

Hamмам

R1

Unico

Esperanto

Moode

Fonte

Hole

Ergo_nomic

QUANDO LAVORIAMO
CI PIACE CERCARE
L'ISPIRAZIONE
NELLE COSE
CHE CI CIRCONDANO:
I NOSTRI PRODOTTI
RACCONTANO
QUELLO CHE SIAMO
E QUELLO A CUI DIAMO
VALORE.

Scegliere di lavorare immersi nella natura, in ambienti di lavoro sereni e piacevoli. Rexa Design è il luogo ideale dove condividere idee e collaborare alla realizzazione di progetti nuovi e accurati; in cui tutti, secondo le proprie inclinazioni e competenze, contribuiscono a diffondere e applicare quella cultura del fare che è alla base del modo di lavorare dell'azienda.
Decidere di progettare e realizzare arredo bagno di design, utilizzando materiali tecnici con un approccio responsabile ed ecosostenibile.
L'impianto fotovoltaico di 1.300 m² produce ogni anno 206.000 Kwh coprendo l'intero fabbisogno: dalla produzione all'illuminazione e climatizzazione. Circa 9.000 m² dove trovano posto gli uffici, il magazzino, la sala prototipi, la produzione, lo showroom e l'area dedicata alle spedizioni.

We have chosen to work surrounded by the nature, in calm and pleasant settings. Rexa is the ideal location where to share ideas and collaborate together for the realization of new and accurate projects, where everybody, following their own aptitude and competence, contribute to spread and apply the culture of doing that is our way to work. We decide to project and to realize design bathroom furniture, using technical materials with a responsible and eco-friendly approach. The photovoltaic system of 1.300 m² produces 206.000 Kwh every year, covering the whole requirement: from the manufacturing to the enlightenment and air-conditioning. About 9.000 m² where offices, warehouse, prototype area, production area, showroom and dispatch area have placed.

Nous avons choisi de travailler entourés par la nature, dans des lieux de travail sereins et agréables. Rexa est l'endroit idéal pour partager des idées et collaborer ensemble pour la réalisation de nouveaux projets, dans lequel chacun, en fonction de leurs goûts et compétences, peut contribuer à la diffusion et appliquer la culture de l'action qui est la base de la méthode de travail de l'entreprise. Conception et création de mobilier design de salle de bains, en utilisant des matériaux techniques avec une approche responsable et respectueux de l'environnement. La centrale photovoltaïque de 1.300 m² produit annuellement 206.000 kWh couvrant tous les besoins: de la production à l'éclairage et de la climatisation. Environ 9.000 m² où les bureaux, l'entrepôt, la zone de prototype, la zone de production, d'exposition et la zone d'expédition ont placé.

In der Natur, in ein heiteres und angenehmes Arbeitsklima arbeiten ...das ist unsere Wahl. Rexa – der Idealort wo Ideen mitgeteilt werden und wo man zusammen an neuen Entwürfe mitarbeitet; wo alle, nach eigenen Geneigtheiten und Kennerschaften, zusammenarbeiten um die Kultur des Machen zu verbreiten und anzuwenden, das ist die Grundlage der Arbeitsweise der Firma. Design Badezimmer entwerfen und verwirklichen, mit umweltfreundliches technisches Material. Die 1.300 m² Fotovoltaikanlage generiert 206.000 kWh, es deckt den Gesamtbedarf: die Ausleuchtung und Klimanalage. Büros, Lager, Prototypraum, Herstellung, Ausstellung und Abfertigungsstelle sind auf 9.000 m² verteilt.

Elegir de trabajar inmersos en la naturaleza, en ambientes de trabajo serenos y agradables. Rexa es el lugar ideal donde compartir ideas y colaborar a la realización de proyectos nuevos y esmerados; donde todos, segundo sus predisposiciones y competencias, colaboran a difundir y aplicar la cultura del hacer que está a la base de la manera de trabajar en la empresa. Proyectar y realizar mobiliario por cuarto de baño de design, utilizando materiales técnicos en una manera responsable y eco-sostenible. La instalación de fotovoltaico de 1.300 m² produce cada año 206.000 Kwq cubriendo todas las necesidades: desde la producción hasta la iluminación y climatización. Casi 9.000 m² donde hay oficinas, almacén, sala prototípicos, producción, showroom y expedición.

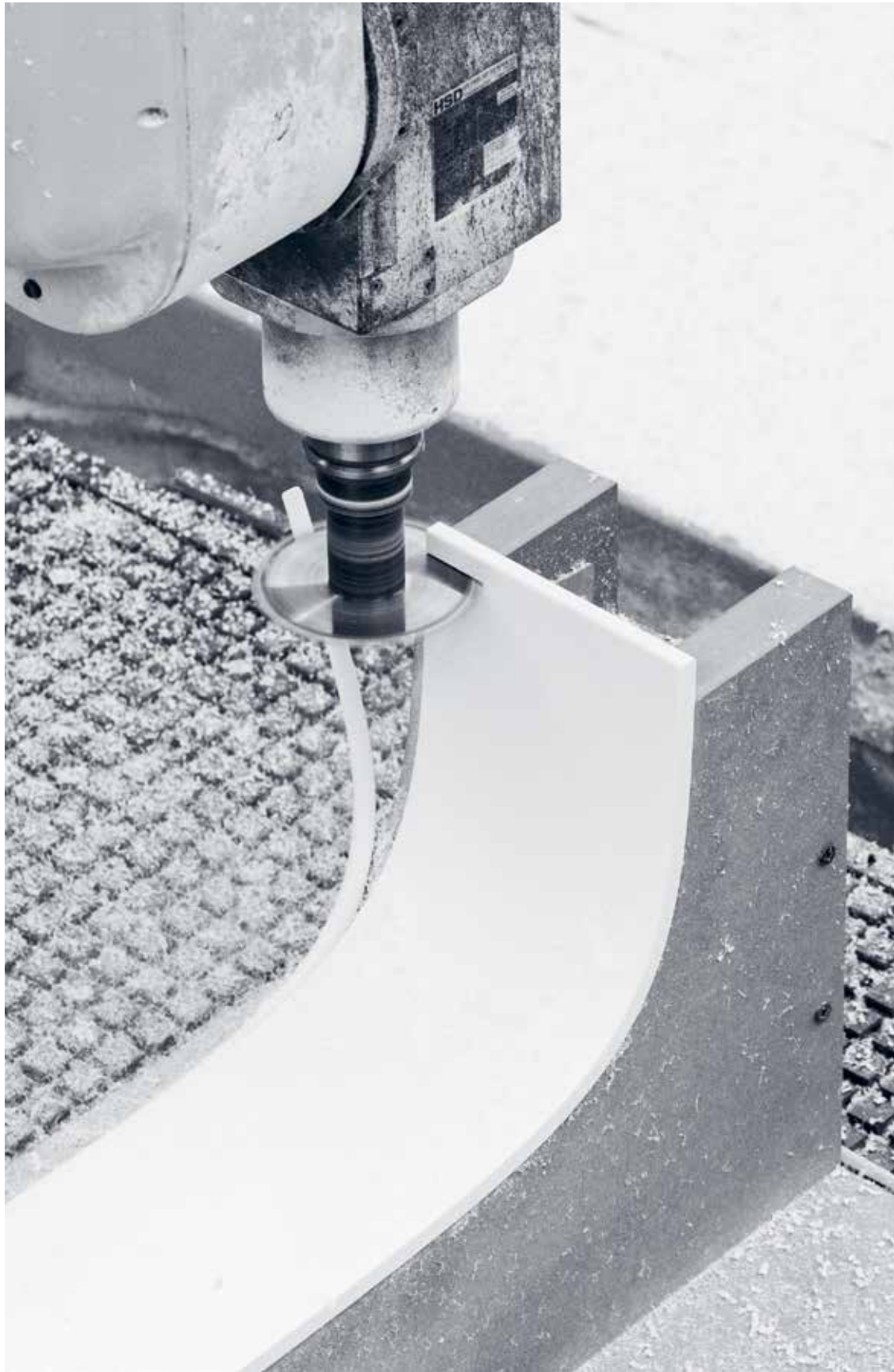


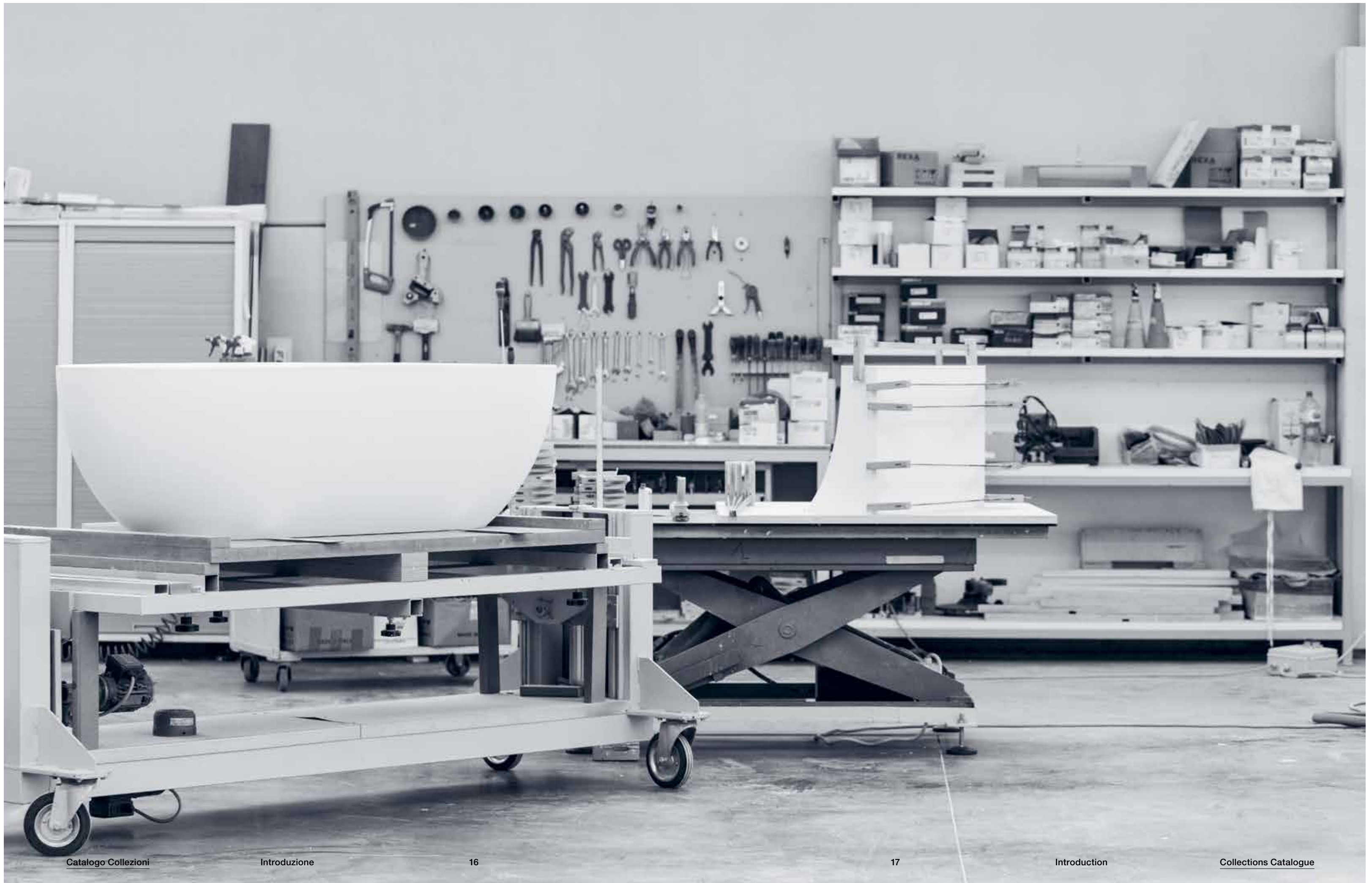












METTIAMO PASSIONE NELLE COSE CHE FACCIAMO E NIENTE È LASCIATO AL CASO: DEDICHIAMO ATTENZIONE ALLA SCELTA DEI MATERIALI E ALLA CURA DEI DETTAGLI, PERCHÉ TUTTO CONTRIBUISCE A CREARE UN PRODOTTO DI QUALITÀ.

La profonda conoscenza dei materiali e l'esperienza maturata nel corso degli anni consente di applicare nuove tecnologie all'ambiente bagno, declinando idee e soluzioni tecniche in progetti di design, completi e aperti alla personalizzazione. Intraprendere un percorso fatto di confronti, incontri con professionisti e condivisioni di competenze, ha permesso di superare tutti i limiti e di aprirsi ad altre proposte, offrendo la possibilità di modificare dimensioni, proporzioni, forme e composizioni, per interpretare progetti ed esigenze personali.

We do what we make with passion and we do not leave anything to chance: we give attention to the choice of raw materials and to details, because everything contributes to make top quality products. Thanks to materials know how and experience gained through years, new technologies can be applied to the bathroom area, generating a wide range of ideas and technical solutions for the design projects, complete and open to customisation. An Artisan approach to the project allows combining the prestige provided by manual processing with an innovative industrial production system, in which dimensions, proportions, shape and composition can be modified, or different elements can be joint to create new projects for personal needs.

Nous aimons mettre de la passion dans notre travail et rien n'est laissé au hasard : nous consacrons notre attention au choix des matériaux et au soin du détail, pour créer un produit de qualité. La profonde connaissance des matériaux et les années d'expérience permettent d'appliquer des nouvelles technologies dans la salle de bain, en générant de nouvelles idées et solutions techniques du design, pour des projets faciles à personnaliser. Une approche artisanale et flexible du concept, permet l'intégration du prestige des finitions manuelles à un système de production industriel innovant, développant les possibilités de personnalisation des dimensions, formes et compositions en permettant l'union des éléments dans des nouvelles figures, capables d'interpréter chaque projet et exigences personnelles.

Wir investieren viel Leidenschaft in was wir tun und nichts wird dem Zufall überlassen: wir bestimmen mit Aufmerksamkeit die Wahl der Materialien und pflegen die Details, damit ein Qualitätsprodukt entsteht. Dank unserer langjährigen Erfahrung und tiefen Kenntnissen der Materialien, erlaubt es uns, neue Technologien im Bad einzusetzen und mit Erfahrungswerte entstehen Ideen und technische Lösungen für unsere Designprojekte, die

komplett und personalisiert sind. Das handwerkliche und flexible Angehen an ein Projekt, erlaubt es uns nebst der industriellen und innovativen Produktion auch die Handarbeit zu integrieren und damit die Möglichkeit haben, Masse, Formen und Proportionen zu ändern und somit im Zusammenfügen dieser neuen Elemente ein Projekt ganz nach den Kundenwünschen auf Maß zu realisieren.

Ponemos pasión en lo que hacemos y nada se deja al azar: dedicamos atención a la elección de los materiales y la atención al detalle, porque todo contribuye a crear un producto de calidad. El profundo conocimiento de los materiales y la experiencia adquirida a lo largo de los años, permite aplicar nuevas tecnologías al baño, generando nuevas ideas y soluciones técnicas de diseño, para proyectos abiertos a la personalización. Un enfoque artesanal y flexible del proyecto permite la integración del prestigio de los procesos manuales a un sistema de producción industrial innovador, desarrollando la capacidad de cambiar el tamaño, proporciones, forma y composición, y permitiendo la unión de los elementos en las nuevas formas, capaz de interpretar proyectos y exigencias personales.



Approccio artigianale

Un approccio artigianale al progetto permette di integrare il prestigio delle lavorazioni manuali ad un sistema produttivo industriale innovativo.

Artisan approach

An artisan approach to the project allows combining the prestige provided by manual processing with an innovative industrial production system.

Approche artisanale

Une approche artisanale au projet permet l'intégration du prestige des finitions manuelles à un système de production industriel innovant.

Handarbeit

Das handwerkliche und flexible Angehen an ein Projekt, erlaubt es uns nebst der industriellen und innovativen Produktion auch die Handarbeit zu integrieren.

Enfoque artesanal

Un enfoque artesanal al proyecto permite la integración del prestigio de los procesos manuales a un sistema de producción industrial innovador.



Modello presente a catalogo

Le collezioni sono complete di tutti gli elementi utili per la stanza da bagno, intercambiabili grazie alla possibilità di scegliere e coordinare materiali, colori e finiture.

Model shown in the catalogue

Collections are complete with all useful items for the bathroom area, interchangeable thanks to the possibility of selecting and coordinating materials, colors and finishes.

Modèle présent au catalogue

Les collections sont complètes de tous les éléments nécessaires pour la salle de bain, interchangeables grâce à la possibilité de choisir et de coordonner les matériaux, les coloris et les finitions.

Model im Katalog zu sehen

Die Kollektionen sind komplett mit allen nützlichen Utensilien fürs Badezimmer, austauschbar Dank der Wahl und Koordination der Materialien, Farben und Oberflächen.

Modelo presente en el catálogo

Las colecciones están equipadas con todos los elementos del baño, intercambiables con la capacidad de elegir y coordinar materiales, colores y acabados.



Personalizzazione su modello esistente

La produzione integrale interna dei prodotti permette la massima personalizzazione degli elementi lineari mentre per quelli caratterizzati da linee curve è possibile creare delle sagome ad hoc.

Existing models can be customised

The in-house manufacturing process allows us to fully customize linear elements and create tailor-made shapes for items featuring curvy lines.

Personnalisation sur un modèle existant

Le processus de fabrication interne des produits nous permet de personnaliser entièrement les éléments linéaires et de créer des formes sur mesure pour les articles aux formes courbes en créant des gabarits spécifiques.

Anpassung des bestehenden Modells

Die hausinterne Produktion der Produkte erlaubt die maximale Anpassung und Personalisierung von allen linearen Produkten, während die runden Elemente mittels neu erstellten Druckformen erstellt werden können.

Personalización del modelo existente

La producción integral interna de los productos permite la máxima personalización de elementos lineales mientras para aquellos caracterizados por líneas curvas se pueden crear moldes ad hoc.



Modello realizzato su disegno del cliente

Creare composizioni, incollare elementi diversi e comporre nuove figure permette ad architetti e designer di non avere limitazioni nella configurazione degli spazi.

Model made upon customer's drawing

Creating new combinations and shapes and gluing different elements enables architects and designers to go beyond limits when configuring new spaces.

Modèle réalisé sur dessin du client

La création de nouvelles combinaisons, de formes et le collage des éléments différents permet aux architectes et designers de ne pas avoir de limitations lors de la configuration de nouveaux espaces.

Auf Kundenzeichnung hergestelltes Modell

Schaffen von Kombinationen, verschiedene Elemente zusammenführen und neue Figuren kreieren, erlauben dem Architekten und Designer ohne Einschränkungen neue Räume zu realisieren.

Modelo realizado sobre diseño del cliente

Crear composiciones, pegando distintos elementos y componer nuevas formas permite a los arquitectos y diseñadores de no tener limitaciones en la configuración del espacio.



Esempio di top con cassetti, modificato per le singole esigenze. La realizzazione su misura ha una bassa incidenza economica rispetto agli elementi di serie, i tempi di consegna non variano rispetto a quelli standard.

Example of top with drawers, customized for every single need. The customization has a low economic impact compared to the standard units, the delivery lead time does not change from the standard lead times.

Exemple de plan avec tiroirs, modifié pour les besoins individuels. La réalisation sur mesure a un impact économique faible par rapport aux éléments standard, les délais de livraison ne sont pas différents de ceux standards.

Beispiel von einem Waschtisch mit Schubladen, für individuelle Bedürfnisse angepasst. Die Sonderanfertigung hat eine geringe finanzielle Auswirkung als die Standard-Elemente, und auch die Lieferzeit verlängert sich nicht.

Ejemplo de encimera con cajones, personalizado para las necesidades personales. La realización sobre medida tiene un impacto económico bajo respecto a las unidades de medida estándar, los plazos de entrega no varían de los habituales.





Realizzazioni sartoriali
che si adattano alle esigenze
del singolo individuo rientrano
nel normale standard operativo.

Sartorial realizations able to fit the
needs of each individual are part of
the normal operating standard.

Créations personnalisées
qui correspondent aux besoins
de chaque individu et qui
rentrent dans les normes
du fonctionnement opératif.

Individuelle Kreationen,
die sich auf die Bedürfnisse jedes
Einzelnen anpassen sind Teil
des normalen Betriebsstandards.

Como un traje hecho a
medida para que se adapte
a las necesidades de cada
persona son los estándares
normales de operación.



Indice | Summary

26	<u>Hammam</u>
30	<u>Composizioni</u> Compositions
74	<u>Prodotti</u> Products
76	<u>Finiture</u> Finishes
78	<u>R1</u>
82	<u>Composizioni</u> Compositions
172	<u>Modularità</u> Modularity
174	<u>Sistema</u> System
176	<u>Componibilità</u> Modularity
178	<u>Zoom</u>
180	<u>Prodotti</u> Products
182	<u>Finiture</u> Finishes
186	<u>Unico</u>
190	<u>Composizioni</u> Compositions
280	<u>Prodotti</u> Products
282	<u>Finiture</u> Finishes
284	<u>Esperanto</u>
288	<u>Composizioni</u> Compositions
342	<u>Modularità</u> Modularity
343	<u>Sistema</u> System
344	<u>Componibilità</u> Modularity
346	<u>Zoom</u>
350	<u>Prodotti</u> Products
352	<u>Finiture</u> Finishes
354	<u>Moode</u>
358	<u>Composizioni</u> Compositions
426	<u>Modularità</u> Modularity
427	<u>Sistema</u> System
428	<u>Componibilità</u> Modularity
430	<u>Zoom</u>
432	<u>Prodotti</u> Products
434	<u>Finiture</u> Finishes
438	<u>Fonte</u>
442	<u>Composizioni</u> Compositions
482	<u>Prodotti</u> Products
484	<u>Finiture</u> Finishes
486	<u>Hole</u>
490	<u>Composizioni</u> Compositions
508	<u>Prodotti</u> Products
510	<u>Finiture</u> Finishes
512	<u>Ergo_nomic</u>
516	<u>Composizioni</u> Compositions
554	<u>Prodotti</u> Products
556	<u>Finiture</u> Finishes
558	<u>Designer</u>

ESPERANTO PROPONE UN NUOVO MODO DI VIVERE LA STANZA DA BAGNO, PENSATA COME LUOGO DI RITI PREZIOSI, CAPACE DI ADATTARSI AI GUSTI E ALLE DIVERSE ESIGENZE.

La collezione è composta da contenitori componibili con anta in battuta che possono essere sospesi a muro o in alternativa combinati a cavalletti per conferire maggiore supporto e personalità. Completano la composizione i lavabi, integrati o in appoggio, gli specchi e gli accessori contenitivi disponibili in diversi materiali – Corian®, Korakril™, Cocciopesto, gel, ceramica – e combinazioni di colore, per una personalizzazione totale della zona bagno.

Esperanto offers a new way of living the bathroom, designed as a place of precious rituals, able to adapt to the tastes and different needs. The collection consists of storage units with hinged doors that can be suspended on the wall or alternatively rest on a easel to provide greater support and personality. Completing the composition washbasins, integrated or supported, mirrors and storage accessories available in different materials – Corian®, Korakril™, Cocciopesto, gel, ceramics – and colour combinations, for a total customization of the bathroom area.

Esperanto propose une nouvelle façon de vivre la salle de bains, conçu comme un lieu de rituels précieux, capables de s'adapter aux goûts et aux besoins différents. La collection se compose d'unités de rangement avec des portes battantes qui peuvent être suspendues au mur ou combinés à des piètements pour fournir un plus grand soutien et de la personnalité. Les lavabos complètent la composition, intégrés ou posés, miroirs et accessoires de rangement disponibles dans différents matériaux – Corian®, Korakril™, Cocciopesto, gel, céramique – et choix de coloris, pour une personnalisation totale de la salle de bains.

Esperanto bietet einen neuen Weg, um das Bad zu leben, konzipiert als Ort der wertvollen Rituale, in der Lage sich den unterschiedlichen Geschmäckern und Bedürfnissen anzupassen. Die Kollektion besteht aus Stauraum-Elementen mit Drehtüren, die an der Wand aufgehängt bzw. mit Staffelei kombiniert werden, um mehr Unterstützung und Persönlichkeit anzubieten. Waschbecken, integriert oder aufgesetzt vervollständigen die Komposition, Spiegel und Zubehör in verschiedenen Materialien – Corian®, Korakril™, Cocciopesto, Gel, Keramik – und Farbkombinationen, für eine individuelle Gestaltung des Badbereich.

Esperanto ofrece una nueva manera de vivir el baño, diseñado como un lugar de rituales preciosos, capaz de adaptarse a los gustos y necesidades diferentes. La colección se compone de unidades de almacenamiento con puertas batientes que pueden ser en versión suspendida o pared o bien combinarse con un caballete para proporcionar un mayor apoyo y personalidad. Los lavabos completan la composición, sobre encimera o integrado, espejos y accesorios disponibles en diferentes materiales – Corian®, Korakril™, Cocciopesto, gel, cerámica – y combinaciones de colores, para una personalización total de la zona de baño.

Esperanto

Mobili
Furniture

Piatti doccia
Shower trays

Vasche
Bathtubs

Lavabi
Basins

Rivestimenti
Paneling

1
P 288



2
P 294



3
P 300



4
P 306



5
P 312



6
P 318



7
P 324



8
P 330



9
P 336



Composizioni

Compositions | Compositions | Kompositionen | Composiciones

01

Zoom P 346



Esperanto

Uno

288

289

One

Esperanto





Basi in acrilico liquido,
96x52x48h cm, colore Beige
Fresco su cavalletti
in legno tinto olmo, modulo
in vetro bronzo 48x50x48h cm.
Lavabo in vetro di Murano
colore bronzo.
Specchiera con cornice
in vetro bronzo Ø 80 cm.
Lampada Booll, alogena bianca.

Liquid acrylic cabinets,
96x52x48h cm, Beige Fresco
color on elm wooden easels,
bronze glass module,
48x50x48h cm.
Murano glass washbasin
color bronze.
Mirror with bronze frame Ø 80 cm.
Booll halogen white spot.

Éléments en liquide acrylique,
96x52x48h cm, couleur Beige
Fresco sur des chevalets
en bois teint orme, module
en verre de Murano,
48x50x48h cm, couleur bronze.
Miroir avec cadre en verre
bronze Ø 80 cm.
Lampe Booll halogène blanc.

Flüssigacryl Basis,
96x52x48h cm,
Beige Fresco auf einem
Ulmefarbe Holzgestell, Bronze
Glasement 48x50x48h cm.
Bronzer Muranoglas
Waschbecken.
Spiegel mit Bronze Glasrahmen,
Ø 80 cm.
Booll Lampe, halogen weiss.

Módulos en acrilico liquido,
96x52x48h cm, color Beige
Fresco sobre caballetes en
madera pintada olmo, módulo
en vidrio bronzo 48x50x48h cm.
Lavabo en vidrio de Murano
color bronzo.
Espejo con marco en vidrio
bronze, Ø 80 cm.
Lámpara Booll, alógena blanca.



IL LAVABO, ISPIRATO ALLE
CIOTOLE PER LA CERIMONIA
DEL TÈ GIAPPONESE,
SI ARRICCHISCE DI
CONTENITORI PORTAOGGETTI
CHE COMPONGONO
UN'IPOTETICA TAVOLA
IMBANDITA PER IL BAGNO.

The washbasin, inspired to
the bowls of the tea's Japanese
rituals, upgrades compartments
that compose an hypothetical
lavishly decked table.

La vasque, inspirée par des bols
de rituels japonais du thé, est
renforcée par de conteneurs
de stockage qui constituent
une table dressée hypothétique.

Das Waschbecken, erweckt die
Japanische Teeschale und kann
mit Objektträger bereichert.

El lavabo, inspirado de
escludillas por la ceremonia
japonesa del té, se enriquece de
contenedores portaobjetos que
componen una hipotética mesa
puesta por el cuarto de baño.







Basi in Ecomalta colore
Beige Chiaro 96x52x24h cm
+ 48x52x24h cm.
Modulo in vetro colore bronzo,
48x50x48h cm, con vaschette
contenitori in gel grigio.
Lavabo, Ø 42x14h cm,
vassoio e bicchiere Japan
in Korkaril™ Pure White.
Specchiera in Corian®
Glacier White, 192x49h cm.

Ecomalta cabinets Beige
Chiaro color 96x52x24h cm
+ 48x52x24h cm.
Bronze glass module,
48x50x48h cm,
with grey gel holders.
Japan washbasin, Ø 42x14h cm,
Japan tray and glass in Pure
White Korakril™.
Glacier White Corian® mirror,
192x49h cm.

Éléments en Ecomalta couleur
Beige Chiaro 96x52x24h cm
+ 48x52x24h cm.
Module en verre bronze,
48x50x48h cm, avec
des conteneurs en gel gris.
Vasque, Ø 42x14h cm,
plateau et tasse Japan
en Korakril™ Pure White.
Miroir en Corian® Glacier
White, 192x49h cm.

Beige Chiaro Ecomalta Basis,
96x52x24h cm + 48x52x24h cm.
Bronze Glaselement,
48x50x48h cm, mit grauer
Gel Inhälter, Waschbecken,
Ø 42x14h cm, Tablett und Japan
Becher in Pure White Korakril™.
Spiegel Glacier White Corian®,
192x49h cm.

Módulos en Ecomalta color
Beige Chiaro, 96x52x24h cm
+ 48x52x24h cm.
Módulo en vidrio color bronce,
48x50x48h cm, con cubetas
contenedores en gel gris.
Lavabo, Ø 42x14h cm,
bandeja y copa Japan
en Korakril™ Pure White.
Espejo en Corian® Glacier White,
192x49h cm.





Esperanto

Tre

300



301

Three

Esperanto





Panchetta in legno tinto olmo
con top in Ecomalta e base
48x52x48h cm in Ecomalta
Beige Scuro.
Modulo in vetro colore bronzo,
48x50x48h cm,
con vaschetta in gel grigio
e lavabo Japan, Ø 42x48h cm,
in Cocciopesto Sabbia.
Lampada Arm in vetro nero.
Specchiera in Corian® Glacier
White, 34x97h cm.

Little wooden bench
with Ecomalta top and unit
48x52x48h cm
Ecomalta Beige Scuro.
Bronze glass module,
48x50x48h cm, with grey gel
holder and Japan washbasin,
Ø 42x48h cm,
made in Sabbia Cocciopesto.
Arm black glass spot.
Glacier White Corian® mirror,
34x97h cm.

Banc en bois avec plan
Ecomalta et meuble
48x52x48h cm en Ecomalta
Beige Scuro.
Module en verre bronze,
48x50x48h cm, avec bois
en gel gris et vasque Japan,
Ø 42x48h cm,
en Cocciopesto Sabbia.
Lampe Arm en verre noir.
Miroir en Corian® Glacier White,
34x97h cm.

Bank mit platten in Ecomalta
und Schrank 48x52x48h cm
in Ecomalta Beige Scuro.
Bronze Glaselement,
48x50x48h cm, mit grauer
Gel Wännchen und Japan
Waschbecken, Ø 42x48h cm,
in Sabbia Cocciopesto.
Schwarze Arm Lampe
in glasschwarz.
Spiegel Glacier White Corian®,
34x97h cm.

Banco en madera con encimera
y bajo 48x52x48h cm
en Ecomalta Beige Scuro.
Módulo en vidrio color bronce,
48x50x48h cm, con cubeta
en gel gris y lavabo Japan,
Ø 42x48h cm, en Cocciopesto
Sabbia.
Lámpara Arm en vidrio negro.
Espejo en Corian® Glacier
White, 34x97h cm.



IL GIOCO DELLE
TRASPARENZE È CAPACE
DI METTERE LUCE E MAGIA
ANCHE NELLE COMPOSIZIONI
PER GLI SPAZI PIÙ PICCOLI.

The transparencies effect
can give light and magic
to the compositions
for the smaller spaces.

Le jeu de transparences
peut mettre lumière et magie
aux compositions pour
les espaces plus petits.

Mit dem Transpartenspiel
kann man Licht und Zauberei
auch in den kleineren
Räumen herstellen.

El juego de las transparencias
es capaz de poner luz
y magia también en las
composiciones por los
espacios mas pequeños.







Mobile, 48x52x48h cm,
in Ecomalta Grafite.
Modulo in vetro colore grigio,
48x50x48h cm, con vaschetta
in gel grigio.
Lavabo in vetro di Murano
colore grigio.
Lampada alogena cromo.
Specchiera con cornice
in vetro grigio, Ø 80 cm.

Grafite Ecomalta unit,
48x52x48h cm.
Smoked grey glass module,
48x50x48h cm,
with grey gel holder.
Murano smocked grey
glass washbasin.
Halogen chrome spot.
Mirror with grey glass frame,
Ø 80 cm.

Grafite Ecomalta meuble,
48x52x48h cm.
Module en verre gris fumé,
48x50x48h cm,
avec bols en gel gris.
Vasque en verre de Murano gris.
Lampe halogène chromé.
Miroir avec cadre en verre gris,
Ø 80 cm.

Schrank, 48x52x48h cm,
in Grafite Ecomalta.
Grauer Glaselement,
48x50x48h cm,
mit grauer Gelwännchen.
Grauer Muranoglas
Waschbecken.
Verchromte Halogenlampe.
Spiegel mit grauer
Glasrahmen, Ø 80 cm.

Mueble, 48x52x48h cm,
en Ecomalta Grafite.
Módulo en vidrio color gris,
48x50x48h cm,
con cubeta in gel gris.
Lavabo en vidrio de Murano
color gris.
Lámpara alógena cromo.
Espejo con marco
en vidrio gris, Ø 80 cm.



UNA CONSOLLE DEVE
SCANDIRE DUE MOMENTI:
IL LAVAGGIO E LA CURA
DELLA PERSONA.
CORREDATA DA ACCESSORI,
È STUDIATA PER POTER
ESSERE UTILIZZATA DA
SEDUTI E PRENDERSI TUTTO
IL TEMPO CHE SERVE.

A console must value
two moments: bathing and
personal care. Equipped with
accessories, it is studied in
order to be used seated for
taking all the necessary time.

Une console doit évaluer
deux moments : le nettoyage
et les soins personnelles.
Equipée d'accessoires, elle
est étudiée pour être utilisée
en position assise en prenant
tout le temps nécessaire.

Eine Konsole wird für zwei
wichtige Momente benötigt:
für di Reinigung und die
Pflege der Person. Mit den
geeigneten Zubehören, kann
man an der Konsole sitzen
und, ohne Eile sich betreuen.

Una console tiene que
escandir dos momentos:
el lavado y el cuidado de
la persona. Completada con
accesorios, es proyectada
para ser utilizada sentados
y para tomarse el tiempo
que se necesita.





Rivestimento in Ecomalta, sei mani e quaranta ore di asciugatura.
Ciotola e bicchiere in Cocciopesto Grigiocielo, l'interno ha una finitura liscia mentre l'esterno ha una superficie sfaccettata realizzata artigianalmente.

Ecomalta finishing, six coats and forty hours drying.
Cocciopesto bowl and glass Grigiocielo. The internal part has a smooth finish, instead of the external part that has a hand-made irregular surface.

Revêtement Ecomalta, six couches et quarante heures de séchage.
Bol et tasse en Cocciopesto Grigiocielo. L'intérieur a une finition lisse, à la place de l'extérieur qui a une surface irrégulière artisanale.

Ecomalta Bezug, sechs Hände und vierzig Stunden Trocknung.
Grigiocielo Cocciopesto Schale und Becher mit glatter Inhalt und das Aussen ist vielfältig Handgearbeitet.

Acabado en Ecomalta, seis capas y cuarenta horas de secado.
Escudilla y copa en Cocciopesto Grigiocielo, el interior tiene un acabado liso, en cambio el exterior tiene un acabado de muchos matices realizado en manera artisanal.





Basi in Ecomalta Grafite e Grigio Neutro, 72x52x24-48h cm.
 Lavabo Japan, Ø 42x24h cm,
 vassoio, ciotola e bicchiere
 in Cocciopesto Grigiocielo.
 Lampada Arm in vetro nero.
 Specchiera Esperanto orientabile
 in Corian® Deep Nocturne,
 115x34h cm.

Ecomalta cabinets Grafite and Grigio Neutro color, 72x52x24-48h cm.
 Japan washbasin, Ø 42x24h cm,
 Cocciopesto Grigiocielo bowl and glass.
 Arm black glass spot.
 Esperanto Deep Nocturne Corian® turning mirror, 115x34h cm.

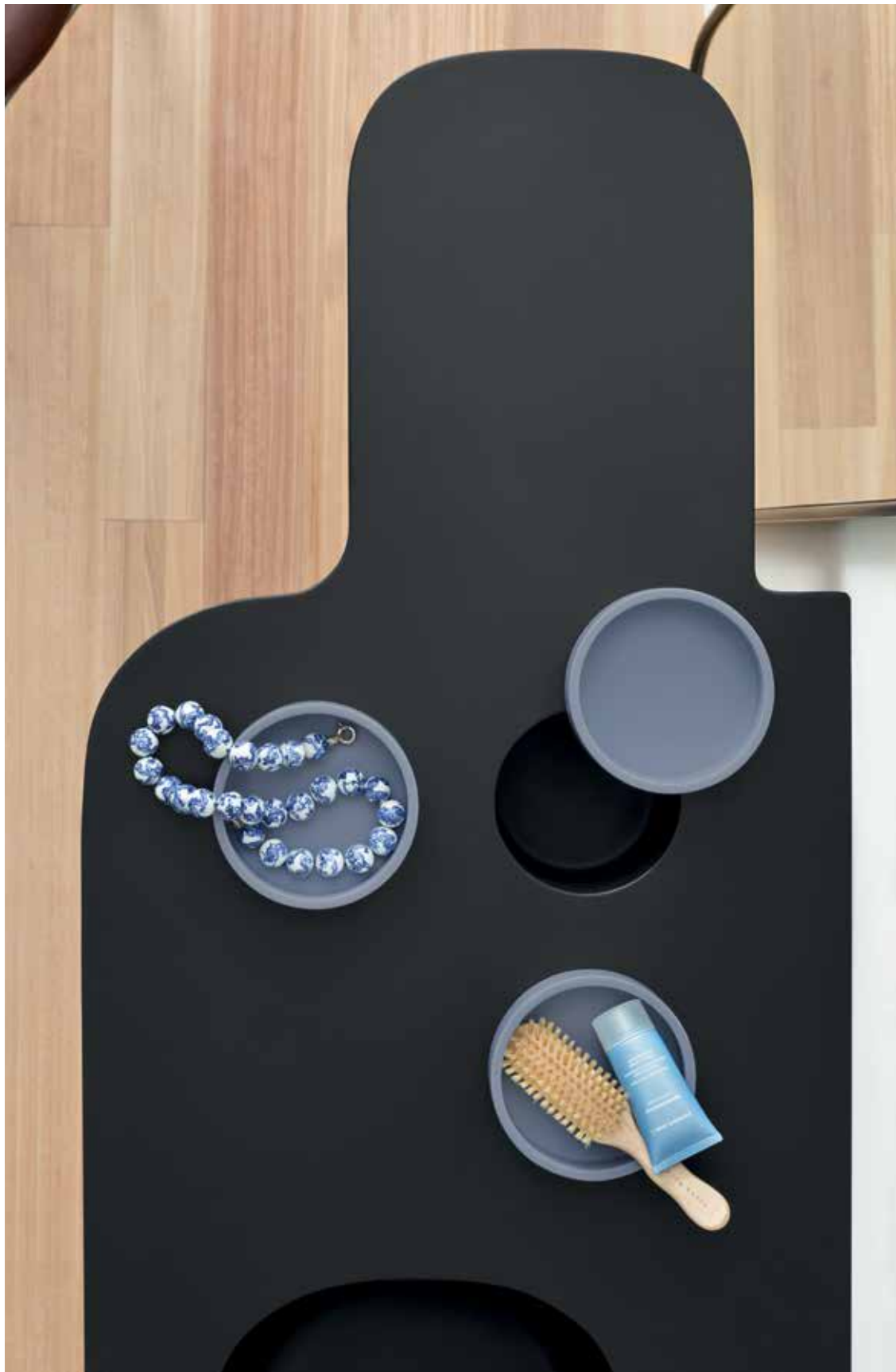
Éléments en Ecomalta couleur Grafite et Grigio Neutro, 72x52x24-48h cm.
 Vasque Japan, Ø 42x24h cm, plateau, bol et tasse en Cocciopesto Grigiocielo.
 Lampe Arm en verre noir.
 Miroir Esperanto réglable en Corian® Deep Nocturne, 115x34h cm.

Ecomalta Basen in Farbe Grafite und Grigio Neutro 72x52x24-48h cm.
 Japan Waschbecken, Ø 42x24h cm, Tablett, Schale und Becher in Grigiocielo Cocciopesto.
 Schwarz Glas Lampe.
 Esperanto drehbarer Spiegel Deep Nocturne Corian®, 115x34h cm.

Módulos en Ecomalta Grafite y Grigio Neutro, 72x52x24-48h cm.
 Lavabo Japan, Ø 42x24h cm, bandeja, escudilla y copa en Cocciopesto Grigiocielo.
 Lámpara Arm en vidrio negro.
 Espejo Esperanto giratorio in Corian® Deep Nocturne, 115x34h cm.









Piano Esperanto, 160x57x15h cm,
in Corian® Deep Nocturne con
beauty shelf, contenitori integrati,
e ciotoline in Corian®.
Cassettiera, 120x52x24h cm,
in acrilico liquido Azzurro
su cavalletto in legno tinto olmo.
Lampada Booll, alogena nera.
Specchiera Esperanto in Corian®
Deep Nocturne, 49x193h cm.

Esperanto top, 160x57x15h cm,
made in Deep Nocturne Corian®
with beauty shelf, integrated
holders and Corian® bowls.
Acrylic liquid drawer Azzurro,
120x52x24h cm,
on elm wooden easel.
Booll black halogen spot.
Deep Nocturne Corian®
Esperanto mirror, 49x193h cm.

Plan Esperanto, 160x57x15h cm,
en Corian® Deep Nocturne avec
beauty shelf, des conteneurs
intégrés et des bols en Corian®.
Tiroirs en acrylique liquide
Azzurro, 120x52x24h cm,
sur chevalet en bois teint olme.
Lampe halogène Booll noir.
Miroir Esperanto en Corian®
Deep Nocturne, 49x193h cm.

Eperanto Top, 160x57x15h cm,
in Deep Nocturne Corian®
mit beauty shelf, Behälter
und Schalen in Corian®.
Schubkasten Azzurro,
120x52x24h cm, Flüssigacryl auf
dem Schubkasten in Ulmenholz.
Booll Lampe, schwarz halogen.
Esperanto Spiegel
in Deep Nocturne Corian®,
49x193h cm.

Encimera Esperanto,
160x57x15h cm, en Corian®
Deep Nocturne con beauty shelf,
contenedores integrados
y escudillas en Corian®.
Cajónera, 120x52x24h cm,
en acrilico liquido Azzurro sobre
caballete en madera pintado olmo.
Lámpara Booll, álogena negra.
Espejo Esperanto en Corian®
Deep Nocturne, 49x193h cm.



NASCE IL PIANO IN CORIAN®
CON LAVABO INTEGRATO CHE
PUÒ ESSERE ATTREZZATO
CON VASCHETTE CIRCOLARI
E CIOTOLINE CONTENITIVE
A CHIUSURA, PER AVERE
TUTTO A PORTATA DI MANO.

The integrated Corian® washbasin top can be equipped with round bowls and small holders, in order to have all close to you.

Le plan en Corian® avec vasque intégrée peut être équipée avec des bols rondes et des conteneurs à fermeture, pour avoir tout à portée de main.

Das Waschbecken ist im Corian® Top einbegriffen und man kann raunde Wännchen und Schalen ergänzen.

Nace la encimera en Corian® con lavabo integrado que puede venir equipada con cubetas circulares y escudillas contenedores de cierre, para tener todo a mano.





Piano Esperanto, 144x57x15h cm,
in Corian® Glacier White
con contenitori integrati e ciotoline.
Cassettiere, 72x52x24h cm,
laccate opaco seta colore
Blu Desaturo.
Specchiera con cornice in vetro
colore grigio, 144x48h cm.

Glacier White Corian®
Esperanto top, 144x57x15h cm,
with integrated holders and bowls.
Silky effect mat lacquered Blu
Desaturo drawers, 72x52x24h cm.
Mirror with grey glass frame,
144x48h cm.

Plan Esperanto, 144x57x15h cm,
en Corian® Glacier White avec
conteneurs intègres et bols.
Tiroirs, 72x52x24h cm, laqués
mat soie effet Blu Desaturo.
Miroir avec cadre en verre
gris, 144x48h cm.

Eperanto Top, 144x57x15h cm,
in Glacier White Corian® mit
zusätzliche Behälter und Schalen.
Schubkasten, 72x52x24h cm,
Blu Desaturo lackiert.
Spiegel mit grauer Glasrahmen,
144x48h cm.

Encimera Esperanto,
144x57x15h cm, en Corian®
Glacier White con contenedores
integrados y escudillas.
Cajóneras, 72x52x24h cm,
lacados mate seda color
Blu Desaturo.
Espejo con marco en vidrio
color gris, 144x48h cm.





Esperanto

Otto

330

331

Eight

Esperanto



Rivestimento Fibra Spigato.
 Piano Esperanto, 96x57x15h cm,
 in Corian® Glacier White.
 Panchetta, 96x40x40h cm, in legno
 tinto olmo con piano laccato opaco
 seta colore Melanzana.
 Pensili, 24x22x120h cm, laccati
 opaco seta colore Rosa Fumo.
 Portasalviette in Corian®
 Glacier White.
 Lampada Arm in vetro bianco.
 Specchiera Esperanto Corian®
 Glacier White, 97x49h cm.

Tweed Fibra fibreglass paper.
 Top Esperanto in Glacier White
 Corian®, 96x57x15h cm.
 Elm wooden bench,
 96x40x40h cm, with Melanzana
 silky mat lacquered top.
 Rosa Fumo silky mat lacquered
 hanging units, 24x22x120h cm.
 Glacier White Corian® towel rail.
 Arm white glass spot.
 Glacier White Corian® Esperanto
 mirror, 97x49h cm.

Revêtement Fibra Tweed effet.
 Plan Esperanto en Corian®
 Glacier White 96x57x15h cm.
 Banc en bois teint orme,
 96x40x40h cm, avec plan laqué
 mat soie effet en couleur Melanzana.
 Éléments mat laqués,
 24x22x120h cm, soie effet
 en couleur Rosa Fumo.
 Porte-serviette en Corian®
 Glacier White.
 Lampe Arm en verre blanc.
 Miroir Esperanto en Corian®
 Glacier White, 97x49h cm.

Tweed Fibra Beschichtung.
 Eperanto Top, 96x57x15h cm,
 Glacier White Corian®.
 Holzbank, 96x40x40h cm,
 mit matt Melanzana Top.
 Wandschränke, 24x22x120h cm,
 matt Rosa Fumo Lackiert.
 Handtuchreling in Glacier White
 Corian®.
 Arm weisse Glaslampe.
 Esperanto Spiegel in Glacier
 White Corian®, 97x49h cm.

Revestimiento Fibra Tweed.
 Encimera Esperanto, 96x57x15h cm,
 en Corian® Glacier White.
 Banco, 96x40x40h cm, en madera
 pintada olmo con ensimera
 lacada mate color Melanzana.
 Muebles altos, 24x22x120h cm,
 lacados mate seda color Rosa Fumo.
 Toallero en Corian® Glacier White.
 Lámpara Arm en vidrio blanco.
 Espejo Esperanto Corian®
 Glacier White, 97x49h cm.











Cassettiere 72x52x24h cm,
laccate opaco seta colore Fango.
Piano in marmo di Carrara
patinato opaco con lavabo
D_taglio, 192x50x12h cm.
Lampada led in plexiglas opalino.
Specchiera Rettangolo in Corian®
Glacier White, 192x48h cm.

Silky mat lacquered
drawers Fango, 72x52x24h cm.
Carrara matt marble top
with washbasin D_taglio,
192x50x12h cm.
Opal plexiglass led spot.
Glacier White Corian® Rettangolo
mirror, 192x48h cm.

Tiroirs laqués mat effet soie
Fango 72x52x24h cm.
Plan en marbre de Carrara
lisse mat avec vasque D_taglio,
192x50x12h cm.
Lampe plexiglass opal led.
Miroir Rettangolo 192x48h cm,
en Corian® Glacier White.

Schubkasten, 72x52x24h cm,
matt Fango lackiert.
Das Top ist in matt satiniertes
Carrara Marmor,
mit Waschbecken D_taglio,
192x50x12h cm.
Opalen Plexiglas Ledlampe.
Spiegel Rettangolo in Glacier
White Corian®, 192x48h cm.

Cajónera, 72x52x24h cm, en
lacado mate seda color Fango.
Encimera en mármol de Carrara
cuché mate con lavabo D_taglio
inclinado, 192x50x12h cm.
Lámpara led en plexiglas mate.
Espejo Rettangolo en Corian®
Glacier White, 192x48h cm.



Modularità

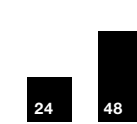
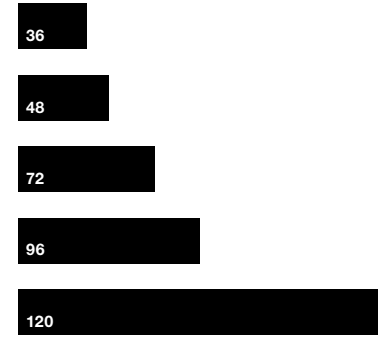
Modularity | Modularité | Baukastensystem | Modularidad

Basi | Units

Larghezza | Width

Profondità | Depth

Altezza | Height

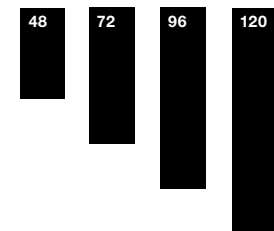


Pensili | Wall cabinets

Larghezza | Width

Profondità | Depth

Altezza | Height

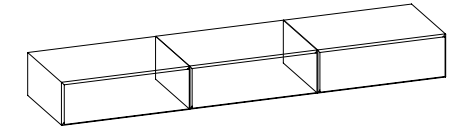
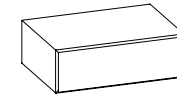


Sistema

System | Système | System | Sistema

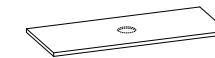
Modulo base | Unit

Composizione | Composition

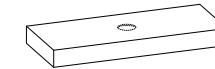


Top appoggio e sospesi | Suspended and over counter top

4 cm



12 cm



- 4-12 Corian®
- 4-12 Korakril™
- 4-12 Korakril™ Stone
- 4-12 Hpl Polaris
- 2-4-12 Marmo | Marble
- 4-12 Laminam
- 4-12 Argilla | Clay
- 4-12 Ecomalta
- 4 Laccato opaco | Matt lacquered
- 4 Laccato lucido | Glossy lacquered
- 4 Laccato Soft Touch | Soft Touch lacquered
- 4 Acrilico liquido | Acrylic liquid

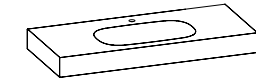
Top con lavabo integrato | Integrated washbasin top

15 cm



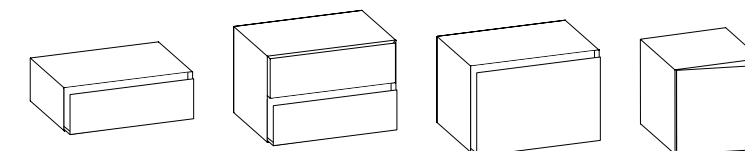
Corian®

12 cm



Corian®
Korakril™
Korakril™ Stone
Marmo | Marble

Basi | Units



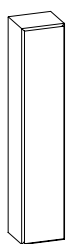
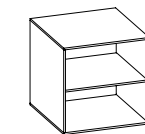
Cavalletto | Easel



frassino tinto | ash dyed
olmo | elm
L 72-96-120
H 24-36

Pensili | Wall cabinets

Cubo in vetro |
Glass cube



Panca | Bench

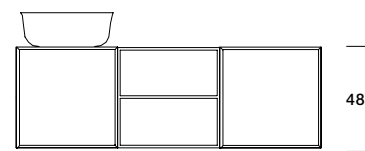
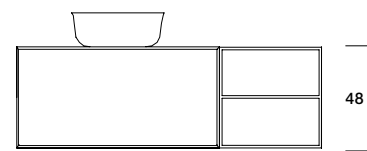
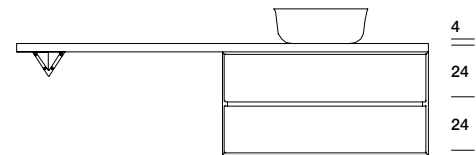
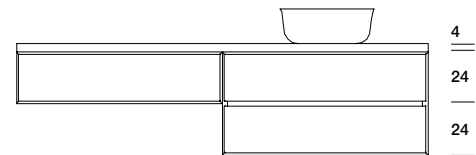
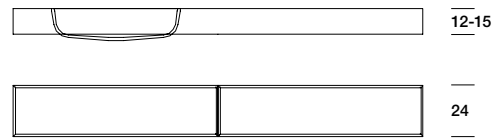
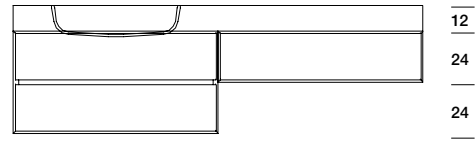


frassino tinto | ash dyed
olmo | elm
L 72-96-120
H 40
P 40-50

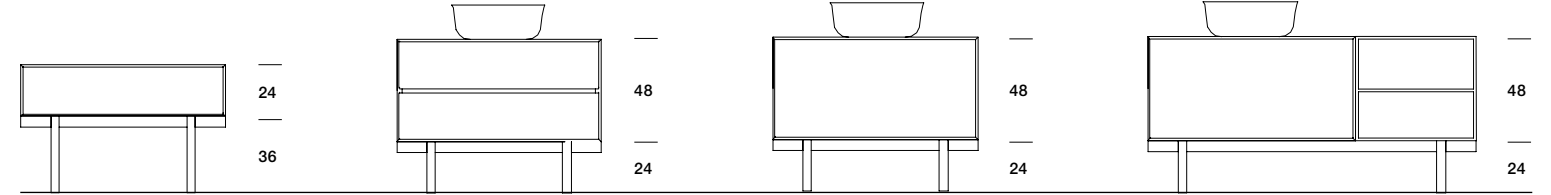
Componibilità

Modularity | Modularité | Baukastensystem | Modularidad

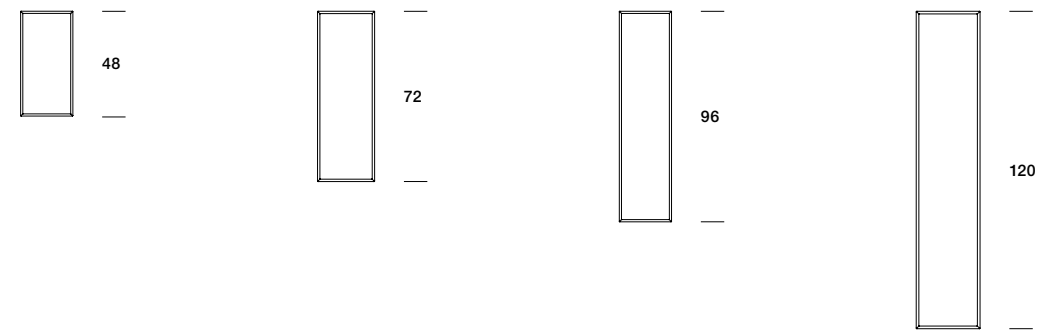
Basi sospese | Wall hung units



Basi | Units



Pensili | Wall hung units



Moduli accostati
I moduli vengono accostati con fissaggio dall'interno.

Joined units
Modules are joined with an internal fixing.

Modules juxtaposés
Les modules sont combinés avec une fixation dans l'intérieur.

Nebeneinander liegenden Modulen
Die Elementen werden mit Befestigungen vom Innen zusammengehalten.

Modulos acercados
Los módulos se ponen juntos con un sistema de fijación desde el interior.



Scocca con finitura Ecomalta o argilla
Con la finitura Ecomalta o argilla non è percepibile la giunzione della scocca.

Ecomalta or clay finishing carcass
With Ecomalta or clay finishing, the junction of the structure is not visible.

Caisson en finition Ecomalta ou argile
Avec la finition Ecomalta ou argile, la junction de la structure n'est pas visible.

Ecomalta oder Lehm Korpus
Mit dem Ecomalta oder Lehm Verzierung kann man die Aufbauverbindungen nicht sehen.

Casco acabado en Ecomalta o arcilla
Con el acabado en Ecomalta o arcilla no es posible ver la unión del bastidor.



Apertura e scocca con angoli a 45°
L'apertura è tramite la presa dell'anta tagliata a 45° e la scocca è assemblata sugli angoli a 45°.

45° opening system
The structure has 45° assembled corners.

Système d'ouverture 45°
La structure est assemblée sur des coins à 45°.

45° Öffnungssystemen
Der Aufbau wird in den Ecken von 45° fixiert.

Apertura 45°
El bastidor está acoplado en los ángulos a 45°.



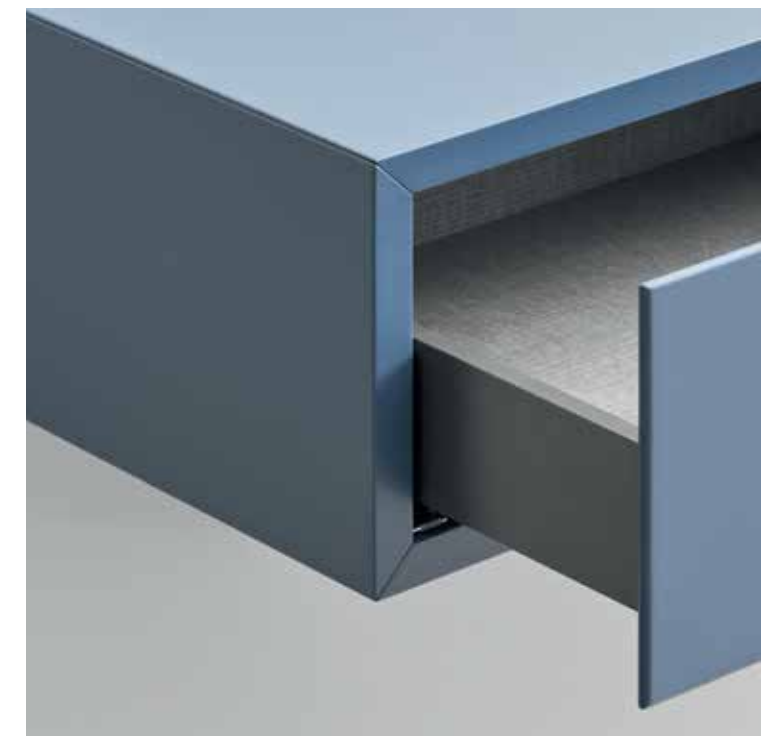
Cassetti e cestoni
Le guide sono Grass, scelte per il maggior spessore della lamiera, maggior portata (40 kg) e per la maggior silenziosità, tutte le larghezze sono sincronizzate. L'interno di cassetti e cestoni è realizzato con finitura tessuto spigato di colore grigio.

Drawers and baskets
Grass drawer systems have been chosen for their metal thickness, loads of up to 40 kg, low-noise running and, synchronised movement. The internal part of drawers and baskets is realized by a grey tweed fabric finishing.

Tiroirs et coulissants
Systèmes de tiroirs Grass choisis pour la plus grande épaisseur du métal, supporte sans problème des charges jusqu'à 40 kg, mouvement synchronisé sans toutes les largeurs et un fonctionnement silencieux. La partie interne de tiroirs et paniers est réalisée par une finition à tissu tweed gris.

Schubladen und Schubkasten
Grass Auszugs-Systeme wurden wegen der Stärke des Metalls sowie für Ihre Tragkräfte bis 40 kg gewählt, synchronisierte Bewegung und geräuschlos Lauf ohne Zwischenschlag. Innerlich sind die Schubladen und Schubkasten mit grauem geköpertem Stoff überzogen.

Cajónes y canastas
Sistemas de extracción de Grass escogido por el espesor del metal, capacidades de carga hasta 40 kg, movimiento sincronizado y deslizamiento silencioso sin golpes intermedios. El interior de los cajones y canastas está realizado con acabado tejido de espiguilla color gris.



Cavalletti

Il cavalletto, in frassino tinto olmo, sostiene il peso dei mobili là dove il fissaggio a parete può risultare insicuro. Grazie al piano in appoggio è possibile comporre una piccola panca.

Easel

The ash dyed elm easel supports the weight of the modules, where the wall fixing could be unsafe. Thanks to the top support it can be possible to compose a small bench.

Chavelet

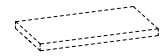
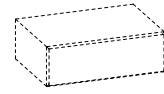
Le chevalet en frêne teint orme, supporte le poids du meuble où le montage murale peut être précaire, grâce au plan de soutien vous pouvez composer un petit banc.

Holzgestell

Wenn die Wandfixierung nicht sicher ist, ist ein Eschegestell färbe Ulm zu Verfügung; mit dem Top kann man eine kleine Bank zusammenstellen.

Cabalette

El caballete, en fresno pintado olmo, sostiene el peso de los muebles cuando la fijación a pared puede ser insegura; gracias a la encimera es posible formar un pequeño banco.



Ciotoline

Ciotoline contenitive chiudono le vaschette circolari del piano.

Bowls

Bowls close the round holders of the top.

Bols

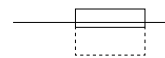
Les bols peuvent fermer les conteneurs du plan.

Schalen

Die Schalen schließen die Becher auf dem Top.

Escudillas

Escudillas contenedores cerran las cubiertas circulares de la encimer.



Piano Esperanto

Il piano Esperanto in Corian® può essere integrato di beauty shelf e vaschette circolari contenitive.

Esperanto top

Corian® Esperanto top can be integrated with beauty shelf and small round holders.

Esperanto plan

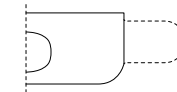
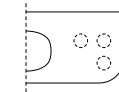
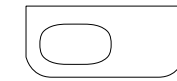
Le plan Esperanto en Corian® peut être intégré avec beauty shelf et des bols ronds.

Esperanto Top

Am Esperanto Top in Corian® kann man auch Beauty Shelf und Bechen ergänzen.

Encimera Esperanto

La encimera Esperanto en Corian® se puede completar con beauty shelf y cubetas contenedores circulares.



Prodotti

Products | Produits | Produkt | Productos

Caratterizzanti

Distinctive

Lavabi appoggio | sospesi | a terra
Over counter basins + wall hung and freestanding washbasins



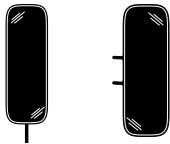
Mobili
Furniture



Pensili
Wall hung units

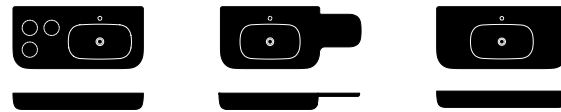


Specchiere e specchiere contenitive
Mirrors and mirror cabinets



Consultare il Catalogo Prodotti di Rexa Design per conoscere tutti i materiali, le dimensioni, i colori disponibili e le configurazioni possibili.

Top con lavabo integrato
Integrated washbasins top



Cubo in vetro
Glass cube



Cavalletto
Easel



Opportunity, dimensions, arrangements and colors are available in the Products Catalogue.

Toutes les variantes, dimensions, configurations et coloris sont disponibles dans le Catalogue Produits.

Complementari

Combinable

Top con lavabo integrato e cassetto
Integrated washbasins top with drawer

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Vasche
Bathtubs

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Piatti doccia
Shower trays

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Sanitari
Sanitary-wares

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Illuminazione
Lighting

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Accessori
Accessories

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Mögliche Änderungen der Dimensionen und Farben sind im Produktkatalog ersichtlich.

Descubre todas las posibilidades, tamanos, configuraciones y colores en el Catalogo Productos.

Top con lavabo integrato e cassetto
Integrated washbasins top with drawer

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Vascadoccia
Bathub/Shower

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Box doccia
Shower enclosures

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Cassettiere
Drawer units

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Miscelatori
Faucets

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Riverstimenti
Wall paneling

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Finiture

Finishes | Finitions | Farben | Acabados

Per conoscere tutte le finiture disponibili,
consultare il [Catalogo Prodotti](#) di Rexa Design.

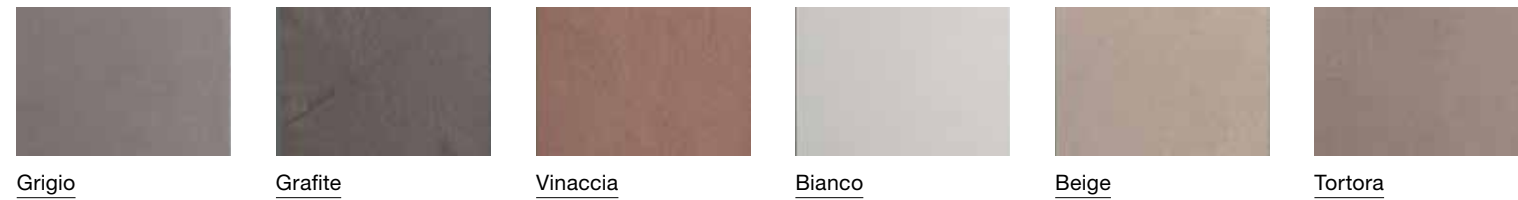
Mobili

Furniture

Laccato opaco-lucido, acrilico liquido * | Matt-glossy lacquered, acrylic liquid *



Argilla | Clay



Ecomalta



Finishing available in the Products Catalogue.

Finitions disponibles sur le Catalogue Produits.

Oberflächen-Möglichkeiten im Produktkatalog.

Mas informaciones sobre los acabados
en el Catalogo Productos.

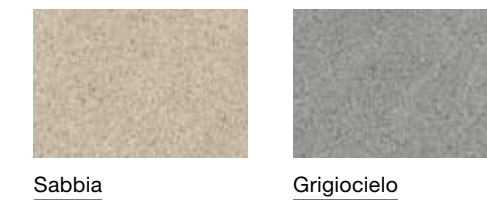
Lavabi

Washbasins

Vetro | Glass (Glossy)



Cocciopesto



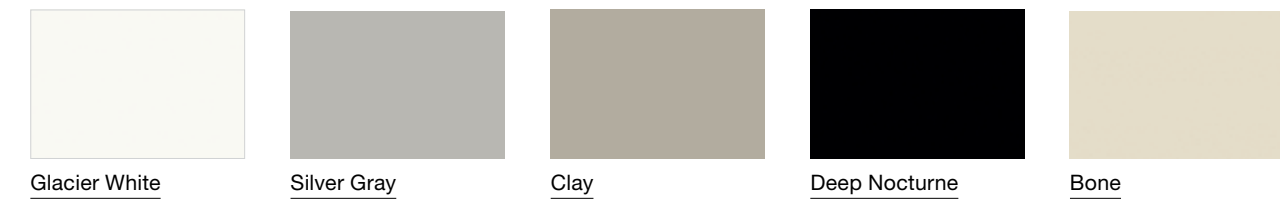
Korakril™ (Matt)



Top con lavabo integrato

Integrated washbasin top

Corian® (Matt)



Designer

Monica Graffeo



Hammam
R1

Esperanto
Moode
Fonte

Nei diversi progetti per Rexa design ho cercato di raccontare i tanti significati che la stanza da bagno può assumere: da quello più intimista di Esperanto – nascono così le consolle-toilette – a quello più socievole di Fonte, ispirato all'Ofuro e Onsen giapponese e legato alla condivisione dello stesso spazio dove si svolgono contemporaneamente le medesime azioni. Con Hammam invece ho voluto rappresentare il desiderio di riscoprire ed entrare nuovamente in contatto con la propria ancestralità, l'amore per la materia, l'acqua, la luce e il calore... Ogni collezione interpreta il mondo delle attività possibili in questo ambiente, con un taglio sensoriale ed emozionale, perché oltre ad essere la stanza delle funzioni dedicate alla cura personale, il bagno è anche il luogo di incontro con il sé e con l'altro.

Biografia

Monica Graffeo vive e lavora a Pordenone. Dal 1998 si occupa di progettazione, art direction e design strategico. Per Rexa ha progettato la collezione Fonte ed è art director dell'azienda dal 2014. Ha ricevuto alcuni importanti riconoscimenti: il premio Young & Design 2003 e 2004, il Good Design Award del Chicago Athenaeum Museum of Architecture 2005, entra nell'ADI Design Index del 2009 e del 2011.

Susanna Mandelli



Hole

Per Hole mi sono ispirata all'immagine di un pozzo interpretando in chiave contemporanea un sistema che per secoli ha permesso all'uomo di poter disporre dell'acqua. Il lavabo diventa un moderno pozzo di forma morbida e pura. Il bacino nero e i contenitori circolari evocano i mastelli con cui si riempivano le antiche tinozze.

Biografia

Susanna Mandelli, industrial e interior designer, vive e lavora a Bologna. Diplomata presso l'International School of Design ha collaborato con diversi negozi di arredamento e studi di architettura in Italia. Nel 2010 intraprende la libera professione ed inizia la sua collaborazione con importanti aziende nel settore dell'illuminazione. Successivamente assume la direzione artistica dello studio ID Insidesign.

For Hole, I was inspired by the image of a well interpreting in a contemporary key a system that for centuries has allowed man to be able to have water. Therefore, the washbasin becomes a modern well with a soft, pure shape. The black basin and round containers evoke the troughs with which old tubs were filled.

Biography

An industrial and interior designer, Susanna Mandelli lives and works in Bologna (Italy). She graduated at the International School of Design and cooperated with several furniture shops and architectural firms in Italy. In 2010, she started her career as a freelancer, starting to cooperate with major companies in the lighting industry. Later, she became artistic director of the ID Insidesign firm.

Giulio Gianturco



Ergo_nomic

L'ergonomia è il fulcro del progetto: i vari elementi sono studiati per consentire il più semplice utilizzo e per creare un accesso facile a tutte le funzioni; nel disegnare Ergo_nomic ho voluto rendere semplici e rilassanti i gesti quotidiani nella zona bagno evocando un concetto di benessere pratico e funzionale.

Biografia

Nato nel 1953, laureato in medicina e chirurgia, appassionato di regate, mondo che gli permette di conoscere e approfondire alcuni materiali tecnici. Questo è stato il punto di partenza per progettare, inizialmente oggetti solo per sé stesso e successivamente piccole serie dedicate al pubblico. Negli anni numerosi progetti hanno vinto gli International Awards. Dal 2008 si dedica completamente alla progettazione.

Ergonomics is the core of the project: the various elements have been designed to ensure ease of use and to facilitate access to all functions. In designing Ergo_nomic, I wanted to make everyday gestures in the bathroom area simple and relaxing, evoking a practical and functional concept of well-being.

Biography

Born in 1953, he graduated in medicine and surgery. His passion for regattas allowed him to understand and investigate various technical materials. This was the starting point for designing objects initially only for himself, and later small series dedicated to the public. Over the years, several of his projects have won International Awards. Since 2008, he has devoted himself entirely to design.

Imago Design



Unico

Nel progetto Boma si riconoscono linee morbide, curve sinuose che definiscono lo spazio con rimandi alle onde del mare e all'archetipo della barca, ricostruita idealmente nella vasca da bagno. Per il piatto Unico con doghe, i lavabi con cassetto, la vasca pannellabile e la vasca Unico a Giorno le geometrie semplici giocano con volumi primari alternando pieni, vuoti e inserti di vari materiali. Punto di partenza sono il Corian® e il Korakril™ materiali che possono essere assemblati, termoformati e nel caso del Korakril™ anche stampati. Tutti gli altri elementi del modello Unico compresa la vascadocchia sono di RDS (rexadesign studio).

Biografia

Imago Design è il laboratorio creativo fondato nel 1993 e coordinato dall'Architetto Gian Luca Perissinotto e l'Architetto Paolo Zanetti. Lo Studio riunisce architetti, designer e art director che elaborano strategie integrate di comunicazione aziendale operando in tutti i settori della progettazione (industrial design, interior design, retail e graphic design).

The Boma project features soft lines and smooth curves that define the space, with references to the sea waves and the boat archetype, ideally rebuilt in the bathtub. The simple geometries of shower tray with slats, washbasins with drawers, panelling bathtub en Unico bathtub Giorno, play with primary volumes, alternating full and empty spaces with inserts of various materials. Everything stard from Corian® and Korakril™, materials that can be assembled, thermoformed and, in the case of Korakril™, moulded. Every element of the Unico model, bathtub/shower too, are designed by RDS (Rexadesign studio).

Biography

Imago Design is a creative laboratory, founded in 1993 and coordinated by architects Gian Luca Perissinotto and Paolo Zanetti. The firm gathers architects, designers and art directors, who develop integrated company communication strategies operating in all areas of design (industrial design, interior design, retail and graphic design).

Credits

Concept & Graphics
Dogtrot

Art Direction
Monica Graffeo

Photolithography
Luce group

Print
Arti Grafiche Ciemme,
January 2017

Unico

Photography
Max Rommel

Stylist
Doris Andreutti

Thanks to
Contatticompany
Assio
Zehnder Group Italia

Vasche Hole, Hole XS e Hole XL
e aziendali interni/esterni

Photography
Valentina Iaccarino

R1

Photography
Max Rommel

Stylist
Veronica Leali

Thanks to
Alessi
Alidem
Amini Carpets
Atelier di Cucina per Swartlab.com
Baxter
BFR
Bonne Chance
Bottega dalla Tasca
Ceratina 1919
Covo
Curaprox
Davide G. Aquini
Eligo
Essent'ial
Ghizzi & Benatti
Ilaria.I
Incipit Lab
Just99
Karman
Kasthall
Kose Milano
LaVasaia per Swartlab.com
Martinelli Luce
Marvis
Men's Heritage
Mogg
Normann Cphagen
Opificio dei Sogni
Original Toiletries
Peralia per Swartlab.com
Progetti
Proraso
Scandola Marmi
Simona Cardinetti
Solari di Udine
Virginia Casa
Zero° per Swartlab.com
Zeus Milano
Zilio Aldo & C
ZPStudio Tools
Xam

Hamman

Photography
Max Rommel

Stylist
Stefano Gaggero

Thanks to
Kasthall
Cose Per Caso
Antonino Sciortino
Artek
Molteni
African Oriental Craft A.o.c
Bonacina1889
Egidio Milesi

Esperanto

Photography
Beppe Brancato

Stylist
Stefano Gaggero

Thanks to
100fa
Comfortzone
Davide Lovatti
Gabel
Kasthall
Sfera-ricordi
Society
Something good

Moode

Photography
Beppe Brancato

Stylist
Stefano Gaggero

Thanks to
100fa
Comfortzone
Davide Lovatti
Gabel
Kasthall
Sfera-ricordi
Society
Something good

Fonte

Photography
Marco Alberi Auber

Stylist
Stefano Gaggero

Thanks to
Foscarini
Artemide

Hole

Photography
Marco Alberi Auber

Stylist
Mara Zambon

Thanks to
Foscarini
Artemide

Ergo_nomic

Photography
Marco Alberi Auber

Stylist
Mara Zambon

Thanks to
Foscarini
Artemide