ø 5 x H 15,5 cm



Portabicchiere con
bicchiere in vetro
a parete

Art. 500
Ø 8 x H 9,5 cm



Porta rotolo
doppio a parete

Art. 505
L 31 x H 4 x P 7,5 cm



Porta rotolo
con coperchio
a parete

Art. 508
L 16 cm



Porta rotolo
semplice (pezzo
reversibile) a parete

Art. 547
L 16 x H 4 x P 7,5 cm



Portabicchiere con
bicchiere in vetro
da appoggio

Art. 530
Ø 8 x H 10,5 cm



Portasapone
in vetro
a parete

Art. 501
Ø 13 cm



Portasapone
in vetro
da appoggio

Art. 531
Ø 13 x H 2,5 cm



Porta rotolo
a parete

Art. 533
P 16 cm



Porta salviette
a parete

Art. 534
P 33 cm



Porta salviette a parete

Art. 516 - L 36 x P 6,5 cm
Art. 517 - L 51 x P 6,5 cm
Art. 518 - L 66 x P 6,5 cm



Porta scopino con
vaso in vetro satinato
a parete

Art. 574
Ø 9 x H 39 x P 12 cm



Portascopino
da appoggio o parete

Art. 514
H 40 x Ø 8 cm



Portascopino
cromo Eco a parete

Art. 614
a parete
Ø 8 x H 36 cm



Portasapone in vetro
e porta salviette
snodo 2 bracci a parete

Art. 535
L 23 x H 22 x P 17,5 cm



Porta salviette snodo
2 bracci a parete

Art. 536
L 37 x H 16 x P 12,5 cm



Porta salviette in vetro con porta
salviette bidet (pezzo reversibile)
a parete

Art. 523
L 49 x P 13 cm



Portascopino
cromo Eco
da appoggio

Art. 622
Ø 8 x H 36 cm



Porta rotolo
(pezzo reversibile)
a parete

Art. 503
L 16 x H 9 x P 7,5 cm



Porta rotolo
con riserva
a parete

Art. 504
L 16 x H 24 x P 7,5 cm



Porta abito singolo
a parete

Art. 575
P 4 cm



Portabito doppio
a parete

Art. 515
L 8 x P 4 cm



Cestino porta sapone
a parete

Art. 572
L 22 x H 3 x P 12 cm

CINQUECENTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**

PROGETTA IL TUO SPAZIO
100 % PERSONALIZZABILE.

Design your space 100% customizable.



Scaffaletto con
ripiani in vetro
a parete

Art. 540
L 30 x H 62 x P 15 cm



Scaletta
a parete

Art. 544
L 60 x H 60 x P 8 cm



Mensola in
cristallo a parete

Art. 585
L 45 x P 13,5 cm

Art. 586
L 60 x P 13,5 cm



Supporti per mensola
in cristallo a parete

Art. 590



Piantana servizio
WC e Bidet
da appoggio

Art. 558
H 65 x Ø 21,5 cm



Piantana servizio
WC e Bidet
da appoggio

Art. 559
H 80 x Ø 21,5 cm



Piantana lavabo
da appoggio

Art. 560
H 90 x Ø 26 cm

Art. 5538
Elemento finale

Art. 5500
L 12 x H 5 x Ø 8 cm

Distanziatore *

Art. 5501
L 14 x H 5 x Ø 13 cm

Distanziatore *

Art. 5580
L 12 x H 5 x Ø 5 cm

Distanziatore *

Art. 5536
L 34 x H 5 cm

Art. 5573
L 16 x H 5 cm

* Distanziatore:
Art. 5530 (H 5 cm)
Art. 5531 (H 10 cm)
Art. 5532 (H 20 cm)
Art. 5533 (H 25 cm)
Art. 5534 (H 30 cm)

Art. 5574
L 12 x H 5 x Ø 9 cm



ASTA DOCCIA

ASTA WC

SETTECENTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**

La serie Settecento dalle linee moderne, squadrate ed essenziali spicca per la sua completezza degli elementi.

Articoli che possono avere più soluzioni come lo snodo portasalviette e portarotolo. Forme rassicuranti di un classico che sarà sempre attuale con i raffinati complementi di Solid Surface bianchi.

The collection Settecento, with its modern, squared and essential design stands out for its completeness of the elements. Articles that may have multiple solutions like the joint towel holder and roll holder. Reassuring forms of a classic that will always be current with the refined complements of White Solid Surface.



Bicchiere in solid
surface bianco a parete
Art. 700

Porta salviette
snodo 2 bracci
a parete
Art. 736

Nella pagina accanto:

Scaletta a parete
H 60 cm
Art. 743

Dispenser in solid
surface bianco a parete
Art. 728

SETTECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



Portasapone
in solid surface bianco
da appoggio
Art. 731

Dispenser in solid surface
bianco da appoggio
Art. 748

Bicchiere in solid surface
bianco a parete
Art. 730

Porta scopino con vaso
in solid surface bianco
H 42 cm da appoggio
Art. 722

Nella pagina accanto:

Dispenser cromo
da appoggio
Art. 773

Bicchiere
cromo da appoggio
Art. 771

Porta scopino
cromo H 36 cm
da appoggio
Art. 720





SETTECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo

Portasapone in solid
surface bianco a parete
Art. 701

Porta scopino con vaso
in solid surface bianco
H 42 cm a parete
Art. 714

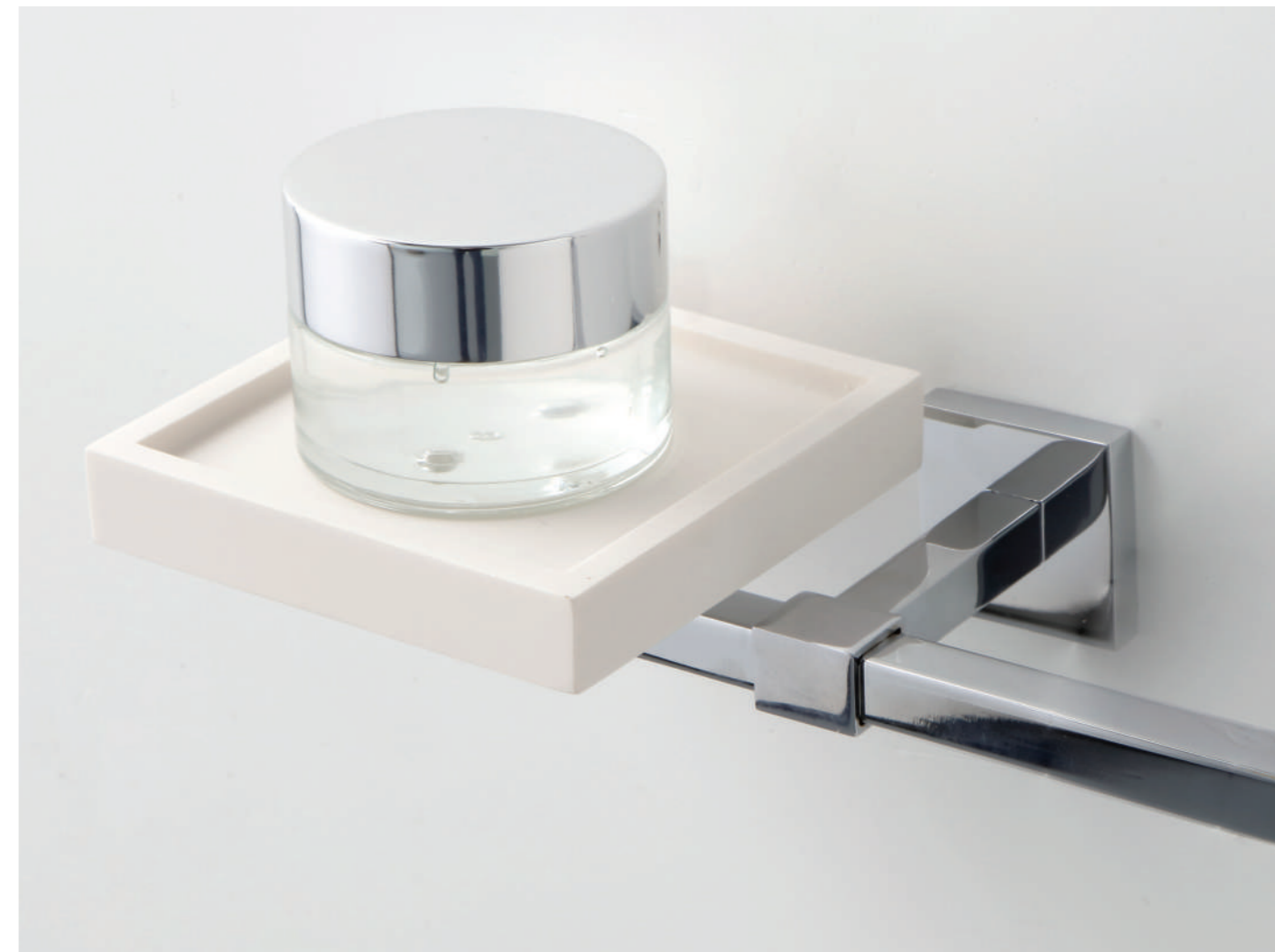
Nella pagina accanto:

Scaletta a parete
H 60 cm
Art. 743

Portabito singolo
a parete
Art. 775



SETTECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



Decidere come posizionare gli accessori del bagno è una scelta sia estetica sia funzionale. Il portasapone in abbinamento con il portalviette tutto in un unico elemento consente di praticare solo 2 fori. Avere ciò di cui abbiamo bisogno sempre a portata di mano e facilmente raggiungibile semplificherà le operazioni di toilette quotidiana e renderà il nostro bagno confortevole e funzionale.

Deciding how to place the bathroom accessories is an aesthetic and functional choice. The soap dish combined with the towel holder allows you to drill only 2 holes. Having what we need close at hand and easily accessible will simplify daily toilet operations and will make our bathroom comfortable and functional.



SETTECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo

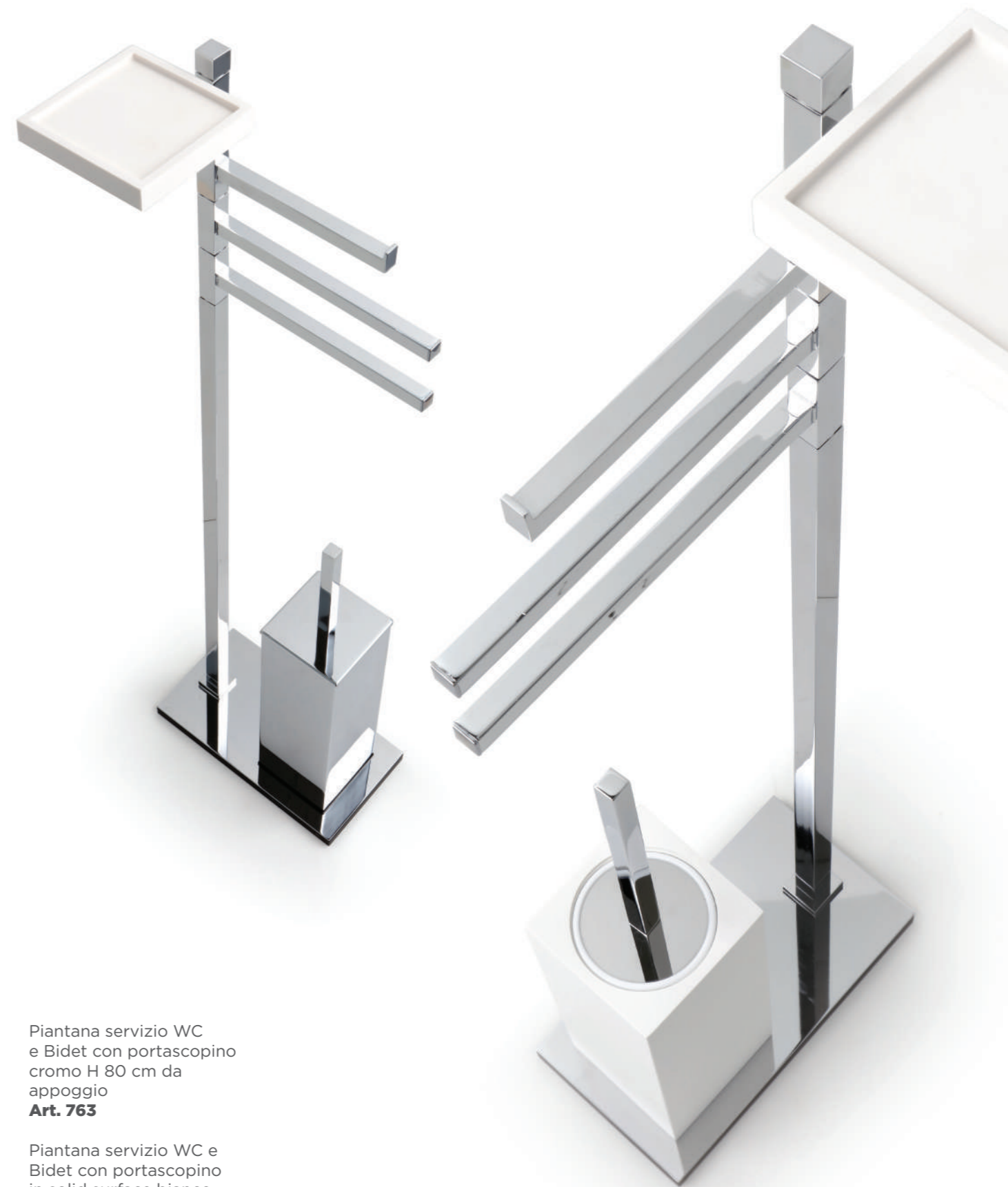


SETTECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



Le piantane possono essere attrezzate con diversi accessori bagno, tutti rotabili su supporto centrale: scopino, porta rotolo, porta sapone o porta salviette. Le piantane possono cambiare il modo in cui appare la stanza da bagno rendendolo più raffinato e personale.

The floor stands can be equipped with various accessories all rolling on the central support: toilet brush set, toilet roll holder, soap holder or towel holder. The floor stands can change the way the bathroom appears making it more refined and personal



Piantana servizio WC e Bidet con portascopino cromo H 80 cm da appoggio
Art. 763

Piantana servizio WC e Bidet con portascopino in solid surface bianco H 80 cm da appoggio
Art. 759

SETTECENTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Dispenser in solid surface bianco a parete

Art. 728
L 7 x H 18 x P 7 cm



Dispenser in solid surface bianco da appoggio

Art. 748
L 7 x H 18 x P 7 cm



Bicchiere in solid surface bianco a parete

Art. 700
L 7 x H 12 x P 7 cm



Porta rotolo diritto a parete

Art. 733
L 4 x H 4 x P 17 cm



Porta salviette diritto a parete

Art. 734
L 4 x H 4 x P 33 cm



Porta salviette a parete

Art. 716 - L 35 x H 4 x P 7,5 cm
Art. 717 - L 50 x H 4 x P 7,5 cm
Art. 718 - L 65 x H 4 x P 7,5 cm



Bicchiere in solid surface bianco da appoggio

Art. 730
L 7 x H 12 x P 7 cm



Portasapone in solid surface bianco a parete

Art. 701
L 10 x H 5 x P 12 cm



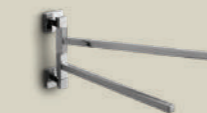
Portasapone in solid surface bianco da appoggio

Art. 731
L 10 x H 2 x P 10 cm



Porta salviette snodo 2 bracci e portasapone in solid surface bianco a parete

Art. 735
L 23 x H 21 cm



Porta salviette snodo 2 bracci a parete

Art. 736
L 37 x H 16 cm



Portabito singolo a parete

Art. 775
L 4 x H 4 x P 4 cm



Portabito doppio a parete

Art. 715
L 8 x H 7,5 x P 4 cm



Porta scopino con vaso in solid surface bianco a parete

Art. 714
L 9 x H 42 x P 10 cm



Porta scopino con vaso in solid surface bianco da appoggio

Art. 722
L 9 x H 42 x P 9 cm



Dispenser cromo

Art. 772 a parete
Art. 773 da appoggio
L 6 x H 18 cm



Scaletta a parete

Art. 743
L 34 x H 60 x P 7,5 cm



Piantana servizio WC con portascopino in solid surface bianco da appoggio

Art. 758
L 12 x H 64 x P 22 cm



Piantana servizio WC con portascopino cromo da appoggio

Art. 757
L 12 x H 64 x P 22 cm



Bicchiere cromo

Art. 770 a parete
Art. 771 da appoggio
L 6 x H 12 cm



Porta scopino cromo

Art. 721 a parete
Art. 720 da appoggio
L 8 x H 36 x P 8 cm



Porta rotolo (dx o sx) a parete

Art. 703 (dx)
Art. 753 (sx)
L 17 x H 4 x P 7,5 cm



Piantana servizio WC e Bidet con portascopino in solid surface bianco da appoggio

Art. 759
L 12 x H 80 x P 22 cm



Piantana servizio WC e Bidet con portascopino cromo da appoggio

Art. 763
L 12 x H 80 x P 22 cm



Piantana lavabo da appoggio

Art. 760
H 84 x L 26 cm

TRECENTO

design **STUDIO GIANNI ARCHITETTI**

La gamma è completa di soluzioni organizzative e intelligenti per il contenimento, la suddivisione e l'organizzazione del comparto dell'igiene orale. Completano la serie Trecento i complementi in solid surface bianco da installare a parete o da appoggio e tutti gli elementi dal portasalviette al portarotolo e snodi disponibili nelle 22 finiture si abbina alla perfezione agli elementi della collezione. La sua forma tubolare è elegante e minimale garantendo così un design pulito e discreto.

The range is complete with organizational and intelligent solutions for containment, subdivision and organization of the oral hygiene sector. The collection TRECENTO is completed by countertop or weall mounting elements in solid surface as well as towel holder and toilet paper holder.

Available in 22 finishes. Its tubular shape is elegant and minimal thus ensuring a clean and discreet design.





TRECENTO
design
STUDIO GIANNI ARCHITETTI
finitura_finishing
Nero Opaco

Dispenser in solid surface
bianco da appoggio
Art. 4848

Bicchieri in solid surface
bianco da appoggio
Art. 4831

Portasapone in
solid surface bianco
da appoggio
Art. 4832

Nella pagina accanto:

Dispenser in solid surface
bianco a parete
Art. 4828

Bicchieri in solid
surface bianco a parete
Art. 4830



TRECENTO
design
STUDIO GIANNI ARCHITETTI
finitura_finishing
Cromo



Porta salviette, appendini, porta rotolo singolo e doppio, snodi e mensole di design da fissare in modo sicuro alla parete. La serie Trecento diventa un oggetto dal design minimal e funzionale.

Towel holders, hooks, single and double roll holders, joints and design shelves to be fixed securely to the wall. The series Trecento becomes an object of minimal and functional design.

TRECENTO
design
STUDIO GIANNI ARCHITETTI
finitura_finishing
Cromo



TRECENTO
design
STUDIO GIANNI ARCHITETTI
finitura_finishing
Nero Matt



TRECENTO
design
STUDIO GIANNI ARCHITETTI
finitura_finishing
Nero Opaco



Da un lato specchio da un lato contenitore di bicchiere portaspazzolini/dentifricio e lo spazzolino elettrico da appoggio è uno di quei complementi che non dovrebbe mai mancare nel bagno. Date le dimensioni contenute può essere poggiato sul piano lavabo o su una mensola.

On the one hand mirror on the other one container for toothbrush holder / toothpaste and the electric toothbrush: it is one of those complements that it shouldn't never miss in the bathroom. Thanks to its small size, it can be placed on the washbasin top or on a shelf.



TRECENTO
design
STUDIO GIANNI ARCHITETTI
finitura_finishing
Bianco Opaco

TRECENTO
design
STUDIO GIANNI ARCHITETTI
finitura_finishing
Nero Opaco



Specchio a piega
da appoggio H 23 cm
Art. 4820

Porta spazzolino
con riserve da
appoggio H 12 cm
Art. 4824

Bicchieri
da appoggio
Art. 4882

TRECENTO

design **STUDIO GIANNI ARCHITETTI**



Dispenser
in solid surface bianco
a parete

Art. 4828
L 7 x H 18 x P 8 cm



Dispenser
in solid surface bianco
da appoggio

Art. 4848
L 7 x H 18 x P 8 cm



Bicchiere in solid
surface bianco
a parete

Art. 4830
L 7 x H 12 x P 8 cm



Specchio a piega
da appoggio

Art. 4820
L 16 x H 23 x P 17 cm



Porta dispenser e
porta bicchiere
da appoggio

Art. 4800
L 16 x H 12 x P 10 cm



Bicchiere
in solid surface bianco
da appoggio

Art. 4831
L 7 x H 12 x P 7 cm



Portasapone in solid
surface bianco
da appoggio

Art. 4832
L 10 x H 2 x P 10 cm



Porta scopino
a parete

Art. 4814
Ø 6,5 x H 42 cm



Specchio contenitore
da appoggio

Art. 4819
L 16 x H 23 x P 21 cm



Doppio porta
spazzolino
da appoggio

Art. 4802
L 16 x H 12 x P 10 cm



Porta spazzolino e
porta bicchiere
da appoggio

Art. 4801
L 16 x H 12 x P 10 cm



Porta scopino
da appoggio

Art. 4813
Ø 6,5 x H 42 cm



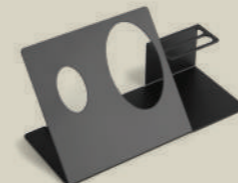
Porta rotolo
(pezzo reversibile)
a parete

Art. 4805
L 17 x P 7,5 cm



Porta rotolo
doppio a parete

Art. 4806
L 32 x P 7,5 cm



Porta spazzolino
con riserve
da appoggio

Art. 4824
L 24 x H 12 x P 10 cm



Dispenser
da appoggio

Art. 4881
Ø 6 x H 18 cm



Bicchiere
da appoggio

Art. 4882
Ø 6 x H 12 cm



Porta salviette a parete

Art. 4816 - L 30 x P 7,5 cm
Art. 4817 - L 40 x P 7,5 cm
Art. 4818 - L 50 x P 7,5 cm



Porta salviette snodo 2 bracci
a parete

Art. 4835 - L 25 x P 7,5 cm
Art. 4836 - L 30 x P 7,5 cm



Portabito
a parete

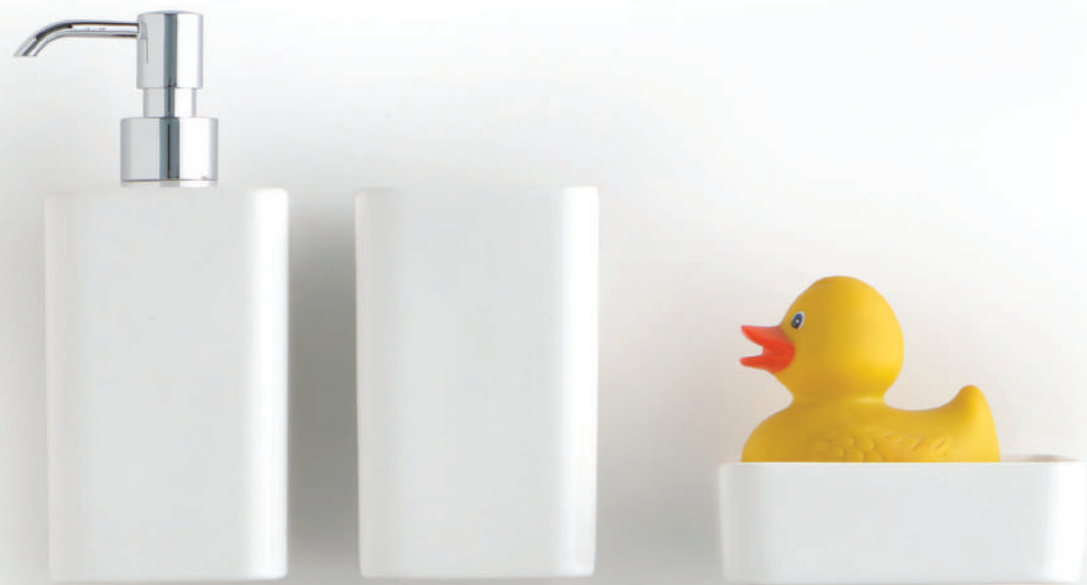
Art. 4815
Ø 2 x P 4 cm

CENTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**

Accessori dal design lineare e contemporaneo dove la semplicità spesso nasconde doti inaspettate. Le forme semplici, estremamente funzionali e facili da pulire consentono alla serie Cento di essere una serie di facile posizionamento.

Accessories with a linear and contemporary design where the simplicity often hides unexpected qualities. The simple shapes, extremely functional and easy to clean, allow the Cento series to be a series of easy positioning.



CENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo

Porta scopino cromo
H 45 cm a parete
Art. 114

Dispenser cromo a parete
Art. 128

Bicchieri cromo a parete
Art. 100

Porta rotolo a parete
Art. 103

Nella pagina accanto:

Maniglione bidet
ad anello Ø 25 cm
a parete
Art. 104

Porta rotolo di
riserva a parete
Art. 102

Portabito a parete
Art. 115



CENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



CENTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Dispenser in
ceramica bianca
a parete

Art. 8528
L 8 x H 19 x P 8 cm



Dispenser in
ceramica bianca
da appoggio

Art. 8548
L 8 x H 19 x P 7 cm



Bicchiere in
ceramica bianca
a parete

Art. 8500
L 8 x H 13 x P 8 cm



Porta rotolo
di riserva
a parete

Art. 102
L 7 x H 14 cm



Porta salviette
a parete

Art. 112 - L 42,5 x P 8,5 cm
Art. 113 - L 62,5 x P 8,5 cm



Maniglione
bidet ad anello
a parete

Art. 104
Ø 25 x P 8,5 cm



Bicchiere in
ceramica bianca
da appoggio

Art. 8530
L 8 x H 13 x P 7 cm



Portasapone in
ceramica bianca
a parete

Art. 8501
L 12 x H 4 x P 10 cm



Portasapone in
ceramica bianca
da appoggio

Art. 8531
L 12 x H 4 x P 9 cm



Portabito
a parete

Art. 115
Ø 4,5 x P 7,3 cm



Piantana porta scopino
con vaso e porta rotolo
da appoggio

Art. 120 (ceramica)
Art. 8120 (solid surface)

Ø 10 x H 65 x P 16 cm



Porta scopino con
vaso in ceramica
bianca a parete

Art. 121
L 8,5 x H 42,5 x P 9,2 cm



Porta scopino con
vaso in ceramica
bianca da appoggio

Art. 122
L 8,5 x H 42,5 x P 9,2 cm



Dispenser
cromo

Art. 128 a parete
Art. 148 da appoggio
H 17 x Ø 6 cm



Bicchiere
cromo

Art. 100 a parete
Art. 130 da appoggio
H 12 x Ø 6 cm



Porta scopino
cromo

Art. 114 a parete
Art. 124 da appoggio
H 45 x Ø 8 cm



Porta rotolo
a parete

Art. 103
L 16,5 x P 8,5 cm

DUECENTO

design **OFFICINA BERTOCCI**

Il design universale della serie Duecento si adatta ad ogni contesto. Essenziale, moderna e affascinante dal corpo esterno, manico e coperchio in ottone cromato curvato in abbinamento alla ceramica bianca e lucida è pensata per caratterizzare l'ambiente bagno.

The universal design of the Duecento series suits any context. Essential and modern, handle and lid in chromed brass curved in combination with white and glossy ceramic is designed to characterize the bathroom.



DUECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



Porta salviette snodo
2 bracci H 28 cm a parete
Art. 3436

Dispenser in ceramica
bianca per snodo
Art. 478

Nella pagina accanto:

Dispenser in
ceramica bianca
a parete
Art. 8528

Bicchieri in
ceramica bianca
a parete
Art. 8500

Portasapone in
ceramica bianca
a parete
Art. 8501

Porta scopino con
vaso in ceramica
bianca H 42,5 cm
a parete
Art. 271



DUECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Nero Matt



DUECENTO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



Portabito a parete
Art. 265

Porta salviette snodo
2 bracci H 24 cm a parete
Art. 3435

Porta sapone in ceramica
bianca per snodo
Art. 471

Nella pagina accanto:

Porta scopino cromo
H 42,5 cm a parete
Art. 214



DUECENTO

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Dispenser in
ceramica bianca
a parete

Art. 8528
L 8 x H 19 x P 8 cm



Dispenser in
ceramica bianca
da appoggio

Art. 8548
L 8 x H 19 x P 7 cm



Bicchiere in
ceramica bianca
a parete

Art. 8500
L 8 x H 13 x P 8 cm



Porta salviette snodo
2 bracci a parete

Art. 3435
L 26 x H 24 cm



Portasapone in
ceramica bianca
per snodo

Art. 471
L 12 x H 4 x P 9 cm



Dispenser in
ceramica bianca
per snodo

Art. 478
L 8 x H 19 x P 7 cm



Bicchiere in
ceramica bianca
da appoggio

Art. 8530
L 8 x H 13 x P 7 cm



Portasapone in
ceramica bianca
a parete

Art. 8501
L 12 x H 4 x P 10 cm



Portasapone in
ceramica bianca
da appoggio

Art. 8531
L 12 x H 4 x P 9 cm



Portabito
a parete

Art. 265
H 9 x P 4 cm



Piantana lavabo
da appoggio

Art. 3493
L 18 x H 84,5 x P 26 cm



Piantana porta scopino
con vaso e porta rotolo
da appoggio

Art. 270 (ceramica)
Art. 8270 (solid surface)

Ø 10 x H 68 x P 16 cm



Porta scopino con
vaso in ceramica
bianca a parete

Art. 271
L 8,5 x H 42,5 x P 10,2 cm



Porta scopino con
vaso in ceramica
bianca da appoggio

Art. 272
L 8,5 x H 42,5 x P 9,2 cm



Porta scopino
cromo

Art. 214 a parete
Art. 224 da appoggio
H 42,5 x Ø 8 cm



Piantana servizio WC
e Bidet con vaso e porta
sapone in ceramica bianca
da appoggio

Art. 3491
L 12 x H 82 x P 22 cm



Portasapone in
ceramica bianca
per snodo

Art. 471
L 12 x H 4 x P 9 cm



Porta scopino con
vaso in ceramica
bianca per snodo

Art. 274
L 8,5 x H 42,5 x P 10,2 cm



Porta rotolo a parete

Art. 263
L 21 x P 7,7 cm



Porta salviette
a parete

Art. 261 - L 40 x P 5,5 cm
Art. 262 - L 60 x P 7,5 cm



Porta salviette snodo 2 bracci
a parete

Art. 3437 - L 26 x H 19 cm
Art. 3438 - L 35 x H 19 cm

ON-LINE

design **ARCH. PAOLO SCHICCHI**

Infinite soluzioni fino alla massima componibilità, questo è la serie On-Line disegnata dall'Architetto Paolo Schicchi. Un bagno dal sapore moderno, ordinato e razionale.

Infinite solutions up to maximum modularity: this is the On-Line series designed by the architect Paolo Schicchi. A bathroom with a modern flavour, orderly and rational.



ON-LINE
design
ARCH. PAOLO SCHICCHI
finitura_finishing
Cromo



Portabito a parete
Art. 2015

Nella pagina accanto:

Supporto in
abbinamento per porta
sapone e dispenser
Art. 2070

Dispenser in ceramica
da appoggio
Art. 2048

Porta sapone
in ceramica
da appoggio
Art. 2031



ON-LINE
design
ARCH. PAOLO SCHICCHI
finitura_finishing
Cromo



La personalità di un progetto la riconosci quando ti assomiglia. On-Line è il tuo bagno. Una serie versatile e pratica ma allo stesso tempo sofisticata e di grande personalità, pensata per caratterizzare l'ambiente bagno in ogni sua declinazione, grazie alle 22 finiture e all'unione di materiali differenti.

You can recognize the personality of a project when it looks like you. On-Line is your bathroom. A versatile and practical series but at the same time sophisticated and with big personality, designed to characterize the bathroom environment in all its forms, thanks to the 22 finishes and to the union of different materials.

Le forme squadrate di On-Line
ne fanno il protagonista nella
casa contemporanea.

The square shapes of On-Line
make it the protagonist in the
contemporary house.

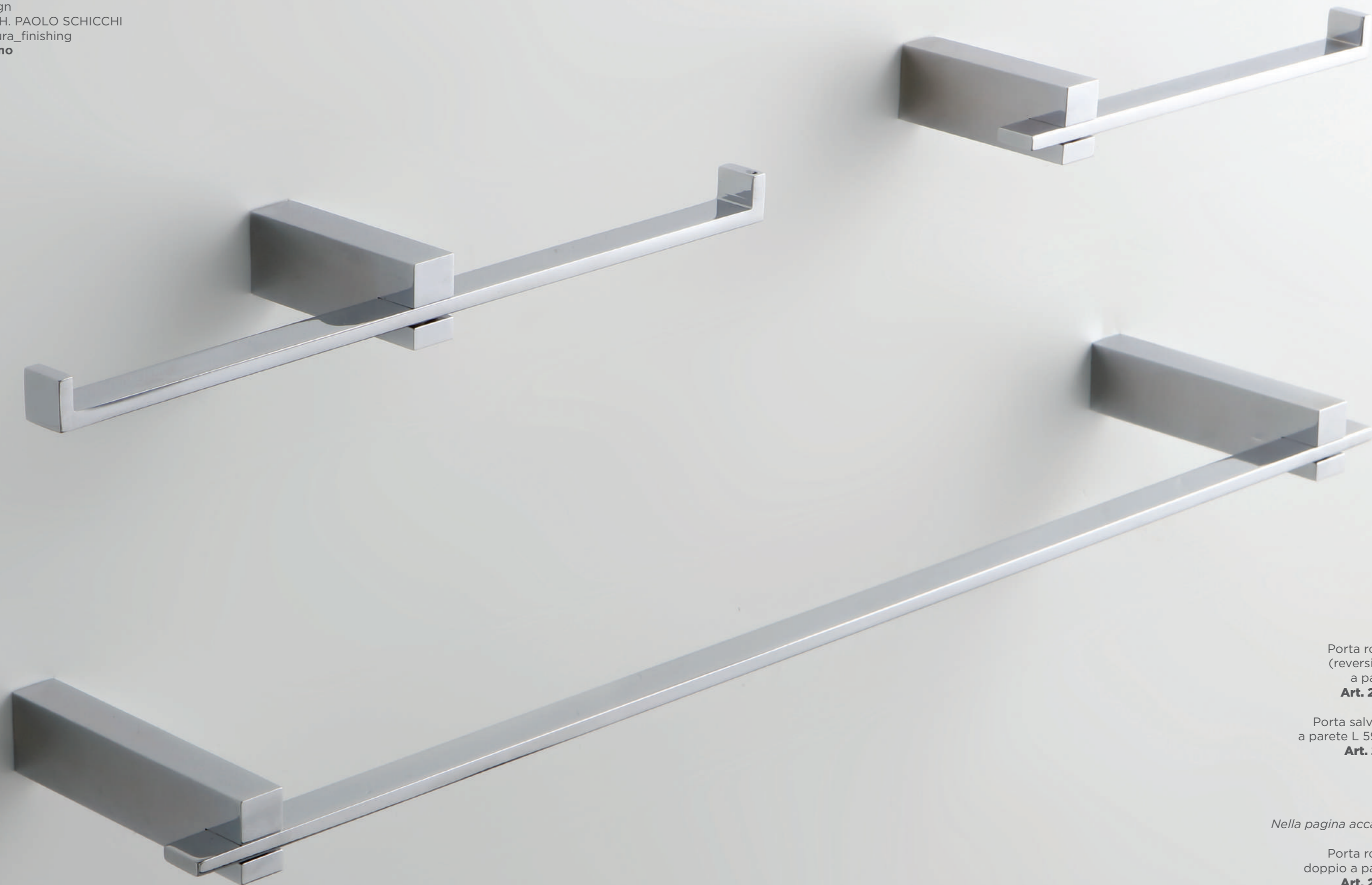


ON-LINE
design
ARCH. PAOLO SCHICCHI
finitura_finishing
Cromo



ON-LINE

design
ARCH. PAOLO SCHICCHI
finitura_finishing
Cromo



Porta rotolo
(reversibile)
a parete
Art. 2003

Porta salviette
a parete L 59 cm
Art. 2013

Nella pagina accanto:

Porta rotolo
doppio a parete
Art. 2002



ON-LINE
design
ARCH. PAOLO SCHICCHI
finitura_finishing
Cromo



Specchio ingranditore
(2x) snodato
a parete H 15 cm
Art. 2047

Portabito a parete
Art. 2015

Nella pagina accanto:

Porta scopino
in ottone H 42 cm
Art. 2124

Porta scopino
in ceramica
a parete H 41 cm
Art. 2121

Supporto
porta scopino
a parete
Art. 2021

Snodo porta
salviette bidet
con dispenser
a parete H 29 cm
Art. 2135

Nella pagina accanto:

Porta riviste o
contenitore in
alluminio a parete
H 12,9 cm
Art. 2360

Solo supporto porta
riviste/contenitore
a parete
Art. 2060

Cestino porta sapone
a parete
Art. 2072



ON-LINE
design
ARCH. PAOLO SCHICCHI
finitura_finishing
Cromo



ON-LINE COMPOSITION

design
ARCH. PAOLO SCHICCHI
finitura_finishing
Cromo



Una linea continua, che segue le funzioni necessarie ad un bagno contemporaneo. Elementi singoli oppure componibili all'infinito. On-Line è un progetto dentro al progetto dove la componibilità ha un gusto tutto sartoriale.

A continuous line that follows the functions needed for a contemporary bath. Single or infinite elements: On-Line is a project within the project.



**ON-LINE
COMPOSITION**
design
ARCH. PAOLO SCHICCHI
finitura_finishing
Cromo

Un nuovo progetto d'arredamento per il bagno, ideato da Paolo Schicchi, che permette la più alta personalizzazione della stanza da bagno, organizzando gli accessori lungo una barra di ottone a sezione quadra su cui poter scorrere liberamente.

A new project for bathroom furnishings designed by Paolo Schicchi, which allows the highest customization of the bathroom, organizing the accessories in a bar of square section brass on which you can freely position the accessories.



ON-LINE

design **PAOLO SCHICCHI**



Dispenser da appoggio

Art. 2048 (ceramica)
Art. 2049 (cristallo)
L 8 x H 18,5 x P 8,5 cm



Supporto porta dispenser a parete

Art. 2000
L 12,5 x P 10 cm



Bicchiere da appoggio

Art. 2030 (ceramica)
Art. 2032 (cristallo)
L 8 x H 12 x P 8,5 cm



Porta rotolo (reversibile) a parete

Art. 2003
L 16,5 x H 2,5 x P 7 cm



Porta rotolo doppio a parete

Art. 2002
L 25,5 x H 2,5 x P 7 cm



Porta salviette a parete

Art. 2011 - L 35 x H 2,5 x P 7 cm
Art. 2012 - L 50 x H 2,5 x P 7 cm
Art. 2013 - L 59 x H 2,5 x P 7 cm



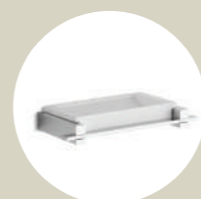
Supporto porta bicchiere a parete

Art. 2000
L 12,5 x P 10 cm



Porta sapone da appoggio

Art. 2031 (ceramica)
Art. 2033 (cristallo)
L 16,8 x H 2,5 x P 8,5 cm



Supporto porta sapone a parete

Art. 2001
L 21,3 x H 3,5 x P 10 cm



Supporto porta dispenser e salviette bidet a parete

Art. 2017
L 50 x P 10 cm



Supporto porta sapone e salviette e bidet a parete

Art. 2017
L 50 x P 10 cm



Supporto porta sapone e bicchiere/dispenser a parete

Art. 2070
L 29,3 x P 10 cm



Cestino porta sapone a parete

Art. 2072
L 36 x H 2,5 x P 10 cm



Porta scopino in ceramica da appoggio

Art. 2121
L 10 x H 41 x P 8,5 cm



Supporto porta scopino a parete

Art. 2021
L 14,5 x P 10 cm



Dispenser da appoggio

Art. 2148
L 6 x H 18,5 x P 6 cm



Porta riviste o contenitore in alluminio a parete

Art. 2360
L 24 x H 12,9 cm



Solo supporto porta riviste/contenitore a parete

Art. 2060
L 29 x P 10 cm



Portabito a parete

Art. 2015
L 1,5 x H 2,5 x P 7 cm



Specchio ingranditore (2x) snodato a parete

Art. 2047
L 15 x H 15 x P 28 max cm



Bicchiere da appoggio

Art. 2130
L 6 x H 12 x P 6 cm



Porta sapone da appoggio

Art. 2131
L 12 x H 1,5 x P 7,5 cm



Porta scopino in ottone

Art. 2124 a parete
Art. 2123 da appoggio
L 8 x H 42 x P 8 cm



Piantana servizio WC da appoggio

Art. 2390
L 12 x H 63 x P 22 cm



Piantana servizio WC e Bidet con dispenser portascopino da appoggio

Art. 2391
L 12 x H 76 x P 22 cm



Piantana lavabo da appoggio

Art. 2393
L 18 x H 88 x P 26 cm

SCACCO

design **OFFICINA BERTOCCHI**

Un classico che sarà sempre moderno in produzione dal 1976. Forme rassicuranti di un classico che sarà sempre attuale. La classe di scacco è storia. Inconfondibile, anche negli accessori più semplici. Scacco a suo agio nel tuo bagno.

A classic that will always be modern. In production since 1976. Reassuring forms of a classic that will always be present. Unmistakable even in the simplest accessories. Scacco is at ease in your bathroom.



Dispenser
in ceramica bianca
da appoggio
Art. 1128

Bicchieri
in ceramica bianca
da appoggio
Art. 1100

Anello per bicchiere e
dispenser a parete
Art. 1002

Nella pagina accanto:

Mensola in ceramica
bianca completa di
supporti L 58,5 cm
d parete
Art. 1109



SCACCO
design
OFFICINA BERTOCCHI
finitura_finishing
Cromo





SCACCO
design
OFFICINA BERTOCCHI
finitura_finishing
Cromo

Porta scopino
con vaso in ceramica
bianca H 35 cm
a parete
Art. 1021

Nella pagina accanto:

Piantana servizio WC
con vaso in ceramica
bianca H 66 cm
da appoggio
Art. 1390





Nata alla fine degli '70 per mano del capo officina Domenico Toscano grande appassionato di scacchi e ancora oggi, prodotta con le stesse metodologie manuali. La serie è disponibile in 22 finiture.

Born at the end of the 70s by the hand of the foreman Domenico Toscano, great chess lover, and still today produced with the same manual methodologies. The series is available in 22 finishes.

SCACCO
design
OFFICINA BERTOCCHI
finitura_finishing
Gold e Oro Rosa

SCACCO

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Dispenser in ceramica
bianca da appoggio

Art. 1128
Ø 8 x H 16 cm



Bicchiere in ceramica
bianca da appoggio

Art. 1100
Ø 8 x H 16 cm



Anello per bicchiere o
dispenser a parete

Art. 1002
L 8,5 x H 5 x P 13 cm



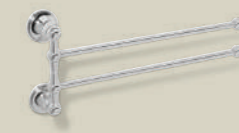
Porta salviette
a parete

Art. 1016 - L 44 x H 5 x P 7,5 cm
Art. 1017 - L 64 x H 5 x P 7,5 cm



Porta salviette snodo 2
bracci e portasapone in
ceramica bianca
a parete

Art. 1434
L 21 x H 22 x P 23,5 cm



Porta salviette
snodo 2 bracci
a parete

Art. 1437
L 36 x H 17 x P 38 cm



Anello per bicchiere o
dispenser o porta sapone
da appoggio

Art. 1030
Ø 8,5 x H 10 cm



Bacinella porta sapone
in ceramica bianca
da appoggio

Art. 1101
Ø 12,5 x H 3,5 cm



Anello porta sapone
da appoggio

Art. 1031
Ø 8,5 x H 2 cm



Portabito singolo
a parete

Art. 1015
L 5 x H 6 x P 7 cm



Portabito doppio
a parete

Art. 1416
L 8 x H 5 x P 6 cm



Cestino porta
spugna / sapone
a parete

Art. 1007
L 22 x H 5 x P 14 cm



Porta scopino
con vaso in
ceramica bianca
a parete

Art. 1021
Ø 11 x H 35 x P 14 cm



Porta scopino
con vaso in
ceramica bianca
a parete

Art. 1021
Ø 11 x H 35 x P 14 cm



Porta rotolo (su
richiesta reversibile)
a parete

Art. 1013
L 18 x H 5 x P 8,5 cm



Mensola in ceramica bianca
completa di supporti
d parete

Art. 1109
L 58,5 x H 8 x P 13 cm



Piantana servizio WC con
vaso in ceramica bianca
da appoggio

Art. 1390
Ø 21,5 x H 66 cm



Piantana servizio WC e Bidet
con vaso e porta sapone
in ceramica bianca
da appoggio

Art. 1391
Ø 21,5 x H 81 cm



Porta rotolo con
coperchio a parete

Art. 1014
L 16 x H 14 x P 8 cm



Porta salviette
a staffa a parete

Art. 1005
L 25 x H 12,5 x P 8 cm



Porta salviette
a staffa e anello
porta sapone bidet
a parete

Art. 1006
L 25 x H 12,5 x P 15 cm



Piantana lavabo
da appoggio

Art. 1393
Ø 25 x H 92 cm

ES

design **LUCA BOJOLA**

Con la serie ES regalare un fascino speciale al bagno moderno davvero caratterizzante, grazie ad elementi pensati per unire funzionalità e design.

L'intramontabile eleganza dell'ottone si sposa con la pregiatezza del cristallo, per regalare oggetti capaci di portare nella stanza dedicata alla cura ed al benessere del corpo quel design unico e di inestimabile valore che caratterizza le creazioni Made in Italy.

With the ES series you can give a special modern charm to your bathroom, thanks to elements designed to combine functionality and design. The timeless elegance of brass is combined with the preciousness of crystal, to give objects capable of bringing in the bathroom that unique and priceless design that characterizes the Made in Italy creations.



ES
design
LUCA BOJOLA
finitura_finishing
Cromo



Quando la materia viene piegata al valore della forma, un portabito sinuoso dalla forma a fiocco che caratterizza l'intera serie ES.

When the raw material is folded to the value of shape, a sinuous hanger with a bow shape that characterizes the entire ES series.





ES
design
LUCA BOJOLA
finitura_finishing
Cromo

Porta scopino con
vaso in cristallo
24% piombo
da appoggio H 53 cm
Art. 4022

Nella pagina accanto:

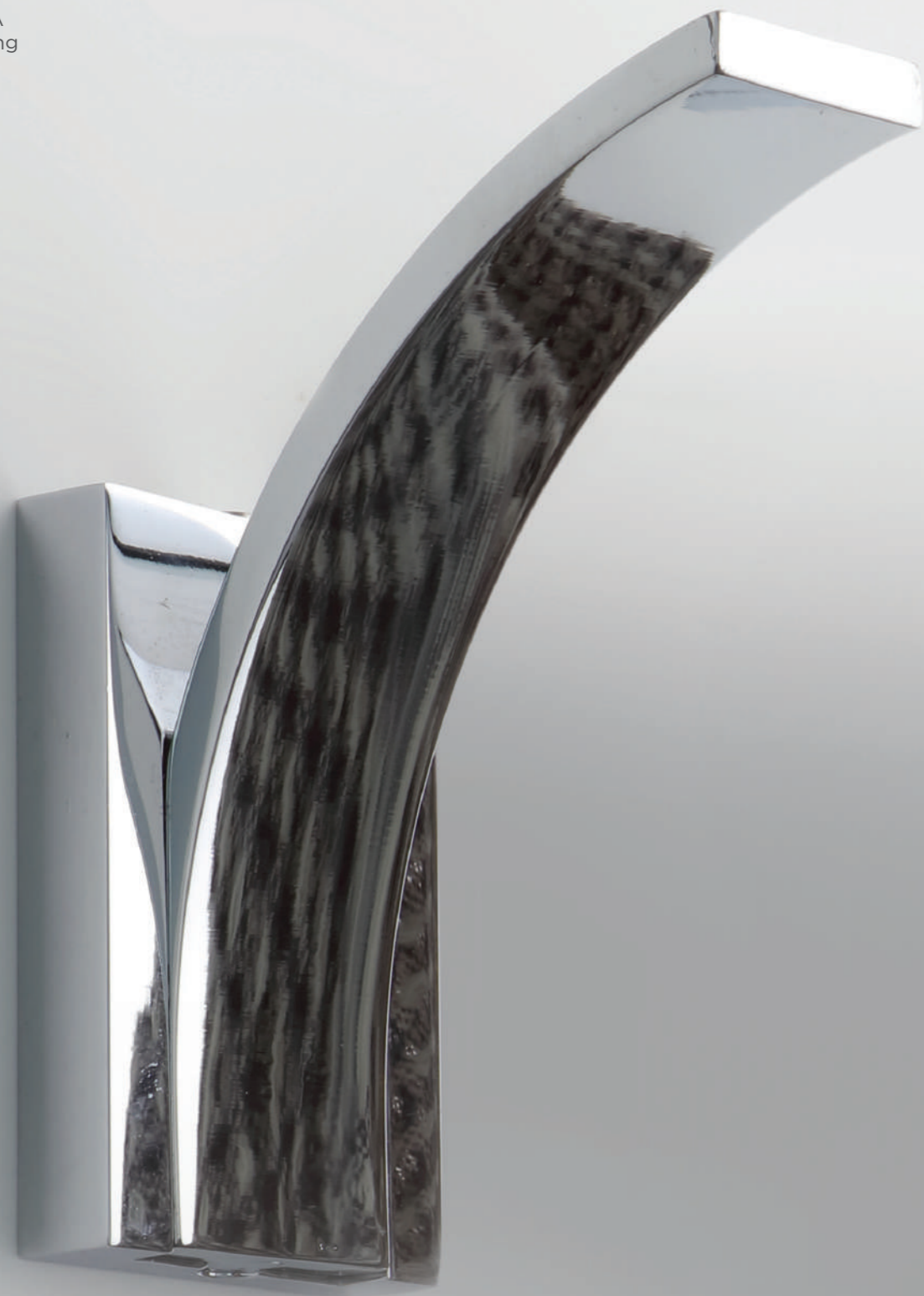
Dispenser in
cristallo 24% piombo
da appoggio
Art. 4048

Bicchiere in
cristallo 24% piombo
da appoggio
Art. 4030

Porta sapone in
cristallo 24% piombo
da appoggio
Art. 4031



ES
design
LUCA BOJOLA
finitura_finishing
Cromo



ES
design
LUCA BOJOLA
finitura_finishing
Gold



Un segno seducente con forte personalità su tutti gli accessori il progetto ES sa distinguersi, dove ogni accessorio è unico esclusivo e raffinato.

A seductive sign with a strong personality on all accessories: the ES project knows how to stand out, where every accessory is unique, exclusive and refined.



ES
design
LUCA BOJOLA
finitura_finishing
Cromo

Porta salviette
sinistro da Bidet
a parete
Art. 4085

Nella pagina accanto:

Porta rotolo
a parete
Art. 4003

Porta salviette
a parete L 60 cm
Art. 4011



ES

design **LUCA BOJOLA**



Dispenser in
cristallo 24% piombo
a parete

Art. 4028
L 7,5 x H 19 x P 10 cm



Dispenser in
cristallo 24% piombo
da appoggio

Art. 4048
Ø 6 x H 19 cm



Porta bicchiere in
cristallo 24% piombo
a parete

Art. 4000
L 8,5 x H 11 x P 10 cm



Portabito
semplice
a parete

Art. 4014
L 4 x H 8,5 x P 6 cm



Portabito
a fiocco
a parete

Art. 4015
L 5 x H 13,5 x P 7 cm



Bicchieri in
cristallo 24% piombo
da appoggio

Art. 4030
Ø 8 x H 11 cm



Porta sapone in
cristallo 24% piombo
a parete

Art. 4001
L 11,5 x H 5 x P 13 cm



Porta sapone in
cristallo 24% piombo
da appoggio

Art. 4031
Ø 11,8 x H 5 cm



Porta scopino con
vaso in cristallo
24% piombo
a parete

Art. 4021
L 9,5 x H 53 x P 11,5 cm



Porta scopino con
vaso in cristallo
24% piombo
da appoggio

Art. 4022
Ø 12 x H 53 cm



Porta rotolo
a parete

Art. 4003
L 16 x H 4 x P 8 cm



Porta salviette destro da
Bidet a parete

Art. 4005
L 25 x H 4 x P 6 cm



Porta salviette sinistro da
Bidet a parete

Art. 4085
L 25 x H 4 x P 6 cm



Porta salviette
a parete

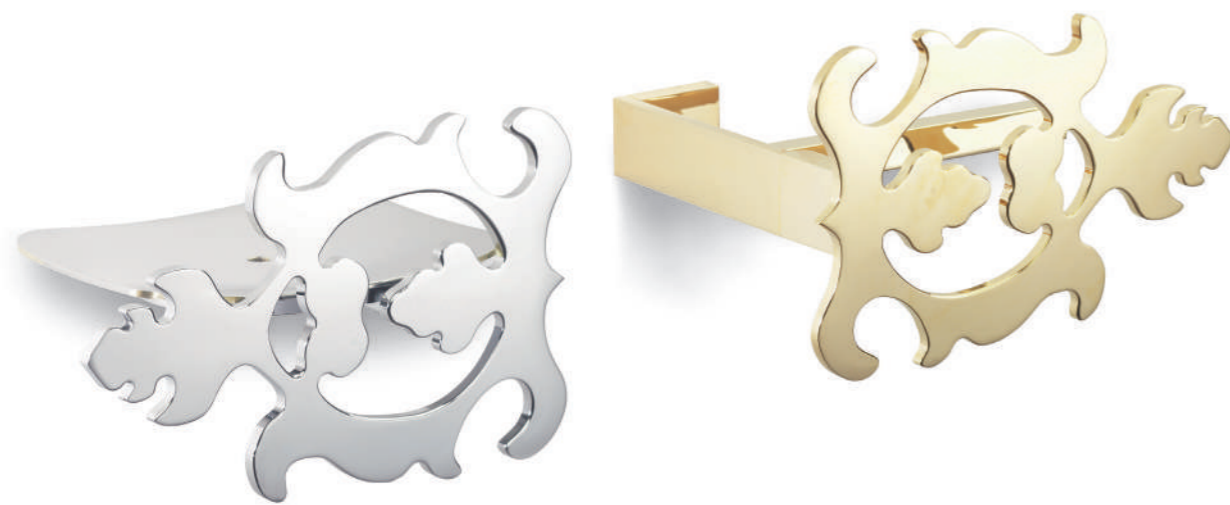
Art. 4013 - L 43 x H 4 x P 6 cm
Art. 4011 - L 60 x H 4 x P 6 cm

GRIMILDE

design **S. BERTOCCI** e **G. NALDINI**

Unica e raffinata. Quando il design guarda al lusso recuperando i segni autentici della classicità, in tempi moderni: tutto questo è la serie Grimilde. I prodotti sono ricavati da lastre in ottone di 4 mm della migliore qualità e vengono sottoposti ad un complesso e delicato processo di lavorazione meccanica e di finitura. Valore estetico straordinario.

Unique and refined. When design looks to luxury recovering the authentic signs of classicism in modern times: all this is the Grimilde series. The products are made from 4 mm brass plates of the best quality and are subjected to a complex and delicate machining and finishing process. Extraordinary aesthetic value.





GRIMILDE
design
S. BERTOCCI e G. NALDINI
finitura_finishing
Nero Matt

Grimilde riesce ad avere anche uno stile più hard e strong: laccato nero o bianco matt.

Grimilde manages to have even a harder and stronger style: lacquered black or white matt.





GRIMILDE
design
S. BERTOCCI e G. NALDINI
finitura_finishing
Gold





GRIMILDE
design
S. BERTOCCI e G. NALDINI
finitura_finishing
Cromo



GRIMILDE
 design
 S. BERTOCCI e G. NALDINI
 finitura_finishing
Oro Lucido

Un merletto metallico tutto traforato che rende unica nel panorama dell'arredobagno la collezione Grimilde conciliando innovazione con tradizione. Pensato per un arredamento bagno dal design di lusso con la sua finitura oro 24 K (carat).

A metallic lace all pierced that makes the Grimilde collection unique in the bathroom environment combining innovation with tradition. Designed to furnish luxury design bathroom with its finish 24 K (karat) gold.



Porta salviette
 a parete L 55 cm
Art. 9013

Nella pagina accanto:
 Specchio ingranditore
 amovibile completo di kit
 per eventuale attacco
 a parete H 28 cm
Art. 9047

GRIMILDE
design
S. BERTOCCI e G. NALDINI
finitura_finishing
Gold

Dispenser in cristallo
24% piombo da appoggio
Art. 9048

Bicchieri in cristallo
24% piombo
da appoggio
Art. 9030

Nella pagina accanto:

Porta bicchiere
sinistro completo
di bicchiere a parete
Art. 9080

GRIMILDE

design **S.BERTOCCI** E **G.NALDINI**



Porta dispenser destro completo di dispenser a parete

Art. 9088
L 15,7 x H 17 x P 10,4 cm



Porta dispenser sinistro completo di dispenser a parete

Art. 9028
L 15,7 x H 17 x P 10,4 cm



Porta bicchiere destro completo di bicchiere a parete

Art. 9000
L 15,7 x H 10,8 x P 10,4 cm



Portabito a parete

Art. 9015
L 5,8 x H 8,3 x P 5,4 cm



Dispenser in cristallo 24% piombo da appoggio

Art. 9048
L 10,6 x H 16 x P 10,6 cm



Bicchiere in cristallo 24% piombo da appoggio

Art. 9030
L 10,6 x H 9 x P 10,6 cm



Porta bicchiere sinistro completo di bicchiere a parete

Art. 9080
L 15,7 x H 10,8 x P 10,4 cm



Porta sapone destro a parete

Art. 9081
L 15,7 x H 10 x P 10,4 cm



Porta sapone sinistro a parete

Art. 9001
L 15,7 x H 10 x P 10,4 cm



Porta sapone in cristallo 24% piombo da appoggio

Art. 9031
L 15 x H 2,5 x P 9 cm



Mensola completa a parete

Art. 9006 - L 40 x H 3,4 x P 10 cm
Art. 9007 - L 50 x H 3,4 x P 10 cm



Specchio ingranditore amovibile completo di kit per eventuale attacco a parete

Art. 9047
L 16 x H 28 cm



Porta scopino a parete

Art. 9021
Ø 8,8 x H 45,2 x P 10,5 cm



Porta scopino da appoggio

Art. 9022
Ø 12 x H 45,2 cm



Porta rotolo destro a parete

Art. 9003
L 15,7 x H 10 x P 13,4 cm



Porta rotolo sinistro a parete

Art. 9083
L 15,7 x H 10 x P 13,4 cm



Porta salviette da Bidet e porta sapone (pezzo reversibile a parete)

Art. 9002
L 45 x H 10 x P 13,4 cm



Porta salviette a parete

Art. 9011 - L 36 x H 10 x P 13,4 cm
Art. 9012 - L 45 x H 10 x P 13,4 cm
Art. 9013 - L 55 x H 10 x P 13,4 cm

POLO

design **OFFICINA BERTOCCHI**

Pensati per chi è alla ricerca di un design contemporaneo, questi accessori della serie Polo coniugano alla perfezione volumi e superfici fondendosi con equilibrio necessario per vivere lo spazio bagno in pieno relax. Un mix ottimale tra funzionalità ed eleganza per offrire praticità nei gesti quotidiani come da tradizione Made in Italy.

Designed for people looking for a contemporary design, these accessories from the Polo series perfectly combine volumes and surfaces merging with the necessary balance to live the bathroom space in total relax. An optimal mix between functionality and elegance to offer practicality in everyday gestures as per the Made in Italy tradition.





Dal design moderno e minimal la serie
che si abbina alle forme piu attuali di rubinetterie.
Disponibile in tutte e 22 finiture.

The series has a modern and minimal design which
matches the most current forms of taps.
Available in all 22 finishes.



POLO
 design
 OFFICINA BERTOCCI
 finitura_finishing
Cromo

Porta scopino
 a parete H 42 cm
Art. 5721

Portabito
 a parete
Art. 5715

Nella pagina accanto:

Dispenser in solid
 surface bianco
 a parete
Art. 5728

Bicchieri in solid
 surface bianco
 a parete
Art. 5700

Porta sapone in solid
 surface bianco
 a parete
Art. 5701

Porta salviette
 snodo 2 bracci
 a parete L 42,7 cm
Art. 5736



POLO
design
OFFICINA BERTOCCI
finitura_finishing
Cromo



Porta salviette
snodo 2 bracci
a parete L 42,7 cm
Art. 5736

Nella pagina accanto:

Porta rotolo
a parete
Art. 5703



POLO

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Dispenser in solid surface bianco a parete

Art. 5728
L 9 x H 21 x P 8,5 cm



Dispenser in solid surface bianco da appoggio

Art. 5748
L 9 x H 19,7 x P 7,5 cm



Bicchiere in solid surface bianco a parete

Art. 5700
L 9 x H 15 x P 8,5 cm



Bicchiere in solid surface bianco da appoggio

Art. 5730
L 9 x H 14 x P 7,5 cm



Porta sapone in solid surface bianco a parete

Art. 5701
L 13 x H 5,5 x P 9,5 cm



Porta sapone in solid surface bianco da appoggio

Art. 5731
L 13 x H 4,2 x P 8,5 cm



Porta scopino a parete

Art. 5721
L 8 x H 42 x P 8 cm



Porta scopino da appoggio

Art. 5722
L 8 x H 42 x P 8 cm



Porta rotolo a parete

Art. 5703
L 15,7 x H 3 x P 7 cm



Porta salviette a parete

Art. 5711 - L 43 x H 3 x P 7 cm
Art. 5712 - L 63 x H 3 x P 7 cm



Porta salviette snodo 2 bracci a parete

Art. 5736
L 42,7 x H 8,6 cm



Portabito a parete

Art. 5715
L 3 x H 5,3 x P 5 cm

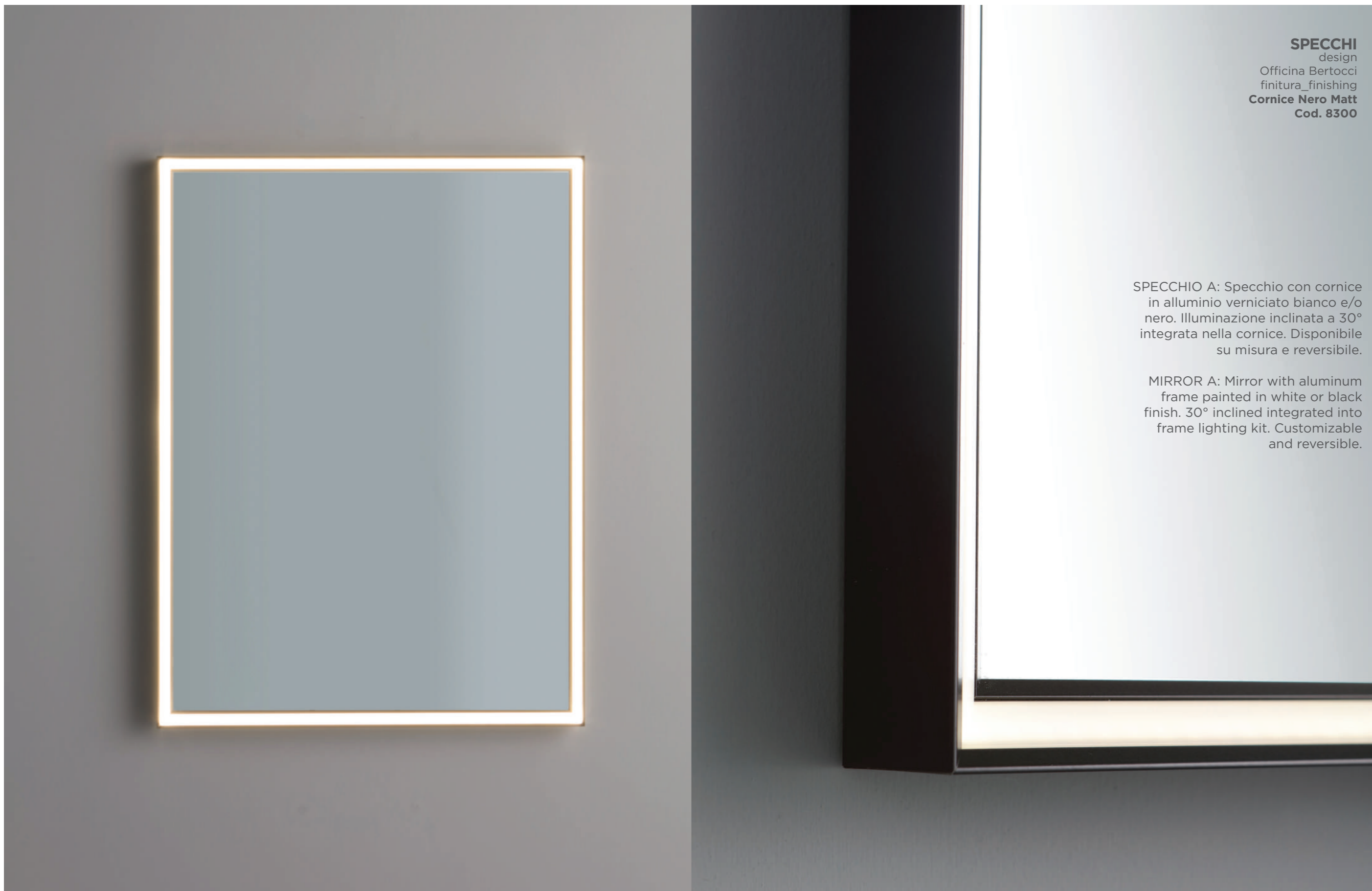
SPECCHI

design **OFFICINA BERTOCCHI**

Una gamma completa di specchi
dal design moderno e attuale composta
da multi livelli di prodotto.

A complete range of mirrors with a modern
and current design composed by
multi levels product.

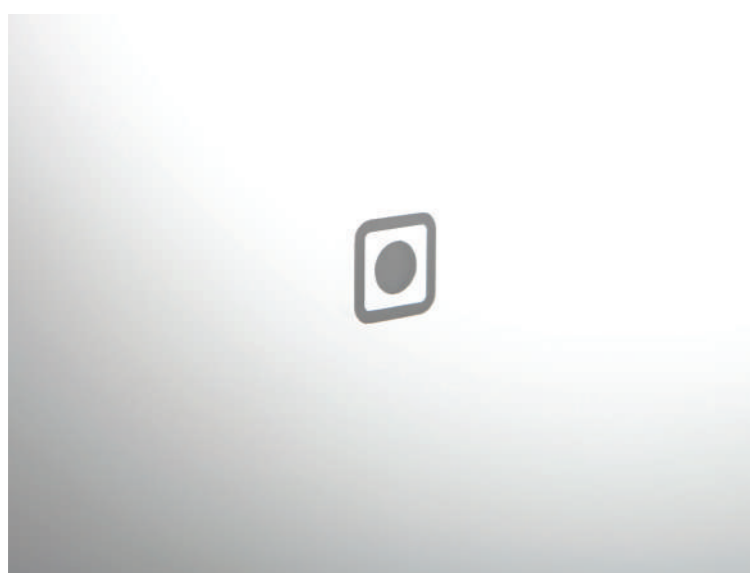




SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cornice Nero Matt
Cod. 8300

SPECCHIO A: Specchio con cornice in alluminio verniciato bianco e/o nero. Illuminazione inclinata a 30° integrata nella cornice. Disponibile su misura e reversibile.

MIRROR A: Mirror with aluminum frame painted in white or black finish. 30° inclined integrated into frame lighting kit. Customizable and reversible.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cornice Bianco Matt
Cod. 8300

In tutti gli specchi con illuminazione è disponibile l'optional accensione Touch versione sx-dx-centrale.

In all mirrors with lighting kit is possible to have the Touch ignition which can be positioned on the left, on the right or central.

SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cornice Ottone
Cod. 8356

SPECCHIO B: Questo
specchio con la cornice
in ottone è disponibile in
tutte le nostre 22 essenze.

MIRROR B: This mirror with
brass frame is available in
all our 22 finishes.





SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Nero Matt
Cod. 8356

Specchio B: dettaglio cornice in ottone nella versione verniciata nera con gli angoli arrotondati.

MIRROR B: detail of brass frame in the black painted version with rounded corners.

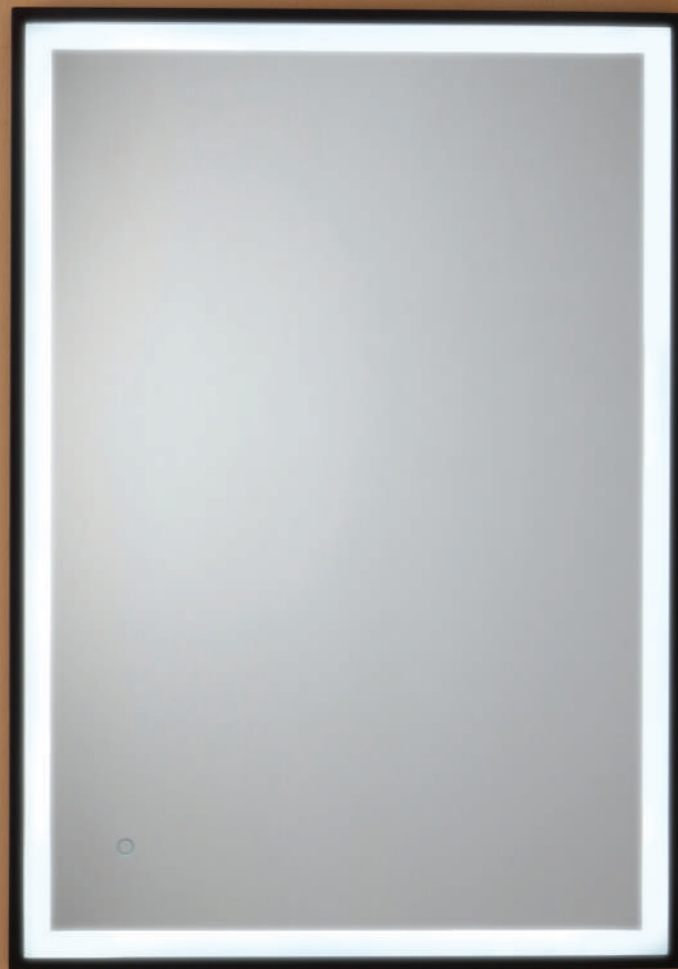


SPECCHI

design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Nero Matt
Cod. 8358

SPECCHIO C: con
cornice in ottone
verniciata nera e con
i bordi squadriati.

MIRROR C: With
black painted brass
frame and square
edges.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cornice Bronzo Standard
Cod. 8358



SPECCHIO C: con cornice in ottone.
In questa pagina dettaglio della
nostra finitura Bronzo Standard.

MIRROR C: with brass frame. In
this page, detail of ours Standard
Bronze finish.





SPECCHIO D: Specchio ad arco con struttura in legno massello fresato disponibile in bianco e nero matt.

MIRROR D: arched mirror with solid wooden structure available in black and white matt.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cornice Bianco Matt e Nero Matt
Cod. 4578





SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cornice Bianco Matt
Cod. 8344
con Touch e basculante



SPECCHIO E: specchio con struttura in metallo verniciato disponibile in tutte le essenze di colore gruppo B-C. Disponibile anche con l'optional basculante e accensione touch.

MIRROR E: mirror with metal painted structure and available in all essences of color group B-C. Also available with the tilting version and touch ignition.

SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cornice Nero Matt
Cod. 8344



SPECCHI
design
Officina Bertocci
Cod. 8395

Specchio con illuminazione Led e specchio ingranditore retro/saldato 3X con illuminazione integrata.

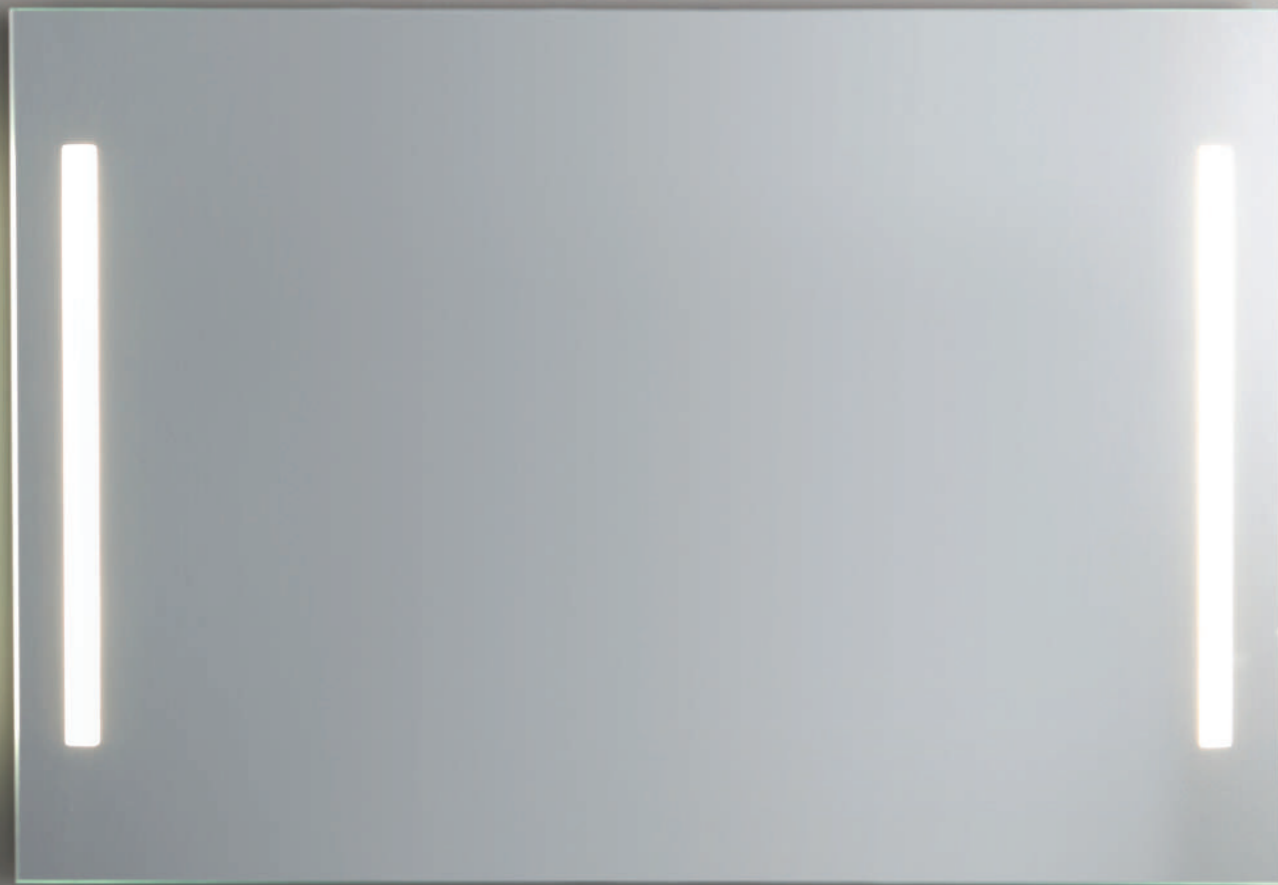
Mirror with LED lighting and mirror 3X back-welded magnifier with integrated lighting.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
Cod. 8380

Specchio con illuminazione perimetrale a Led (reversibile).

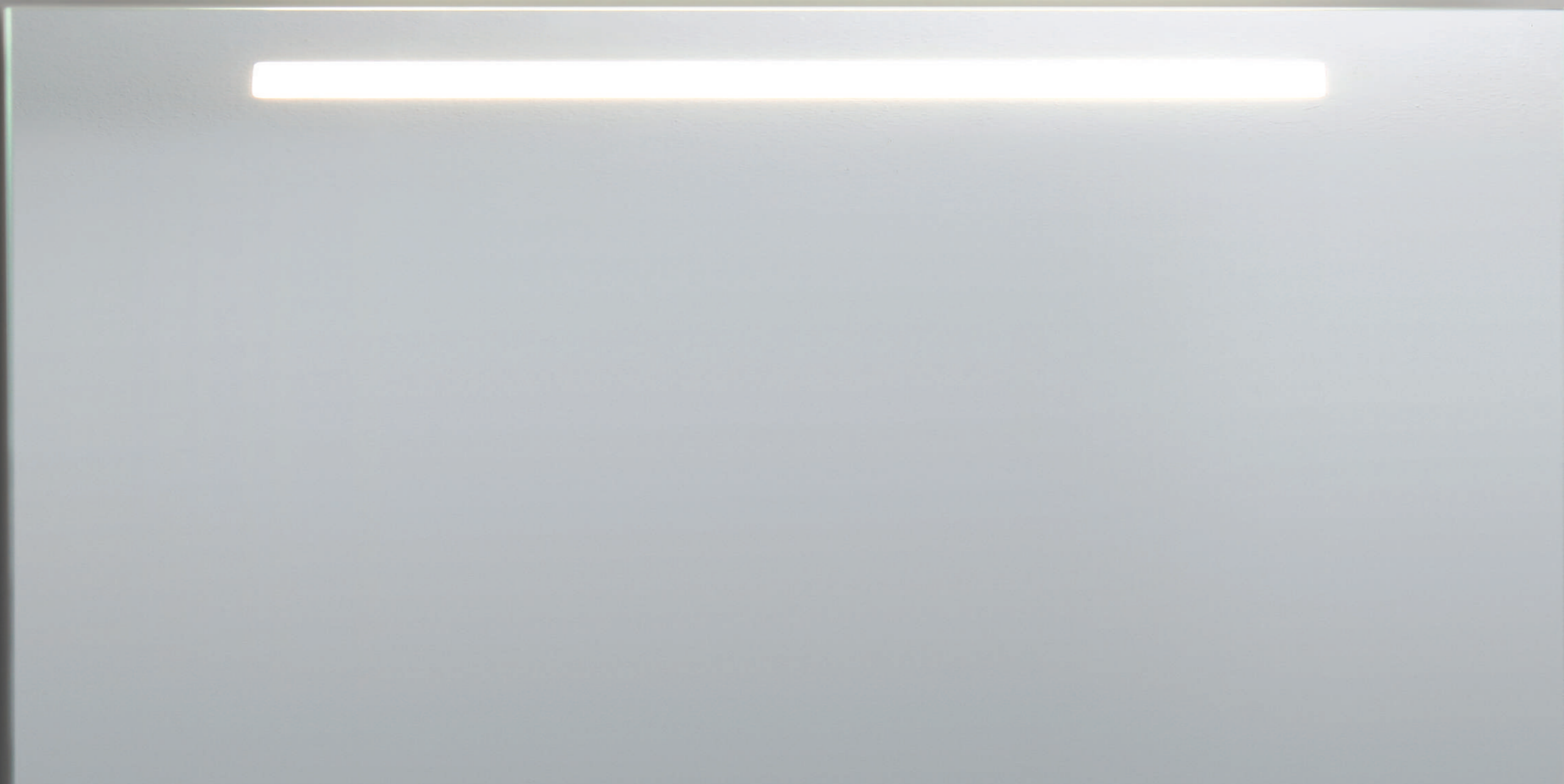
Mirror with perimeter Led lighting (reversible).



Specchio reversibile con
doppia fascia illuminata
adatto a grandi misure.

Reversible mirror with
double illuminated band.
Suitable for large sizes.





Specchio non reversibile con
mono-fascia illuminata Led
adatta a grandi misure.

Non-reversible mirror with LED
illuminated single band suitable
for large sizes.

SPECCHI
design
Officina Bertocci
Cod. 8365



SPECCHI
design
Officina Bertocci
Cod. 8375

Specchio rotondo disponibile in diversi diametri
con mono fascia sabbiata illuminata Led.

Round mirror available in different diameters with
LED illuminated sandblasted single band.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cod. 8378

Specchio doppio con doppio telaio e doppia illuminazione
diametro 80 cm esterno diametro 70 cm interno.

Double mirror with double frame and double lighting
diameter 80 cm external diameter 70 cm internal.

SPECCHI
design
Officina Bertocci
Cod. 8385



Specchio reversibile con doppio arco e illuminazione perimetrale Led.

Reversible mirror with double arch and perimeter LED lighting.



Specchio con illuminazione perimetrale Led (reversibile).

Mirror with perimeter lighting Led (reversible).

SPECCHI
design
Officina Bertocci
Cod. 8390



SPECCHI
design
Officina Bertocci
Cod. 8370

L'illuminazione svolge un compito importante nei nostri specchi. Grazie alla tecnologia LED avanzata puoi goderti la luce naturale e ridurre il consumo di energia soprattutto quando lo specchio ha l'illuminazione perimetrale (specchio reversibile).

Lighting plays an important role in our mirrors. Thanks to the advanced LED technology you can enjoy natural light and reduce energy consumption above all when the mirror has perimeter lighting (reversible mirror).

SPECCHI
design
Officina Bertocci
Filo lucido
Cod. 8346



Il filo lucido è quella lavorazione che elimina l'effetto taglio da vetri e specchi. L'effetto "lucido" si nota soprattutto su mensole o ripiani di un certo spessore in cui il bordo si presenta lucente e senza le imperfezioni create dal taglio.

The polished edge is the process that eliminates the cutting effect from glass and mirrors. The "glossy" effect is especially noticeable on shelves or shelves of a certain thickness where the edge is shiny and without the imperfections created by the cut.

SPECCHI
design
Officina Bertocci
Filo lucido
Cod. 8326



Specchio ra filo lucido reversibile da bagno personalizzabile su misura. Installabile in verticale o in orizzontale.

Reversible polished edge mirror for bathroom customizable to measure. It can be installed vertically or horizontally.



SPECCHI
 design
 Officina Bertocci
 finitura_finishing
Cromo
Cod. 6126

Versione con accensione meccanica
 ingranditore 3X e illuminazione led
 disponibile in tutte le 22 finiture.

Version with mechanical ignition 3X
 magnifier and led lighting available
 in all 22 finishes.





SPECCHI
 design
 Officina Bertocci
 finitura_finishing
Cromo
Cod. 6226



Specchio ingranditore 3X con illuminazione e accensione Touch. Disponibile in tutte e 22 finiture. Nell'immagine in alto la finitura corten.

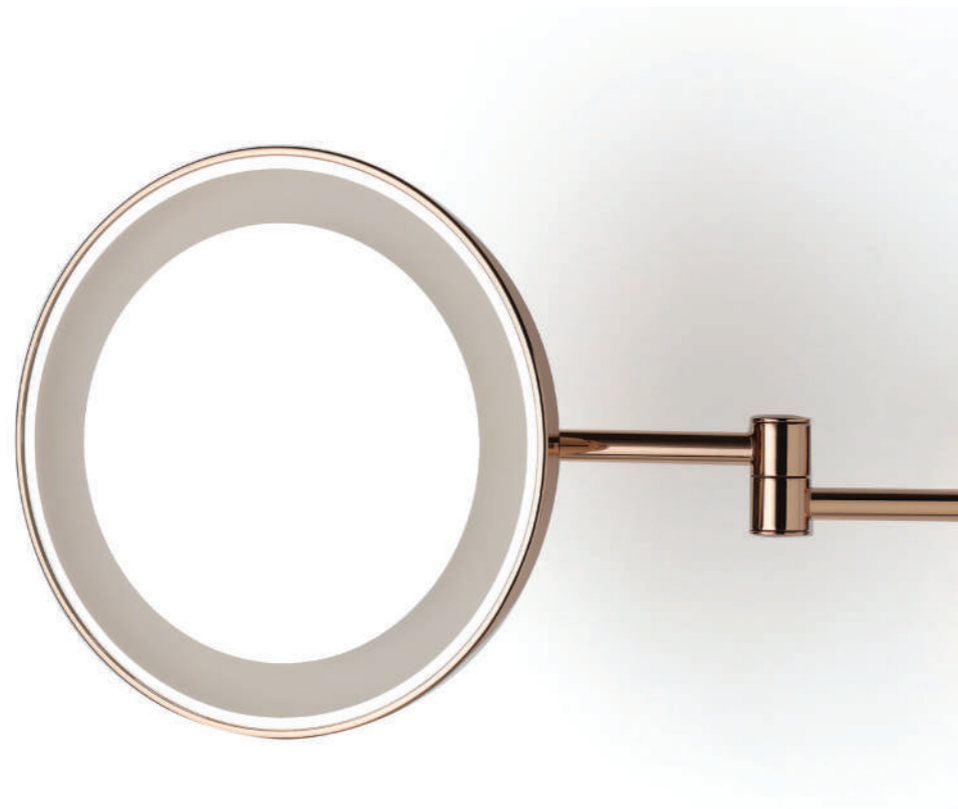
3X magnifying mirror with lighting and Touch ignition. Available in all 22 finishes. In the image above the corten finish.



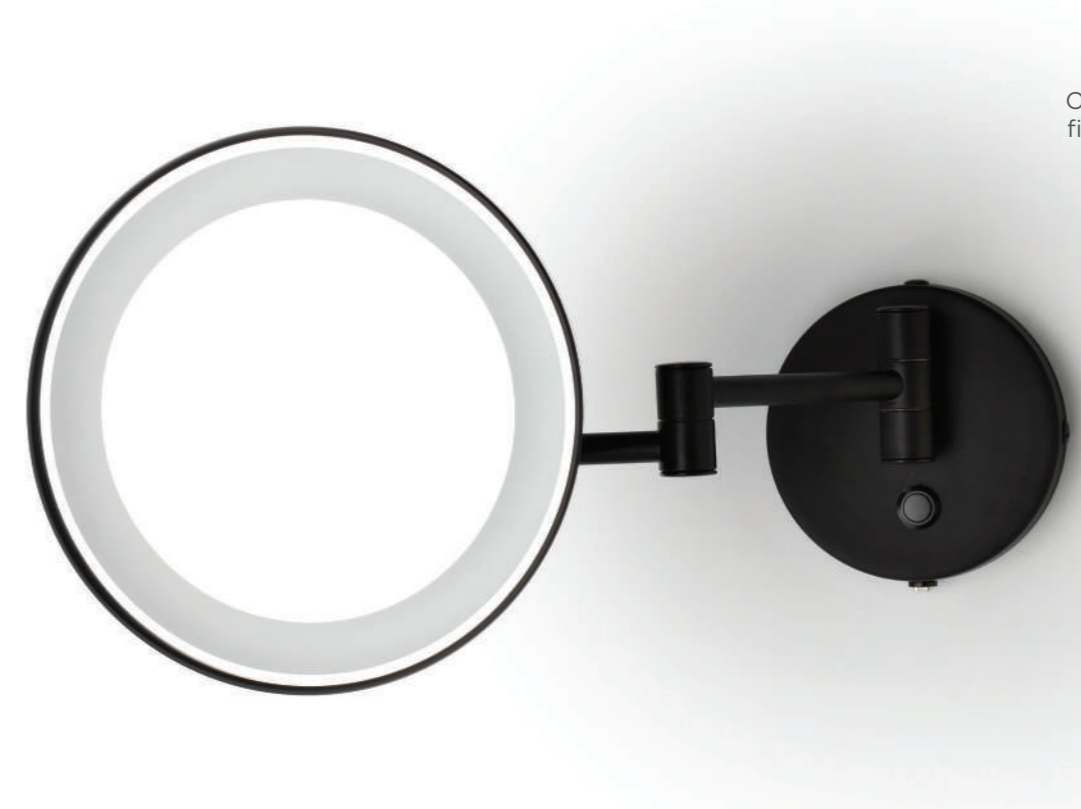
SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Oro Rosa
Cod. 6215

Specchio Vanity con parabola convessa disponibile in 22 finiture con accensione meccanica e disponibile fino a 5X.

Vanity mirror with convex parabola available in 22 finishes. With mechanical ignition and available up to 5X.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Nero Matt
Cod. 6215



SPECCHI

design

Officina Bertocci

finitura_finishing

Cromo

Cod. 6218

Specchio Vanity con un solo snodo e con parabola convessa disponibile fino a 5X.

Vanity mirror with a single joint and with convex parabola available up to 5X.



Rasatura e applicazione di make up non saranno più un problema con lo specchio ingranditore circolare con zoom fino 5X per installazione a parete. Il design garantisce ricerca estetica e funzionale con accessori e complementi curati in ogni dettaglio come si può vedere dal dettaglio della parabola convessa.

Shaving and applying make-up will no longer be a problem with the circular magnifying mirror with magnifier up to 5X for wall installation. The design guarantees aesthetic and functional research with accessories and complements treated in every detail as you can see from the detail of the convex parabola.



SPECCHI

design

Officina Bertocci

finitura_finishing

Cromo

Cod. 6215



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6204



Specchio Vanity illuminazione Led con parabola dal doppio diametro riflettente 3X.

Vanity mirror with LED lighting and parabola with double reflective diameter 3X.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6640



Specchio Top Line con parabola in ottone saldato riflettente 4X con accensione a sensore di movimento disponibile in tutte le finiture.

Top Line mirror with brass parabola 4X reflective welded with ignition sensor of movement available in all finishes.





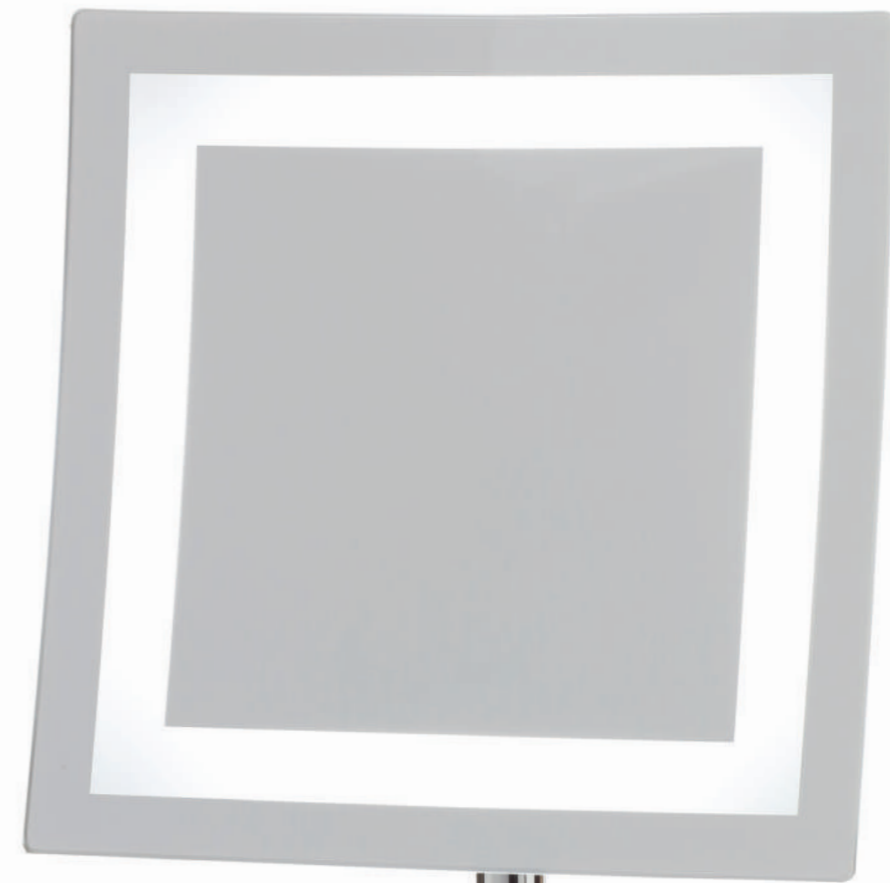
SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cod. 6230



Specchio con parabola doppia illuminazione frontale e ambient riflettente 3X.
Disponibile anche con accensione Touch.

Mirror with double front lighting parabola and reflective ambient 3X.
Also available with Touch ignition.

SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6930



Specchio da appoggio con
Illuminazione Led, accensione
meccanica a carica batteria.

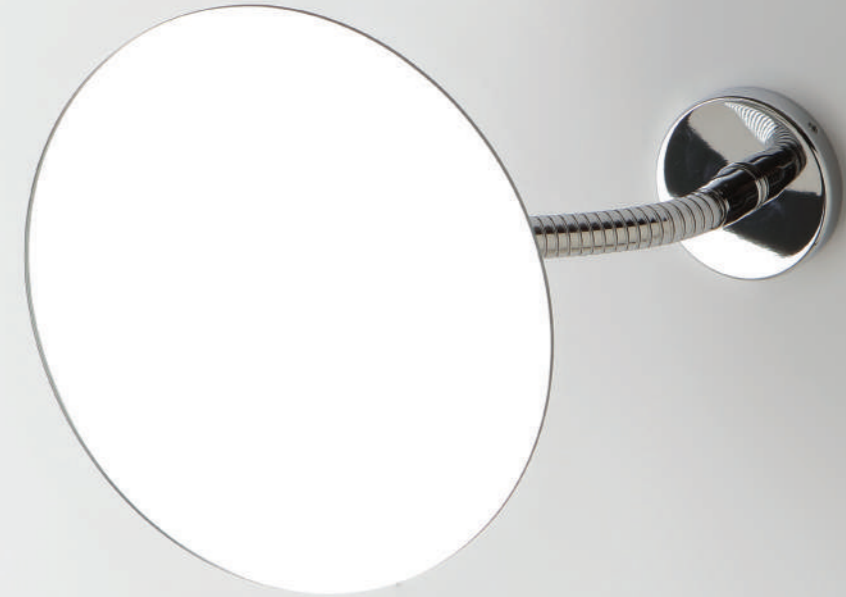
Countertop mirror with Led
lighting, mechanics ignition
and battery-powered.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6137



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6041



Specchi con flessibili a maglia
tubogas riflettenti 3X sia con specchio
tondo che specchio quadrato.

SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6141



Mirrors with knitted hoses 3X
reflective gas tubes both with mirror
round than square mirror.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6166

Specchio con porta salviette verticale 4X.

Mirror 4x with vertical towel holder.



VERSIONE NERO MATT



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Bronzo Standard
Cod. 6170

Specchio a "compasso" reversibile un lato riflettente e un lato vanity 2X.

Reversible "compass" mirror: one reflective side and one 2X vanity side.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo



La gamma specchi "a compasso" è personalizzabile con le borchie rotonde, quadrate e della serie Officina.

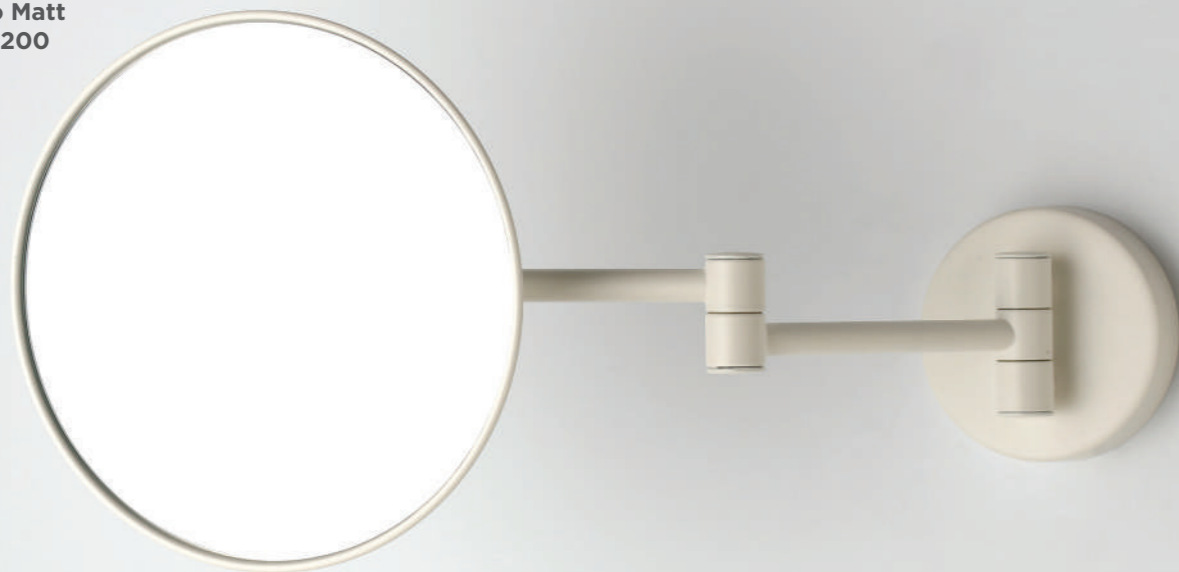
The range of compass mirrors is customizable with round or square studs.



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Nero Matt
Cod. 6171



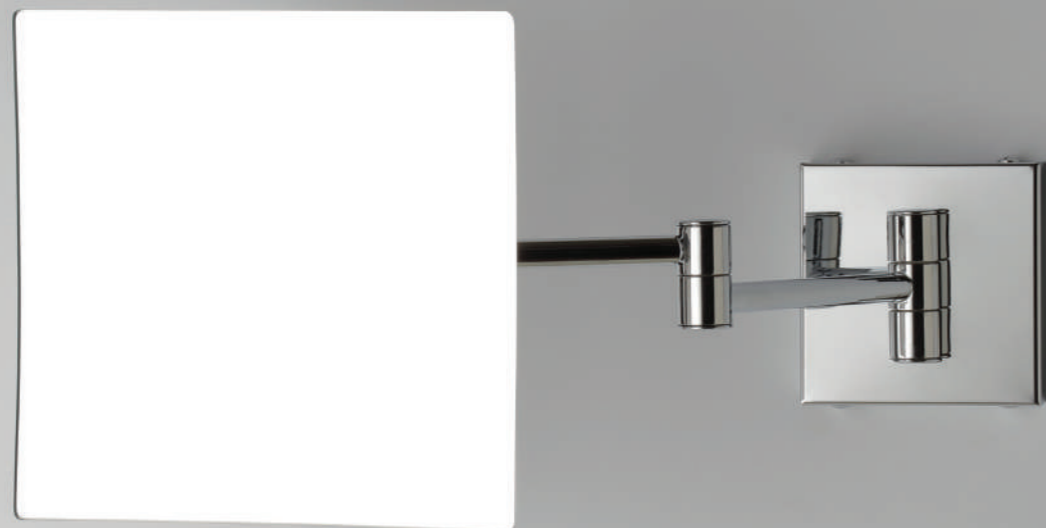
SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Bianco Matt
Cod. 6200



Specchio disponibile in 22 finiture
in versione 2X-3X-4X.

Mirror available in 22 finishes and
in 2X-3X-4X version.

SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6205



SPECCHI
design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Cromo
Cod. 6295



Specchio 20x20 cm da
appoggio 3X con
struttura in ottone disponibile
in 22 finiture.

Countertop Mirror 20x20 cm
with 3X magnifier and with
brass structure available
in 22 finishes.

SPECCHI

design
Officina Bertocci
finitura_finishing
Nero Matt
Nichel Matt
Cromo
Cod. 6250



Specchio da appoggio
ingranditore 3X diametro 25 cm
disponibile in 22 finiture.

Countertop Mirror diameter
25 cm with 3X magnifier and
available in 22 finishes.



VERSIONE NICHEL MATT

VERSIONE CROMO

SPECCHI

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Specchio rettangolare "A" con cornice in alluminio o verniciato. Illuminazione integrata nella cornice (prodotto reversibile). A parete

Art. 8300 - L 60 x H 75 cm

Art. 8301 - L 90 x H 75 cm

Art. 8302 - L 120 x H 75 cm



Specchio rotondo con telaio in acciaio verniciato. A parete

Art. 8330 - Ø 60 cm
senza illuminazione

Art. 8333 - Ø 60 cm
senza illuminazione con meccanismo reclinabile

Art. 8340 - Ø 90 cm
senza illuminazione

Art. 8343 - Ø 90 cm
senza illuminazione con meccanismo reclinabile



Specchio rettangolare con cornice in ottone 3x1,5 cm angoli raggianti (prodotto reversibile). A parete

Art. 8355 - L 100 x H 70 x P 1,5 cm
senza illuminazione

Art. 8356 - L 100 x H 70 x P 1,5 cm
con illuminazione



Specchio rotondo con telaio in acciaio verniciato con illuminazione. A parete

Art. 8331 - Ø 60 cm
con illuminazione e attacco a muro diretto

Art. 8334 - Ø 60 cm
con illuminazione con meccanismo basculante

Art. 8341 - Ø 90 cm
con illuminazione e attacco a muro diretto

Art. 8344 - Ø 90 cm
con illuminazione con meccanismo basculante



Specchio rettangolare con cornice in ottone 3x1,5 cm (prodotto reversibile). A parete

Art. 8357 - L 100 x H 70 x P 1,5 cm
senza illuminazione

Art. 8358 - L 100 x H 70 x P 1,5 cm
con illuminazione



Specchio EASY. Specchio doppio con doppia illuminazione perimetrale (Ø 80 esterno - Ø 70 interno). A parete

Art. 0950 - Ø 80 / Ø 70 cm



Specchio con struttura in legno massello. A parete

Art. 4578 - L 70 x H 90 x P 4 cm



Specchio rettangolare con cornice in MultiLux con angoli raggianti 7 cm, sabbatura perimetrale da L 2,8 cm e retroilluminazione Led IP65 4000°K. A parete

Art. 8390 - L 90 x H 70 cm

Art. 8391 - L 100 x H 70 cm

Art. 8392 - L 120 x H 70 cm

SPECCHI

design **OFFICINA BERTOCCHI**

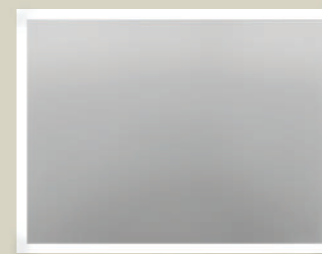


Specchio a doppio arco con cornice in MultiLux 7 cm, sabbiatura perimetrale da L 2,8 cm e retroilluminazione Led IP65 4000°K. A parete

Art. 8385 - L 50 x H 80 cm

Art. 8386 - L 50 x H 90 cm

Art. 8387 - L 60 x H 120 cm



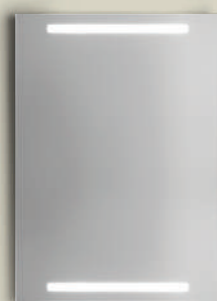
Specchio rettangolare con sabbiatura perimetrale da L 3 cm e illuminazione Led (prodotto reversibile). A parete

Art. 8370 - L 80 x H 60 cm

Art. 8371 - L 90 x H 60 cm

Art. 8372 - L 100 x H 70 cm

Art. 8373 - L 120 x H 70 cm



Specchio rettangolare con cornice in MultiLux bianca o nera, illuminazione frontale Led IP65 4000°K (prodotto reversibile). A parete

Art. 8360 - L 100 x H 70 cm

Art. 8361 - L 120 x H 60 cm

Art. 8362 - L 120 x H 80 cm

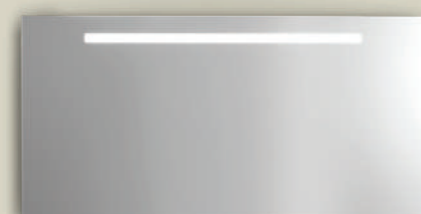


Specchio rettangolare con illuminazione perimetrale interna (prodotto reversibile). A parete

Art. 8380 - L 90 x H 70 cm

Art. 8381 - L 100 x H 70 cm

Art. 8382 - L 120 x H 70 cm



Specchio rettangolare con cornice in MultiLux bianca o nera, illuminazione frontale Led IP65 4000°K (prodotto NON reversibile). A parete

Art. 8365 - L 100 x H 70 cm

Art. 8368 - L 110 x H 70 cm

Art. 8367 - L 120 x H 60 cm

Art. 8362 - L 120 x H 80 cm



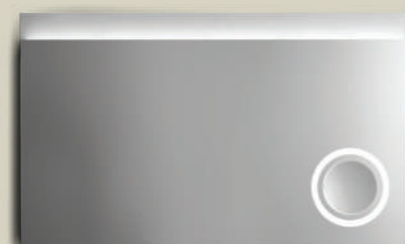
Specchio tondo con illuminazione perimetrale e telaio inox illuminazione LED continua. A parete

Art. 8375 - Ø 75 cm

Art. 8376 - Ø 85 cm

Art. 8377 - Ø 90 cm

Art. 8378 - Ø 110 cm



Specchio rettangolare con telaio in MultiLux nero, specchio ingranditore VANITY 3X con illuminazione Led (prodotto NON reversibile). A parete

Art. 8395 - L 90 x H 70 cm

Art. 8396 - L 100 x H 70 cm

Art. 8397 - L 120 x H 70 cm



Specchio a Goccia con illuminazione perimetrale. A parete

Art. 8150 - L 75 x H 75 cm

SPECCHI

design **OFFICINA BERTOCCHI**



Specchio a Goccia
a filo lucido. A parete

Art. 8250 - L 75 x H 75 cm



Specchio ingranditore 3x (a richiesta 4x) da parete. Braccio doppio snodo. A parete

Art. 6126
Specchio Ø 23,5 cm
Base Ø 12 cm
Max estensione 40 cm



Specchio ingranditore 3x (a richiesta 4x cod. 6286) da parete. Braccio doppio snodo con illuminazione LED e accensione Touch. A parete

Art. 6226
Specchio Ø 23,5 cm
Base Ø 12 cm
Max estensione 40 cm



Specchio ingranditore 3x (a richiesta 4x cod. 6214) accensione con interruttore. Braccio doppio snodo. A parete

Art. 6204
Specchio Ø 20 cm
Base Ø 12 cm
Max estensione 40 cm



Specchio sagomato
filo lucido 5mm con telaio
in Multiflex. A parete

Art. 8346 - Ø 60 cm

Art. 8347 - Ø 70 cm

Art. 8348 - Ø 90 cm



Specchio ingranditore 3x a batteria ricaricabile completo di cavo USB per ricarica. Braccio doppio snodo. A parete

Art. 6209
Specchio Ø 20 cm
Base Ø 12 cm
Max estensione 40 cm



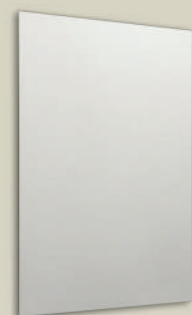
Specchio ingranditore 4x accensione con sensore. Braccio doppio snodo. A parete

Art. 6640
Specchio 24x24 cm
Base 12x12 cm
Max estensione 40 cm



Specchio ingranditore 3x (a richiesta 4x-5x) accensione con interruttore. Braccio doppio snodo. A parete

Art. 6215
Specchio Ø 22 cm
Base Ø 11,5 cm
Max estensione 40 cm



Specchio filo lucido 5mm
con telaio in Multiflex.
A parete

Art. 8326 - L 80 x H 60 cm

Art. 8327 - L 100 x H 70 cm

Art. 8328 - L 120 x H 70 cm



Specchio ingranditore 3x (a richiesta 4x-5x) accensione con interruttore. Braccio singolo. A parete

Art. 6218
Specchio Ø 22 cm
Base Ø 11,5 cm
Max estensione 20 cm



Specchio ingranditore 3x parabola plexiglass con braccio doppio (Optional accensione con touch). A parete

Art. 6230
Specchio 23x23 cm
Base 12x12 cm
Max estensione 38 cm



Specchio ingranditore 3x con asta. Batteria ricaricabile. Da appoggio

Art. 6930
Specchio 23x23 cm
Base Ø 13x H 3 cm
H 40 cm



Specchio in ottone ingranditore 2x quadrato (a richiesta 3x cod. 6149) con braccio tubo-gas snodato. A parete

Art. 6141
Specchio 15x15 cm
Base Ø 5 cm
Max estensione 22 cm



Specchio in ottone ingranditore 2x tondo (a richiesta 3x cod. 6091) con braccio tubo-gas snodato. A parete

Art. 6041
Specchio Ø 16 cm
Base Ø 5 cm
Max estensione 22 cm



Specchio ingranditore 3x (a richiesta 4x-5x-6x) da parete. Braccio doppio snodo. A parete

Art. 6200
Specchio Ø 21 cm
Base Ø 10 cm
Max estensione 38 cm

SPECCHI

design **OFFICINA BERTOCCI**



Specchio ingranditore 3x.
Braccio singolo snodo.
A parete

Art. 6137

Specchio Ø 14 cm
Base Ø 6 cm
Max estensione 18 cm



Specchio ingranditore 3x (a richiesta
4X cod. 6166) scorrevole su asta fissa.
Borchie a muro serie 500.
Rotazione 120°. A parete

Art. 6163

Specchio Ø 20,5 cm
Borchie Ø 4 cm
Asta fissa parete 40 cm



Specchio quadrato
ingranditore 3X. Base
quadrata. Braccio estensibile.
A parete

Art. 6205

Specchio 20x20 cm
Base 10x10 cm
Max estensione 38 cm



Specchio ingranditore
3x con asta.
Da appoggio

Art. 6250

Specchio Ø 25 cm
Base Ø 12 cm
H 40 cm



Specchio ingranditore 3x
con asta.
Da appoggio

Art. 6295

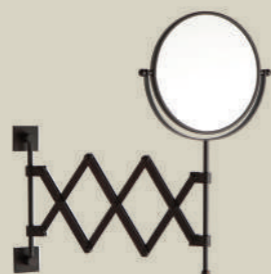
Specchio 20x20 cm
Base Ø 12 cm
H 39 cm



Doppio specchio ingranditore 3x
estensibile a compasso.
Rotazione struttura 180° e
rotazione specchio
360°. Borchie a muro serie
filotto. A parete

Art. 6170

Specchio Ø 18,2 cm
Base Ø 4 cm
Max estensione 56 cm
Ingombro 39,2 cm



Doppio specchio ingranditore
3x estensibile a compasso.
Rotazione struttura 180° e
rotazione specchio
360°. Borchie a muro
quadrate. A parete

Art. 6171

Specchio Ø 18,2 cm
Base 4x4 cm
Max estensione 56 cm
Ingombro 39,2 cm

ACCESSORI DOCCIA

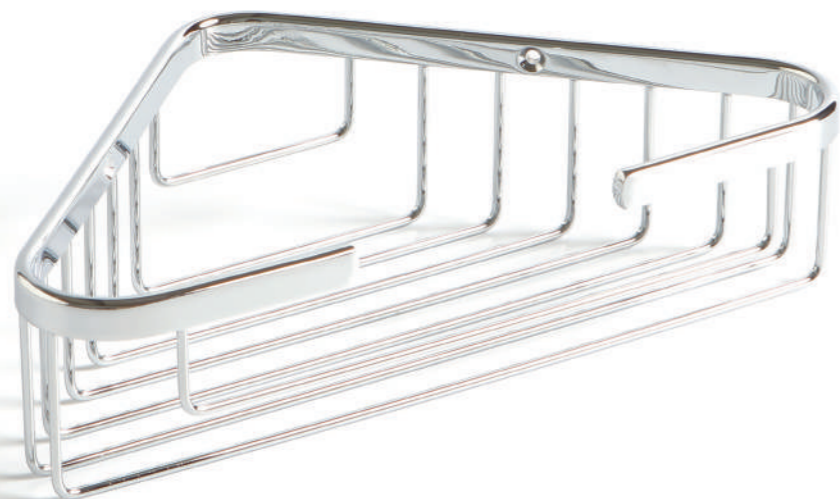
design **OFFICINA BERTOCCHI**

La linea Accessori Doccia è la collezione che mette al primo posto la qualità senza compromessi.

Gli angolari doccia e i portaoggetti sono elementi d'arredo di qualità e dal design unico e riconoscibile, costruiti per durare nel tempo all'interno di questo sempre più importante spazio di relax del bagno moderno.

The Shower Accessories line is the collection that puts the quality at first place.

Shower corners and storage compartments are quality elements with a unique and recognizable design, built to last over time within the bathroom.



Colonna porta
oggetti in acciaio inox
lucido a quattro ripiani
con specchio a parete

Art. 127
L 18 x H 120 x P 10 cm



Cestino porta sapone
a tre ripiani a parete

Art. 162
L 20 x H 50 x P 20 cm



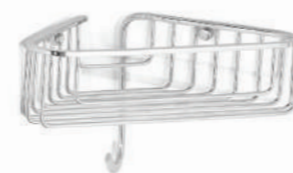
Cestino porta sapone
a due ripiani a parete

Art. 161
L 20 x H 25 x P 20 cm



Colonna porta
oggetti in acciaio
inox lucido
a parete

Art. 126
L 18 x H 80 x P 10 cm



Cestino porta sapone
per angolo con gancio
a parete

Art. 160
L 22 x H 7 x P 22 cm



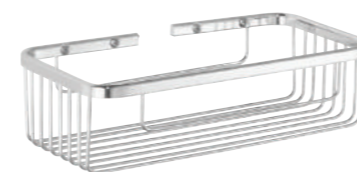
Cestino porta sapone
per angolo a parete

Art. 163
L 26,5 x H 7 x P 26,5 cm



Cestino porta sapone
per angolo a parete

Art. 7030 - L 17 x H 7,5 x P 17 cm
Art. 7031 - L 22,5 x H 7,5 x P 22,5 cm



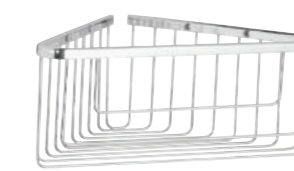
Cestino porta sapone
a parete

Art. 170
L 26 x H 7 x P 13,5 cm



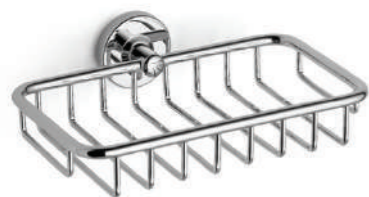
Cestino porta sapone
con due ganci
a parete

Art. 164 - L 26 x H 8,5 x P 12 cm
Art. 165 - L 40 x H 8,5 x P 12 cm



Cestino porta sapone
per angolo con cesto
profondo a parete

Art. 173
L 22 x H 11,5 x P 22 cm



Cestino porta sapone a parete

Art. 572
L 22 x H 3 x P 12 cm



Cestino porta spugna / sapone a parete

Art. 1007
L 22 x H 5 x P 14 cm



Cestino porta sapone a parete

Art. 2072
L 36 x H 2,5 x P 10 cm



Cestino porta sapone a parete

Art. 672
L 25 x H 6 x P 12 cm



Cestino porta spugna / sapone a parete

Art. 671
L 20 x H 20 x P 6 cm



Cestino porta sapone a parete

Art. 670
L 13 x H 6 x P 5,5 cm



Cestino porta sapone a due piani con porta accappatoio da appendere al box doccia

Art. 118
L 24,5 x H 75 cm



Cestino porta sapone a due piani in plexiglass con porta accappatoio da appendere al box doccia

Art. 119
L 31 x H 60 x P 13 cm



Cestino porta sapone a due piani a parete

Art. 682
L 25 x H 28 x P 12 cm



Cestino porta sapone a due piani per angolo a parete

Art. 681
L 20 x H 28,5 x P 20 cm



Cestino porta sapone a due piani per angolo a parete

Art. 680
L 13 x H 27,5 x P 6 cm

Quello della doccia può essere un momento di autentico relax. Per questo è importante che l'occorrente sia a portata di mano e ben organizzato. Dai cestelli e portaoggetti, i nostri accessori per doccia tengono a bada il disordine e lo stress!

The one in the shower can be a moment of authentic Relax. For this reason it is important that what is needed is handy and well organized. From baskets and storage compartments, our accessories for shower keep at bay disorder and stress.

 **BERTOCCI**
FIRENZE 1929

Bertocci Industrie srl Via L. Fontana, 7
50028 Sambuca Val di Pesa (FI) Italia
Tel. +39.055.8091930 - Fax +39.055.8091014
info@bertocci.it - www.bertocci.it

ADI
CERAMIC
DESIGN
AWARD
2016

ICD
NIC
AWA
RDS
INNOVATIVE
INTERIOR
selection

ADI
CERAMICS
& BATHROOM
DESIGN AWARD
2019

Bertocci Industrie Srl si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ai prodotti senza obbligo di preavviso o di sostituzione delle caratteristiche presenti a listino. L'azienda è certificata ISO 9001:2008, progetta e realizza i propri prodotti esclusivamente in Italia. La certificazione ISO 14001:2004 garantisce anche il controllo sull'impatto ambientale derivato dai processi produttivi. Le politiche qualità e ambiente prevedono azioni di continuo miglioramento che coinvolgono tutta l'organizzazione. Bertocci Industrie Srl fornisce all'acquirente una garanzia contrattuale regolamentata dalle condizioni riportate nel "certificato di garanzia" che figura nella sezione "garanzia" nel sito www.bertocci.it

Bertocci Industrie Srl reserves the right to make any changes to products without obligation notice or replacement of features in the price list. The company is ISO 9001: 2008 certified, designs and builds their own produced exclusively in Italy. ISO 14001: 2004 certification also guarantees control on the resulting environmental impact from production processes. The policies quality and environment foresee actions of continuous improvement that involve the whole organization. Bertocci Industrie Srl supplies a guarantee to the buyer contractual regulated by conditions reported in the "certificate of guarantee" which appears in the section "Guarantee" on the website www.bertocci.it



www.bertocci.it