

# 2020 BOOK

 **FMIG** FABBRICA  
MARMI E GRANITI



# BOOK 2020



# I N D E X

## FMG FABBRICA MARMI E GRANITI®

The Nature Factory La Fabbrica della Natura	4
We build Costruiamo	6
According to Nature Secondo Natura	8
Range	10
Surfaces Superfici	16
Confrontation test	18
ACTIVE	20
dys	22
<b>FMG</b>	
200x100	28
MARMI CLASSICI	50
BLAST	60
MOONSTONE	70
QUARZITE	80
PIETRA DEL BRENTA	90
PIETRE ARDESIA	104
PIETRE	106
PIETRE TRAX	110
PIETRE ROCK	120
VENICE VILLA	132
Decors Decorì	184
Formats and Special Trims Formati e Pezzi Speciali	188
<b>FMG Industrial Slabs</b>	
SELECT	198
SHADE	214
WALK-ON	222
ROADS	228
CHROMOCODE 3D	236
Decors Decorì	238
Formats and Special Trims Formati e Pezzi Speciali	242
<b>TWENTY</b>	250
BLAST	252
MOONSTONE	254
QUARZITE	256
WALK-ON	258
WOODEN 20	260
PIETRE	262
Formats and Special Trims Formati e Pezzi Speciali	264
Technical Features Caratteristiche Tecniche	268
Certifications Certificazioni	278

*Il rispetto per l'Ambiente nasce dall'impegno con cui da sempre mi rivolgo verso il territorio in cui vivo assieme alla mia Azienda. Ho sempre ritenuto che Qualità, successo economico e protezione ambientale non si escludessero reciprocamente, ma, al contrario, fossero assieme lo strumento per uno sviluppo positivo delle attività industriali.*

*Tutte le persone coinvolte in FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono artefici consapevoli e nello stesso tempo sono esempio e propulsione verso l'esterno.*

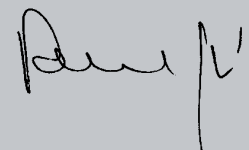
*This respect for the Environment originates from my commitment to area in which I, together with my Company, live. Far from being mutually exclusive, I have always believed that Quality, economic success and environmental protection can be used together as a tool for positive industrial development. All those involved with FMG Fabbrica Marmi e Graniti are conscious craftsmen and, at the same time, an example and driving force for the outside world.*

*Le respect de l'Environnement est né de l'engagement envers le territoire dans lequel je vis avec mon Entreprise. J'ai toujours pensé que Qualité, succès économique et protection de l'environnement ne s'excluaient pas réciproquement mais, au contraire, formaient ensemble l'instrument indispensable au développement positif des activités industrielles. Toutes les personnes qui travaillent chez FMG Fabbrica Marmi e Graniti sont des artisans conscients et, en même temps, un exemple et une impulsion vers l'extérieur.*

*Das Umweltbewusstsein entsteht aus meiner Verbundenheit zu der Gegend, in der ich und mein Unternehmen ansässig sind. Ich war stets der Ansicht, dass Qualität, wirtschaftlicher Erfolg und Umweltschutz sich nicht gegenseitig ausgrenzen, sondern - im Gegenteil - gemeinsam zu einer positiven industriellen Entwicklung führen.*

*Die Tätigkeit sämtlicher Mitarbeiter von FMG Fabbrica Marmi e Graniti ist der Umwelt verpflichtet und gilt der Allgemeinheit als beispielgebend.*

*L'azionista di Controllo  
(Dott. Romano Minozzi)*





# LA FABBRICA DELLA NATURA

FMG - FABBRICA MARMI E GRANITI

Nasce nel 1998, sintesi perfetta di equilibrio tra passato e futuro. Riassume in sé la volontà del suo fondatore Dott. Romano Minozzi in base ad una strategia chiarissima, rimasta inalterata nel tempo: produrre in fabbrica, nel pieno rispetto dell'ambiente, marmi, graniti ed altre pietre di qualità superiore. Un obiettivo che si identifica con la filosofia industriale di FMG, dove la perfezione tecnica si coniuga con la bellezza e la tecnologia esalta la qualità dei materiali. Queste caratteristiche sono messe a disposizione di tutti i professionisti per soddisfare anche le esigenze più sofisticate ed innovative.

Was founded in 1998, and strikes the perfect balance between past and future. Embodies the objective of its founder, Mr. Romano Minozzi, to pursue a clear strategy, unchanged over time: to produce marble, granite and other high quality stones in the factory, fully respecting the environment. This aim perfectly fits into FMG's industrial philosophy, which involves technical perfection combined with beauty, and the quality of materials enhanced by technology. These characteristics are at disposal of all sector professionals, to satisfy even the most innovative, sophisticated demands.

Créée en 1998, FMG réunit dans un équilibre parfait le passé et le futur. Elle incarne la volonté de son fondateur, Monsieur Romano Minozzi, qui est basée sur une stratégie très claire et immuable au fil du temps : produire en usine, dans le plein respect de l'environnement, des marbres, des granits et d'autres pierres de qualité supérieure. Cet objectif reflète la philosophie industrielle de FMG, où perfection technique rime avec beauté, où la technologie magnifie la qualité des matériaux. Ces caractéristiques sont mises à disposition de tous les professionnels du secteur pour satisfaire aux exigences les plus innovantes et les plus sophistiquées.

Entstand 1998 und bildet die vollendete Synthese aus Vergangenheit und Zukunft. Das Unternehmen setzt die Absicht seines Gründers in einer klaren Strategie um, die im Verlauf der Jahre unverändert geblieben ist: die umweltfreundliche technische Produktion von Marmoren, Graniten und anderen hochwertigen Steinen. Dieses Ziel identifiziert sich mit der Produktionsphilosophie von FMG, die technische Perfektion mit Schönheit vereint und Technologie als Grundlage für Materialqualität voraussetzt. Damit können auch die anspruchsvollsten und innovationsreichsten Anforderungen von Planern und Architekten erfüllt werden.





DI CAVA

DI FABBRICA

# C O S T R U I A M O

in fabbrica prodotti avanzati, utilizzando processi costruttivi coperti da brevetti internazionali. **pietre** cioè combinazioni di argille, sabbie e minerali che la natura compatta con i movimenti tettonici e cuoce col calore degli strati superficiali della crosta terrestre. **naturali** perché utilizziamo gli stessi elementi impiegati in natura, seguendo processi costruttivi che ne riproducono logiche e caratteristiche: pressione e fuoco. **ecocompatibili** perché sabbie, argille e minerali vengono recuperati senza distruggere e senza compromettere l'ambiente di provenienza, secondo scelte consapevoli e comportamenti aziendali sensibili e rigorosi. **ad altissime prestazioni** perché le argille, le sabbie ed i materiali utilizzati sono purissimi; la pressione di compattazione è altissima (480 kg/cm<sup>2</sup>); il calore di cottura è molto più elevato di quello dei vulcani (1300 °C ed oltre contro 1100 °C).



## WE BUILD

in the factory state-of-the-art products, using construction processes covered by international patents. **stones** i.e. blends of clays, sands and minerals that nature compacts through tectonic motion and fires through the heat of the superficial layers of the crust. **natural** because we employ the same forces used by nature itself (pressure and fire), following construction processes which reproduce its features and characteristics. **ecocompatible** because sands, clays and other minerals are quarried without damaging the environment, using sensitive, strictly enforced procedures and know-hows. **with very high performance** because clays, sands and materials used are extremely pure; the compacting pressure is very high (480 kg/cm<sup>2</sup>); the firing heat is much higher than the one of a volcano (1300 °C and more, compared to 1100 °C).

## NOUS FABRIQUONS

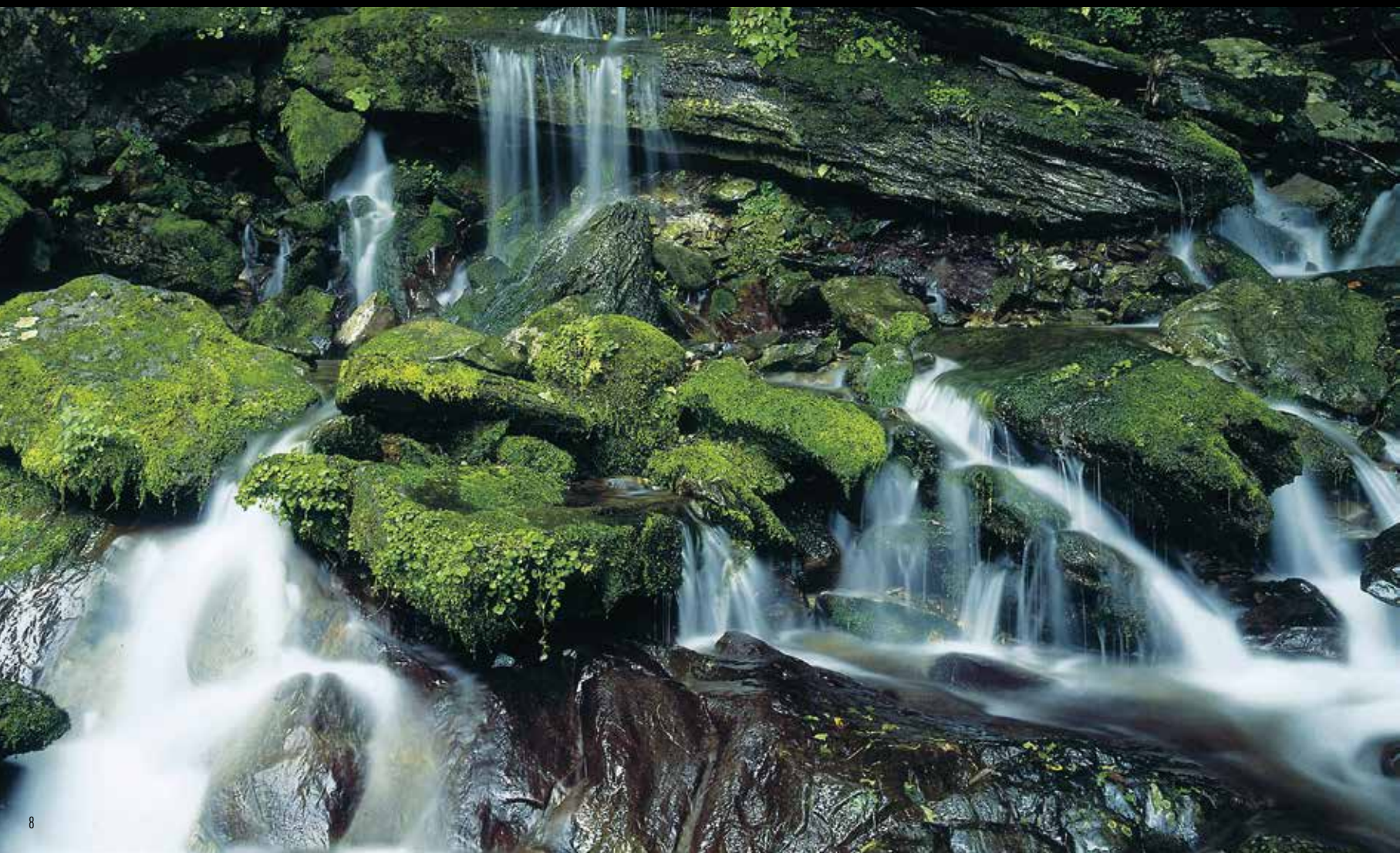
dans nos usines des produits d'avant-garde, à l'aide de processus protégés par des brevets internationaux. **pierres** c'est à dire, des mélanges d'argiles, de sables et de minéraux que la nature compacte sous l'effet des mouvements tectoniques et cuit à la chaleur des couches superficielles de la croûte terrestre. **naturelles** parce que nous utilisons les mêmes ingrédients employés par la nature - la pression et le feu - et des procédés de production qui reproduisent l'expression et les caractères de la nature. **éco-compatibles** parce que les sables, les argiles et les autres minéraux sont extraits sans porter atteinte à l'environnement, en adoptant une méthode de sélection et un comportement sensible et rigoureux. **à hautes performances** parce que les argiles, les sables et les matériaux utilisés sont d'une extrême pureté. La force de pressage est très élevée (480 kg/cm<sup>2</sup>), et la chaleur de cuisson est beaucoup plus forte que celle des volcans (1300 °C et plus contre 1100 °C).

## WIR FERTIGEN

Hightech-Fabrikerzeugnisse unter Verwendung von patentierten Herstellungsverfahren. **natürlich** denn wir verwenden die gleichen Elemente, die auch die Natur zum Einsatz bringt - Druck und Feuer - und die gleichen Herstellungsverfahren, die die ästhetischen und technischen Eigenschaften naturgetreu reproduzieren. **umweltfreundlich** denn die Sande, Tone und anderen Rohstoffe werden nach strengen umweltfreundlichen Kriterien und Methoden abgebaut, die der Nachhaltigkeit rigoros Rechnung tragen. **Steine** sprich Zusammensetzungen aus Tonen, Sanden und Mineralien, die von der Natur durch tektonische Bewegungen verdichtet und dank der Hitze des oberen Erdmantels gebrannt werden. **mit hohen Leistungsmerkmalen** denn die Tone, Sande und anderen Herstellungsmaterialien haben einen hohen Reinheitsgrad, der Verdichtungsdruck ist enorm (480 kg/cm<sup>2</sup>) und die Brennhitze ist wesentlich stärker als die Temperatur vom vulkanischen Magma (über 1300 °C im Vergleich zu 1100 °C).

# SECONDO NATURA

Costruiamo le nostre pietre nel totale rispetto dell'equilibrio fra uomo e natura, secondo scelte rigorose e comportamenti **eco-sostenibili**. Dalla natura ricaviamo gli elementi utili: argille, sabbie e fuoco e li ricomponiamo sapientemente, alla ricerca di una qualità superiore e non imitabile, nel pieno rispetto ambientale. Grazie ad una ricerca scientifica e tecnologica avanzata, FMG costruisce pietre naturali in un'ampia gamma di lastre dai formati, spessori, varietà cromatiche e finiture in grado di soddisfare qualsiasi esigenza progettuale. Inoltre, quale costruttore di pietre, FMG può realizzare qualsiasi pietra "nata" dalla fantasia di designer e progettisti.



## ACCORDING TO NATURE

We build our stones without disturbing the balance between man and nature, according to strict eco-sustainable methods and procedures. We take the elements we need (clay, sand and fire) from nature and skilfully reassemble them to create an inimitable, higher quality, while respectfully protecting the environment. Thanks to leading scientific and technological research, FMG builds natural stones in a vast range of slabs, with different sizes, thicknesses, colours and finishes, which manage to meet the needs of every design project. Moreover FMG (as a “builder of stones”) can produce any stone “born” of the imagination of designers and architects.

## SELON LA NATURE

Nous fabriquons nos pierres dans le respect total de l’harmonie entre l’homme et la nature, en sélectionnant les matériaux avec rigueur et en adoptant des comportements écodurables. La nature nous donne les ingrédients nécessaires : les argiles, les sables et le feu, et nous les assemblons adroitement pour aboutir à une qualité supérieure et sans égal, dans le respect total de l’environnement. FMG se base sur une recherche scientifique et technique de pointe pour reproduire des pierres naturelles sous forme d’un large éventail de dalles, dont les formats, les épaisseurs, la palette des nuances et les finitions sont en mesure de satisfaire toutes les exigences de projets.

De plus, en tant que fabricant de pierres, FMG est à même de réaliser n’importe quelle pierre « née » de la fantaisie des designers et des projeteurs.

## WIE IN DER NATUR

Wir stellen unsere Steine unter vollständiger Berücksichtigung des Gleichgewichts zwischen Mensch und Natur nach strengen Kriterien und nachhaltigen Verfahrensweisen her. Aus der Natur nehmen wir die notwendigen Elemente: Tone, Sande, Mineralien und Feuer. Diese Elemente setzen wir zu einem Erzeugnis von überlegener, unnachahmlicher Qualität und hoher Umweltfreundlichkeit zusammen. Die Produktion von FMG basiert auf den neuesten Ergebnissen der wissenschaftlichen und technologischen Forschung und Entwicklung. Es werden Natursteine in einer breiten Palette an Formaten, Stärken, Farbvarianten und Oberflächenbearbeitungen gefertigt, die allen Objekterfordernissen gerecht werden. Überdies kann FMG als Steinspezialist jeden beliebigen Stein fertigen, der aus der Phantasie von Designern und Planern hervorgeht.

R A N G E

 iròs  
**FMIG** FABBRICA  
MARMI E GRANITI



## F M G

200x100	28
MARMI CLASSICI	50
BLAST	60
MOONSTONE	70
QUARZITE	80
PIETRA DEL BRENTA	90
PIETRE ARDESIA	104
PIETRE	106
PIETRE TRAX	110
PIETRE ROCK	120
VENICE VILLA	132



## F M G

### Industrial Slabs

SELECT	198
SHADE	214
WALK-ON	222
ROADS	228
CHROMOCODE 3D	236



## [ TWENTY ]

BLAST	252
MOONSTONE	254
QUARZITE	256
WALK-ON	258
WOODEN 20	260
PIETRE	262



**BIANCO VENATO EXTRA**  
P. 28



**WHITE CALACATTA**  
P. 30



**VEINED WHITE**  
P. 32



**BLUE DE SAVOIE**  
P. 34



**STONE GREY**  
P. 36



**BLACK MARQUINIA**  
P. 38



**ONICE AVORIO**  
P. 40



**ONICE GRIGIO**  
P. 42



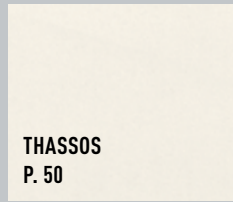
**SAND BAY**  
P. 44



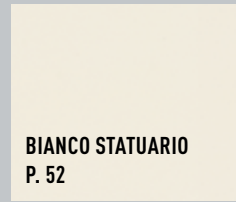
**MOON GREIGE**  
P. 46



**PEWTER**  
P. 48



**THASSOS**  
P. 50



**BIANCO STATUARIO**  
P. 52



**STATUARIO VENATO**  
P. 54



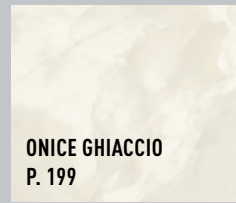
**CREMA MARFIL SELECT**  
P. 56



**NERO MARQUINIA**  
P. 58



**ONICE PERLA**  
P. 198



**ONICE GHIACCIO**  
P. 199



**ONICE REALE**  
P. 200



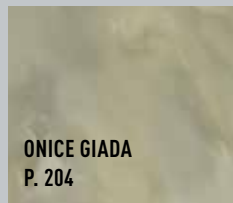
**ONICE ALABASTRINO**  
P. 201



**ONICE AMBRA**  
P. 202



**ONICE MALAGA**  
P. 203



**ONICE GIADA**  
P. 204



**BLACK MARQUINIA**  
P. 205



**BLUE DE SAVOIE**  
P. 206



**BIANCO VENATO EXTRA**  
P. 207



**WHITE CALACATTA**  
P. 208



**CALACATTA**  
P. 209



**CREMA MARFIL EXTRA**  
P. 210



**TRAVERTINO**  
P. 211



**GAUDI STONE**  
P. 212

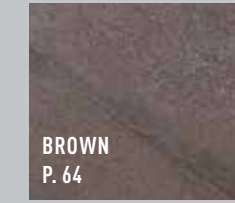
BLAST



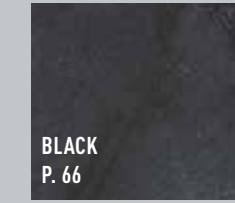
**BEIGE**  
P. 60



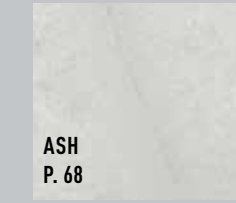
**GREY**  
P. 62



**BROWN**  
P. 64



**BLACK**  
P. 66



**ASH**  
P. 68

MOONSTONE



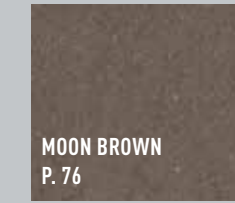
**MOON WHITE**  
P. 70



**MOON BEIGE**  
P. 72



**MOON GREY**  
P. 74

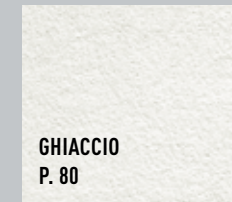


**MOON BROWN**  
P. 76



**MOON BLACK**  
P. 78

QUARZITE



**GHIACCIO**  
P. 80



**SABBIA**  
P. 82



**ARGENTO**  
P. 84



**CENERE**  
P. 86



**ANTRACITE**  
P. 88

PIETRA DEL BRENTA



**BRENTA BIANCO**  
P. 90



**BRENTA BEIGE**  
P. 92



**BRENTA GRIGIO**  
P. 94



**BRENTA TORTORA**  
P. 96



**BRENTA PERLA**  
P. 98



**BRENTA MORO**  
P. 100



**BRENTA NERO**  
P. 102

PIETRE ARDESIA



**ARDESIA NERA**  
P. 104

PIETRE

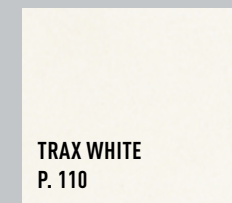


**PIETRA LECCESE**  
P. 106



**PIETRA MOLEANOS**  
P. 108

PIETRE TRAX



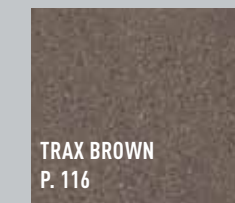
**TRAX WHITE**  
P. 110



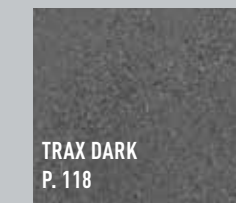
**TRAX BEIGE**  
P. 112



**TRAX GREIGE**  
P. 114

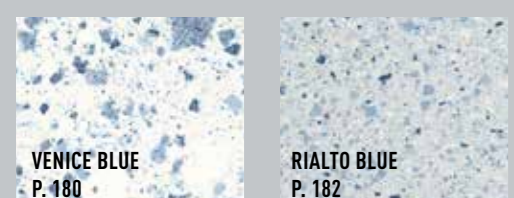
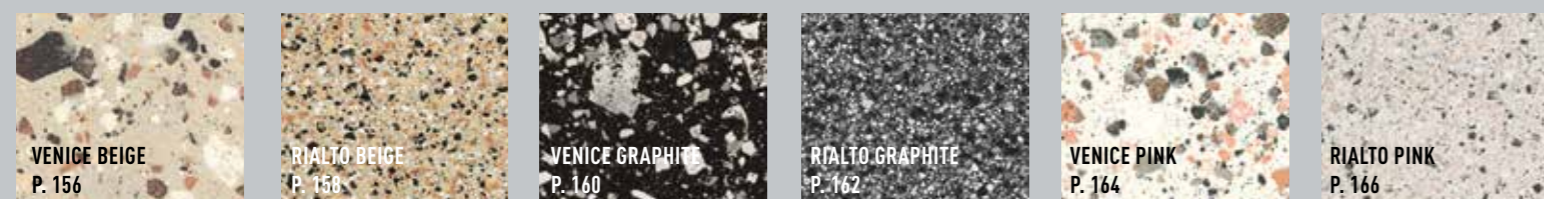
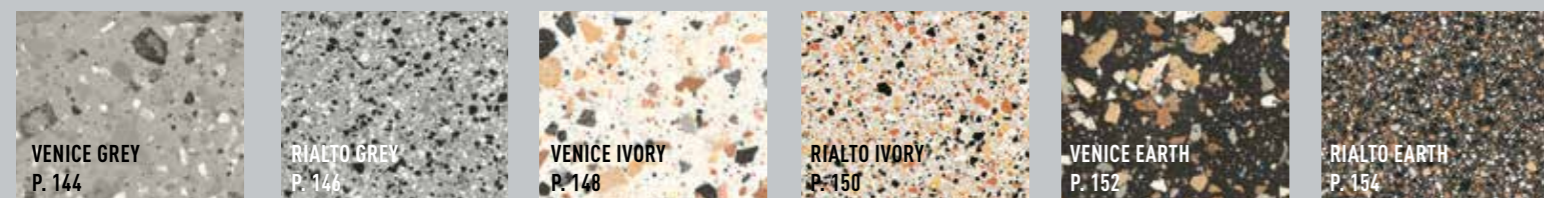
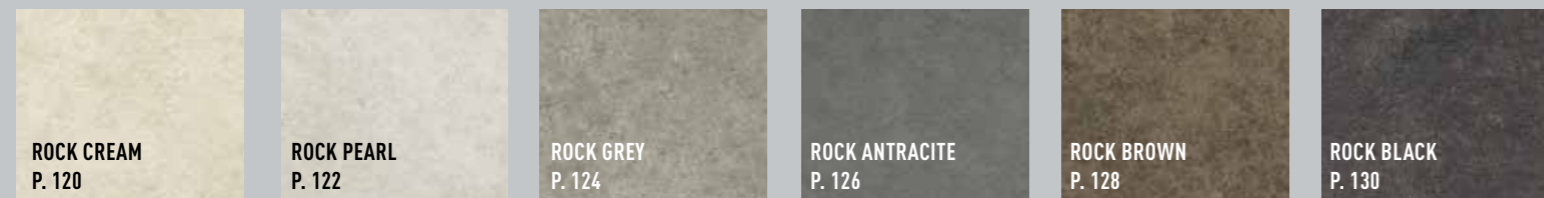


**TRAX BROWN**  
P. 116



**TRAX DARK**  
P. 118

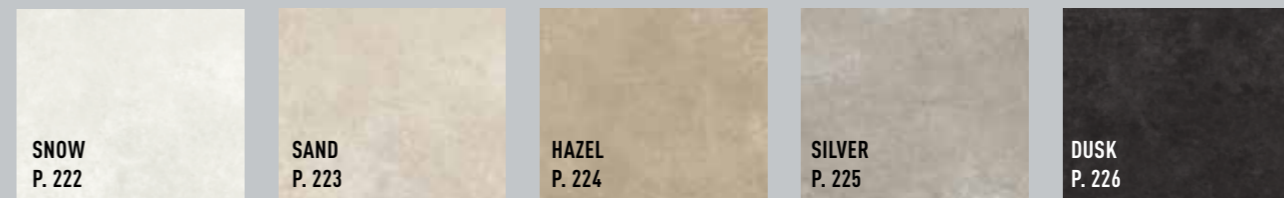
PIETRE ROCK



SHADE

VENICE VILLA

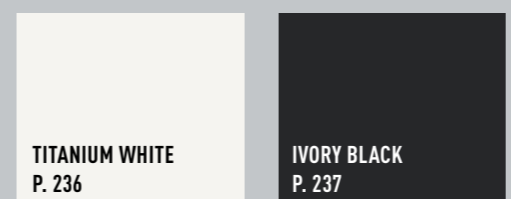
WALK-ON



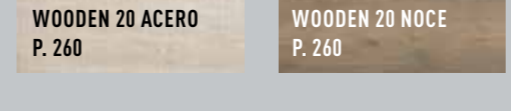
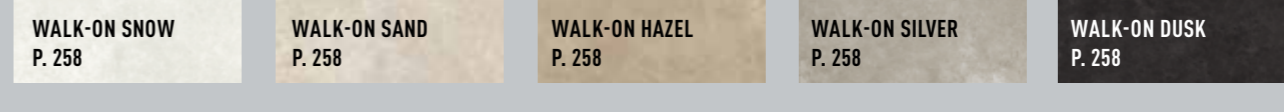
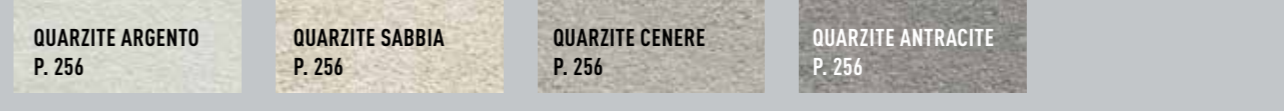
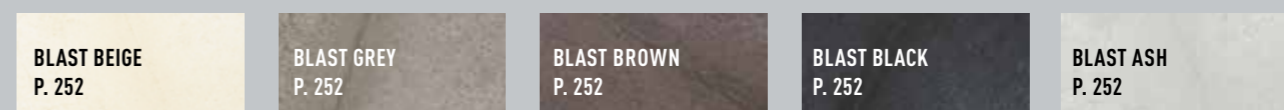
ROADS



CHROME CODE 3D



TWENTY



# SURFACES

## SUPERFICI



SILKY

SHINE

LAPPATO

SMOOTH

SABBIATO





**PRELEVIGATO**  
Pre-Polished - Prépolie - Vorgeschliffen



**NATURALE**  
Mat - Mat - Matt

**SASSO**  
Stoned



**PRELUCIDATO**  
SemiMat - SemiLustré - SemiMatt

**GRAFFIATO**  
Brushed - Griffé - Relieffiert



**HONED**



**LEVIGATO**  
Polished - Poli - Geschliffen

**FRAMED**

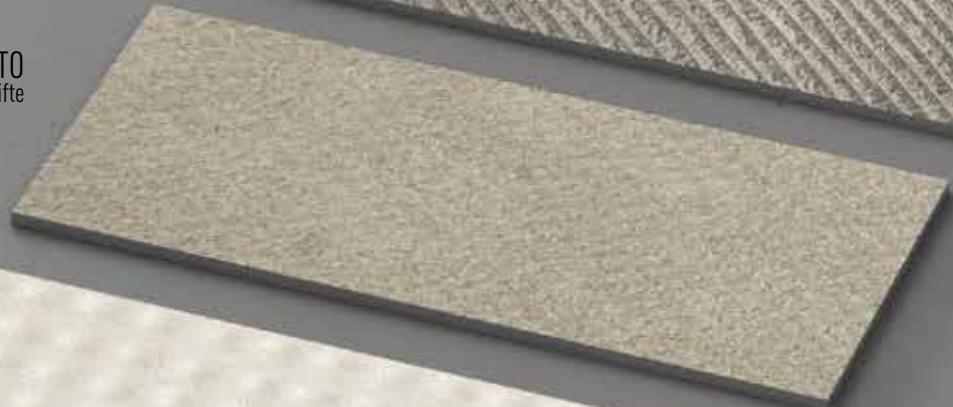


**LUCIDATO**  
Bright - Lustré - Poliert

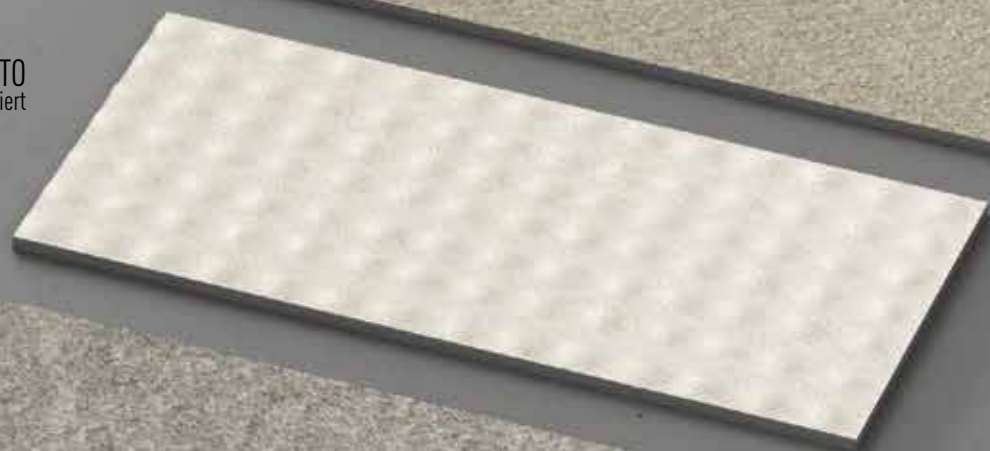
**DIAGONAL STRIPED**  
Striped



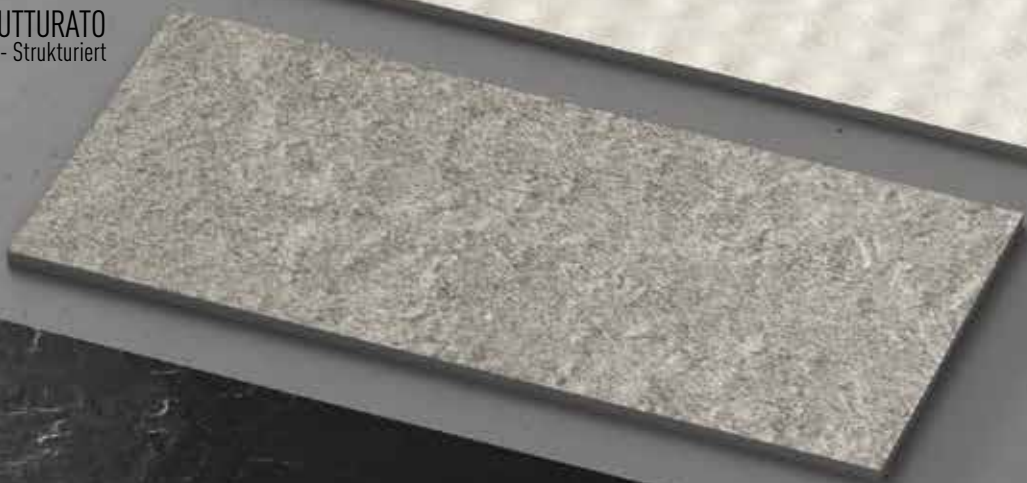
**RIGATO**  
Striped - Rajè - Gestreifte



**BUGNATO**  
Flamed - Bouchardé - Strukturiert



**STRUTTURATO**  
Structured - Structuré - Strukturiert



**SLATE**



# DI CAVA DI FABBRICA

## CONFRONTATION TEST



PRODUCT TESTING SERVICE

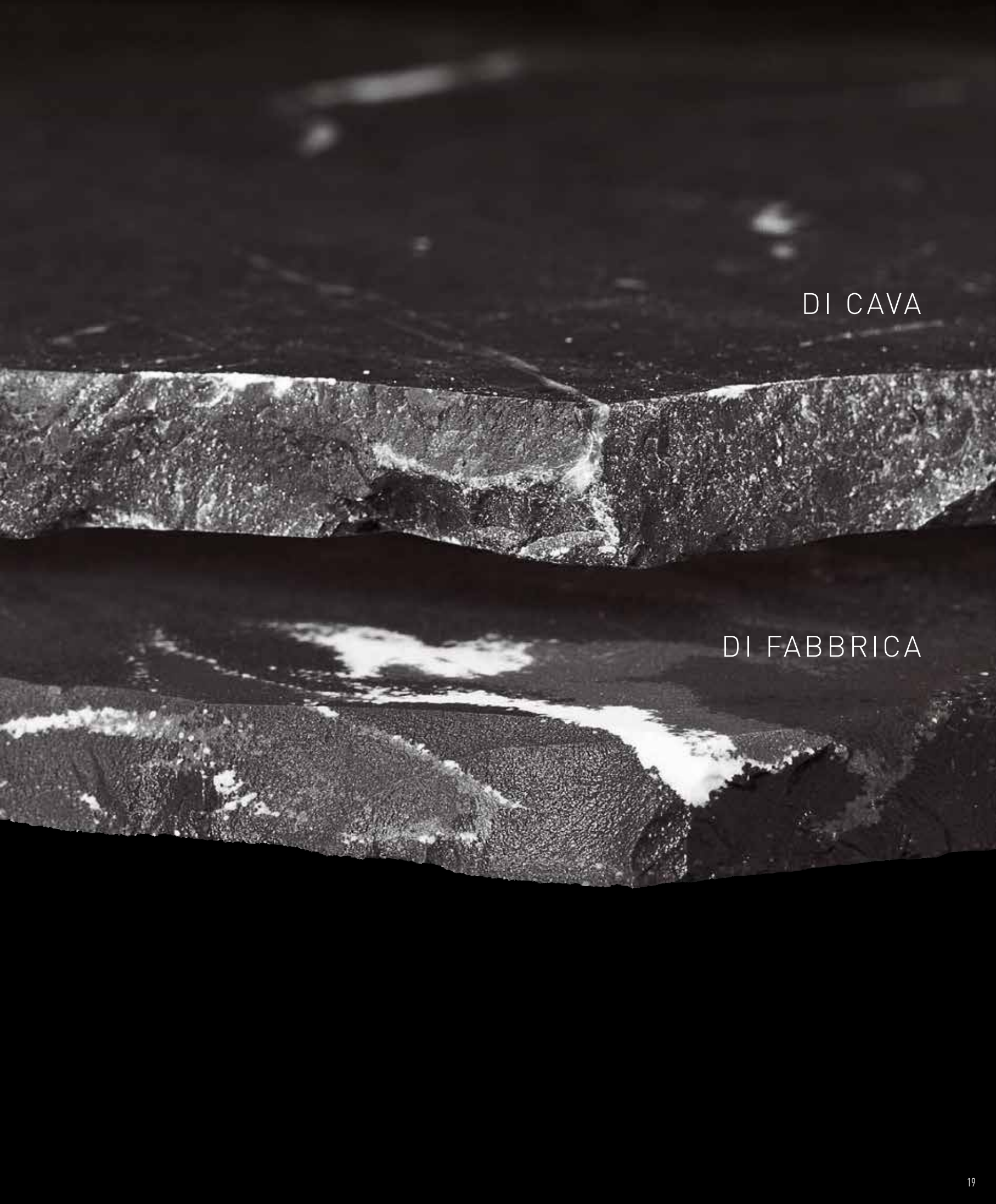
### MARMO NERO MARQUINIA

### TRAVERTINO

### GRANITO KASHMIR WHITE

	<b>di fabbrica manufactured</b>	di cava quarried	<b>di fabbrica manufactured</b>	di cava quarried	<b>di fabbrica manufactured</b>	di cava quarried
RESISTENZA ALL'ABRASIONE (*) Abrasive hardness (*) (test nr. ISO 10545-6) = ASTM C501	<b>138,05 mm<sup>3</sup></b>	561,51 mm <sup>3</sup>	<b>135,40 mm<sup>3</sup></b>	513,24 mm <sup>3</sup>	<b>137,25 mm<sup>3</sup></b>	169,85 mm <sup>3</sup>
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Flexural resistance (test nr. ASTM C674)	<b>63,39 N/mm<sup>2</sup></b>	14,81 N/mm <sup>2</sup>	<b>52,88 N/mm<sup>2</sup></b>	14,78 N/mm <sup>2</sup>	<b>54,48 N/mm<sup>2</sup></b>	14,93 N/mm <sup>2</sup>
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption (test nr. ASTM C373)	<b>0,09%</b>	0,11%	<b>0,08%</b>	1,77%	<b>0,05%</b>	0,46%

(\*) Valore riferito alla capacità  
del materiale di abradere  
Value referred to abrasion  
level of the material



DI CAVA

DI FABBRICA

## L'UNICA CERAMICA AL MONDO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI ANTINQUINANTE E BATTERICIDA CERTIFICATA ISO 10678, ISO 22196, ISO 27447, ISO 27448.

Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™, è un prodotto fotocatalitico in grado di sfruttare tutte le proprietà dei materiali fotocatalitici, un ambizioso progetto di ricerca, che ha consentito la realizzazione di superfici ceramiche autopulenti ad azione antibatterica, antinquinante e antiodore. Un eccellente risultato che ogni anno, grazie all'incessante lavoro di un team dedicato e con il supporto dell'Università degli Studi di Milano, viene implementato in termini di efficienza e di performance, contribuendo significativamente al miglioramento della qualità della vita dell'uomo.

**THE WORLD'S ONLY ISO 10678, ISO 22196, ISO 27447 AND ISO 27448 CERTIFIED ANTI-POLLUTING AND ANTIBACTERIAL CERAMIC FOR FLOORS AND CLADDING.**

Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ is a photocatalytic product that is able to exploit all the properties of photocatalytic materials, an ambitious research project that has allowed for the production of self-cleaning ceramic surfaces that have an antibacterial, anti-polluting and anti-odour action. An excellent result that, thanks to the incessant work of a dedicated team and with the support of the Università degli Studi di Milano, is developed each year in terms of efficiency and performance, contributing significantly to improving our quality of life.

**LE SEUL REVETEMENT DE CERAMIQUE AU MONDE, POUR SOLS ET PAROIS, ANTI-POLLUANT ET BACTERICIDE CERTIFIE ISO 10678, ISO 22196, ISO 27447 ET ISO 27448.**

Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ est un produit photocatalytique capable d'exploiter toutes les propriétés des matériaux photocatalytiques et un ambitieux projet de recherche, qui a permis de réaliser des surfaces carrelées autonettoyantes à l'action bactéricide, anti-polluante et anti-odeur. Un excellent résultat qui chaque année, grâce à l'infatigable travail d'une équipe spécialement dédiée et au support de l'université de Milan, est mis en œuvre en terme d'efficacité et de performance, et qui contribue de manière significative à l'amélioration de la qualité de vie des personnes.

**DIE WELTWEIT EINZIGE GEGEN SCHADSTOFFE WIRKSAME, ANTIBAKTERIELLE KERAMIK FÜR BODEN- UND WANDFLÄCHEN MIT ZERTIFIKATION NACH: ISO 10678, ISO 22196, ISO 27447, ISO 27448.**

Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ ist ein photokatalytisches Produkt, das in der Lage ist, alle Eigenschaften der photokatalytischen Materialien zu nutzen. Es handelt sich um ein Forschungsprojekt, das die Realisierung von selbstreinigenden keramischen Oberflächen mit antibakterieller, schadstoffbekämpfender Wirkung sowie geruchsverbessernden Eigenschaften ermöglicht hat. Ein ausgezeichnetes Ergebnis, das jedes Jahr, dank der unermüdlichen Arbeit eines engagierten Teams unter der Unterstützung der Universität Mailand, in Bezug auf Effizienz und Leistung umgesetzt wird und wesentlich zur Verbesserung der Lebensqualität des Menschen beiträgt.

### Perché ACTIVE 2.0, cos'è cambiato?

Why ACTIVE 2.0, what's changed? / Pourquoi ACTIVE 2.0 ? Qu'est-ce qui a changé ? / Warum ACTIVE 2.0? Was hat sich verändert?



Miglioramento di tutte le proprietà fotocatalitiche  
An improvement in all photocatalytic properties  
Amélioration de toutes les propriétés photocatalytiques  
Verbesserung aller photokatalytischen Wirkungen



Attività antibatterica anche al buio  
Antibacterial activity even in the dark  
Activité antibactérienne également dans l'obscurité  
Antibakterielle Wirkung auch im Dunkeln



Tutte le proprietà fotocatalitiche anche con luci LED  
Full photocatalytic properties even with LED lights  
Toutes les propriétés photocatalytiques également avec un éclairage à LED  
Alle photokatalytischen Wirkungen bleiben auch unter LED-Beleuchtung erhalten



### EFFICACIA BATTERICIDA



Elimina il 99,99% dei batteri con cui entriamo in contatto, compresi i batteri resistenti agli antibiotici (MRSA)

**ANTIBACTERIAL EFFECTIVENESS**  
Eliminates 99.99% of the bacteria with which we come into contact, including bacteria resistant to antibiotics (MRSA)

**EFFICACITÉ BACTÉRICIDE**  
Élimine 99,99% des bactéries avec lesquelles nous entrons en contact, y compris les bactéries résistantes aux antibiotiques (SARM)

**EFFIZIENZ ANTIBAKTERIELL**  
Eliminiert bis zu 99,99 % aller Bakterien der üblichen und verbreiteten Formen, wie dem Methicillin-resistenten Staphylococcus Aureus (MRSA)



### EFFICACIA ANTINQUINANTE

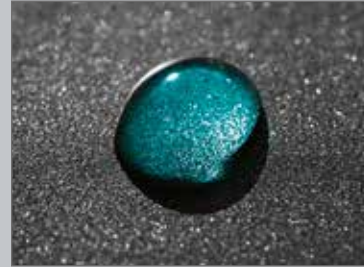


Depura l'aria dalle sostanze inquinanti presenti: NOx e SOV (sostanze organiche volatili)

**ANTI-POLLUTING EFFECTIVENESS**  
Purifies the air of any polluting substances that may be present: NOx and VOCs (volatile organic compounds)

**EFFICACITÉ ANTI-POLLUANTE**  
Purifie l'air des substances polluantes qu'il contient : NOx et COV (composés organiques volatils)

**EFFIZIENZSCHADSTOFFABBAUEND**  
Reinigt die Luft und baut Schadstoffe ab: NOx und VOCs (flüchtige organische Verbindungen)



### EFFICACIA AUTOPULENTE



Super-Idrofilia  
Rimozione dello sporco facilitata e conseguente riduzione dell'utilizzo di detersivi aggressivi e costosi.

**SELF-CLEANING EFFECTIVENESS**  
Super hydrophilicity  
The facilitated removal of dirt and a subsequent reduction in the use of aggressive and costly detergents

**EFFICACITÉ AUTONETTOYANTE**  
Super hydrophile  
Facilité d'élimination des saletés et par conséquent, réduction de l'utilisation de produits de nettoyage agressifs et coûteux.

**EFFIZIENZSELBSTREINIGEND**  
Extrem hydrophil  
Schnelle und mühelose Reinigung, bei geringerem Bedarf an aggressiven und teuren Reinigungsmitteln.



### EFFICACIA ANTIODORE



Benefici della fotocatalisi  
Ambienti più confortevoli grazie alla rimozione degli odori.

**ANTI-ODOUR EFFECTIVENESS**  
Photocatalysis benefits  
More comfortable spaces thanks to the removal of odours.

**EFFICACITÉ ANTI-ODEUR**  
Les avantages de la photocatalyse  
Des espaces plus confortables grâce à l'élimination des odeurs.

**EFFIZIENZGERUCHSHEMMUNG**  
Vorteile der Photokatalyse  
Raumkomfort durch die Beseitigung übler Gerüche.

## DESIGN YOUR SLABS THINK DIGITAL. BE YOURSELF

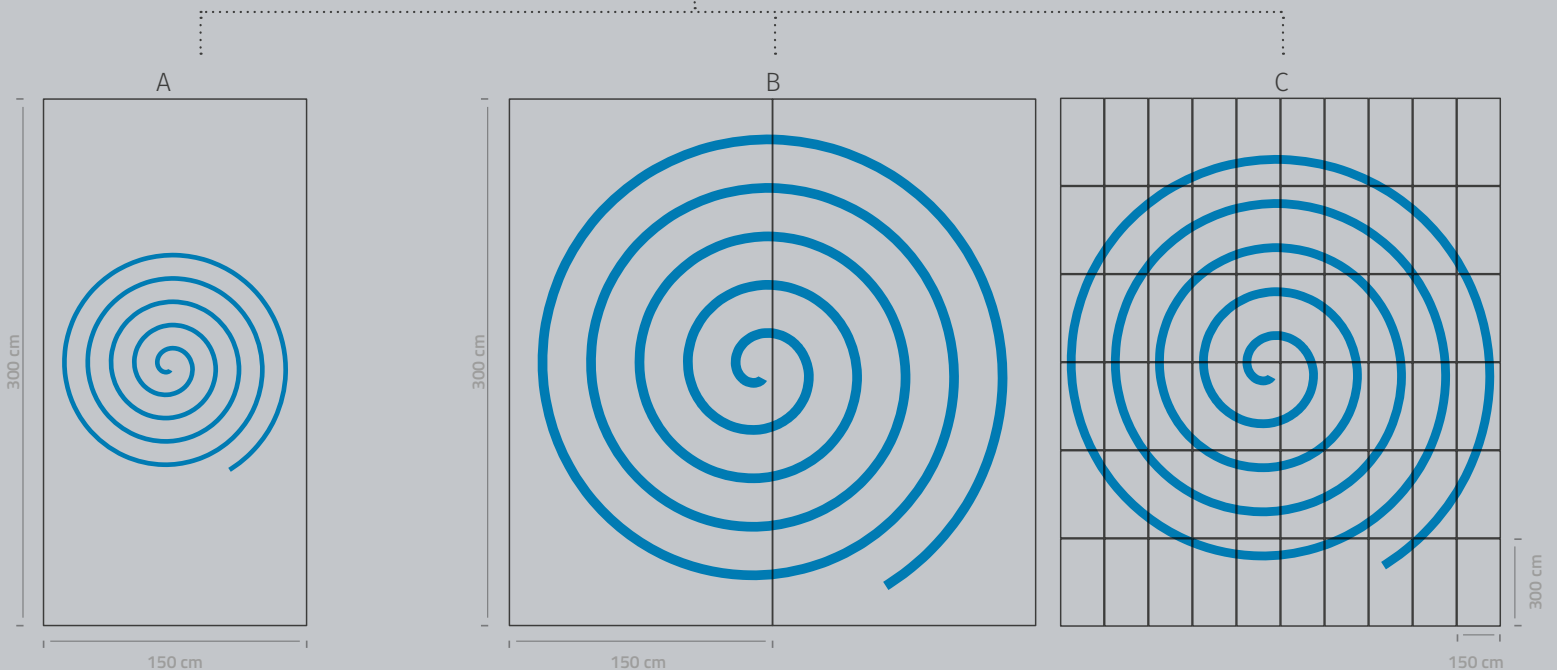


Sfrutta tutto il potenziale di tecnologie digitali di ultimissima generazione. Con **Design Your Slabs** puoi dare piena realizzazione alla tua personalità, dando forma a molteplici e originali idee di decorazione sulle più svariate tipologie di superfici e formati: dalle lastre di grandi dimensioni, per ottenere un'accattivante continuità visiva, alle varianti più piccole, ideali per dar vita ad affascinanti composizioni estetiche.

Take advantage of the latest generation digital technology potential. With **Design Your Slabs** you can fully realise your personality, giving shape to multiple and original ideas of decoration on a wide variety of surfaces and formats: from large slabs, to obtain eye-catching visual continuity, to smaller variants, ideal for creating beautiful aesthetic compositions.

Profitez pleinement du potentiel des technologies numériques de toute dernière génération. Avec **Design Your Slabs**, vous pouvez donner libre cours à vos envies personnelles en donnant forme à des idées de décoration multiples et originales sur les types de surfaces et de formats les plus variés : des dalles de grandes dimensions - pour obtenir une superbe continuité visuelle - aux versions plus petites, idéales pour donner naissance à de fascinantes compositions esthétiques.

Es nutzt das volle Potenzial der neuesten Generation digitaler Technologien. Mit **Design Your Slabs** können Sie Ihre Persönlichkeit voll entfalten und vielen originellen Dekorationsideen auf den unterschiedlichsten Oberflächen und Formaten Gestalt geben: von großen Platten, um eine attraktive visuelle Kontinuität zu erreichen, bis hin zu den kleinsten Varianten, ideal für faszinierende ästhetische Kompositionen.



✓ SCEGLI IL TUO STILE  
NO LIMITS INSPIRATION



Colori, nuance, ispirazioni naturali e artistiche, texture: con **Design Your Slabs** l'immaginazione non ha più limiti e tutte le idee possono prendere forma, fin nei minimi dettagli, su superfici ceramiche pensate per essere uniche. Come te.

Colours, nuances, natural and artistic inspirations, textures: with **Design Your Slabs**, imagination has no limits and all ideas can take shape, down to the smallest detail, on ceramic surfaces designed to be unique. Like you.

Couleurs, nuances, textures, inspirations naturelles et artistiques : avec **Design Your Slabs**, l'imagination n'a plus de limites et toutes les idées peuvent se concrétiser jusque dans les moindres détails sur des surfaces en céramique conçues pour être uniques. Tout comme vous.

Farben, Nuancen, natürliche und künstlerische Inspirationen, Texturen: Mit **Design Your Slabs** sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt und alle Ideen können bis ins kleinste Detail auf einzigartigen Keramikoberflächen entstehen. Einzigartig genau wie Sie.

SCEGLI LA TUA GRAFICA  
DIFFERENT POSSIBILITIES. SAME STUNNING RESULTS



Con **Design Your Slabs** puoi dare forma e sostanza alle tue idee con il massimo grado di eclettismo e variabilità.

With **Design Your Slabs** you can give shape and substance to your ideas with the highest degree of eclecticism and variability.

**Design Your Slabs** vous permet de donner forme et substance à vos idées avec le plus haut degré d'éclectisme et de fantaisie.

Mit **Design Your Slabs** können Sie Ihren Ideen mit einem Höchstmaß an Eklectizismus und Variabilität Form und Substanz verleihen.

**SCEGLI LA TECNICA DECORATIVA**  
TRASPARENTE, COPRENTE, LUXURY:  
MANY IDEAS FOR YOUR IDEAS



**Grafica trasparente**  
Transparent graphics  
Graphisme transparent  
Transparente Grafik



**Grafica coprente**  
Opaque graphics  
Graphisme opaque  
Deckende Grafik



**Grafica luxury trasparente**  
Luxury transparent graphics  
Graphisme luxe transparent  
Grafik Luxury transparent



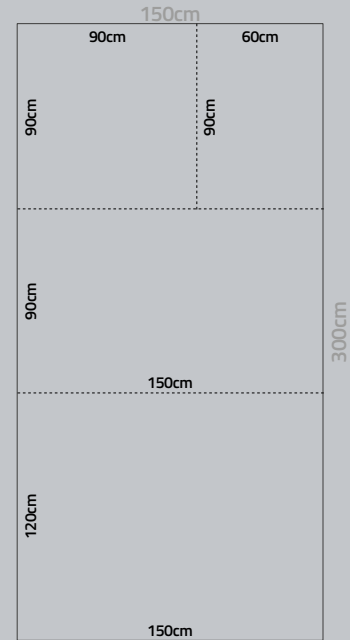
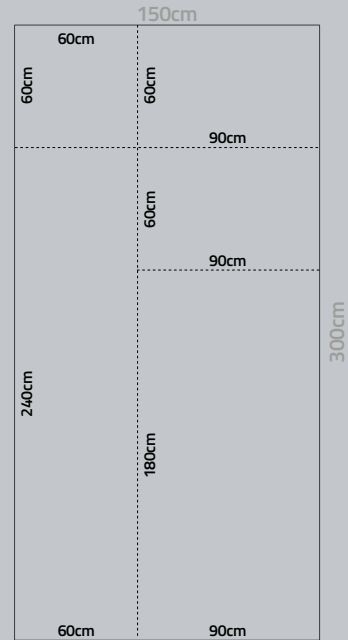
**Grafica luxury coprente**  
Luxury opaque graphic  
Graphisme luxe opaque  
Grafik Luxury deckend

**SCEGLI LA TUA LASTRA**  
YOUR BEAUTY TAILOR



Dalle lastre 300x150 cm ai formati minori: **Design Your Slabs** permette di trovare sempre la misura più adatta a realizzare qualsiasi tipo di progetto creativo. Per una personalizzazione perfettamente tagliata sulle tue aspirazioni.

From 300x150 cm slabs to smaller sizes, **Design Your Slabs** is used to always find the most suitable measurement to perform any kind of creative project. For customisation perfectly cut on your aspirations.



Des dalles de 300x150 cm jusqu'aux formats de plus petites tailles : **Design Your Slabs** vous permet de toujours trouver la taille la plus appropriée pour réaliser vos projets créatifs, quels qu'ils soient. Pour une personnalisation parfaitement taillée sur vos désirs.

Von Platten mit einer Größe von 300x150 cm bis hin zu kleineren Größen: **Design Your Slabs** ermöglicht es Ihnen, immer die richtige Größe zu finden, um jede Art von kreativem Projekt zu realisieren. Für eine perfekt auf Ihre Wünsche zugeschnittene persönliche Gestaltung.



# LIVE YOUR STYLE, EVERYWHERE.

Con **Design Your Slabs** puoi realizzare tue idee creative ovunque, con la garanzia di ottenere sempre i massimi risultati dal punto di vista estetico e tecnico. Negli spazi interni, per dare colore, carattere e personalità agli ambienti commerciali e residenziali e nei luoghi dedicati all'ospitalità, all'intrattenimento e alla convivialità; in aree particolarmente umide quali spa, e centri wellness; e outdoor, con la realizzazione di suggestive facciate, pareti o altri interventi dall'impatto decorativo sorprendente e durevole nel tempo.

With **Design Your Slabs** you can implement your creative ideas anywhere, with the guarantee of obtaining the maximum results from an aesthetic and technical perspective. In interior spaces, to give colour, character and personality to commercial and residential environments and in places dedicated to hospitality, entertainment and conviviality; in particularly wet areas such as spas, and wellness centres, and outdoors, with the creation of attractive façades, walls or other interventions with a surprising and long-lasting decorative impact.

Avec **Design Your Slabs**, vous pouvez donner vie à vos idées créatives n'importe où, avec la garantie de toujours obtenir les meilleurs résultats d'un point de vue esthétique et technique. Une solution parfaite pour donner de la couleur, du caractère et de la personnalité aussi bien aux espaces commerciaux et résidentiels intérieurs, aux lieux conçus pour l'hospitalité, le divertissement et la convivialité qu'aux contextes particulièrement humides comme les spas ou les centres de bien-être. Quant à l'extérieur, Design Your Slabs permet de créer des façades et des murs grandioses ainsi que d'autres interventions ayant un impact décoratif surprenant et durable.

Mit **Design Your Slabs** können Sie Ihre kreativen Ideen überall verwirklichen, mit der Garantie, immer die besten Ergebnisse aus ästhetischer und technischer Sicht zu erzielen. In den Innenräumen, um dem kommerziellen und privaten Umfeld Farbe, Charakter und Persönlichkeit zu verleihen, und an Orten, die der Gastfreundschaft, Unterhaltung und Geselligkeit gewidmet sind; in besonders feuchten Gebieten wie Spas und Wellnesszentren; und im Freien, mit der Schaffung von suggestiven Fassaden, Wänden oder anderen Interventionen mit einer überraschenden und lang anhaltenden dekorativen Wirkung.



restaurant



spa-wellness



big project



shop/office



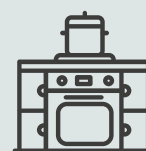
living



bathroom



kitchen



kids





FMG  
RANGE



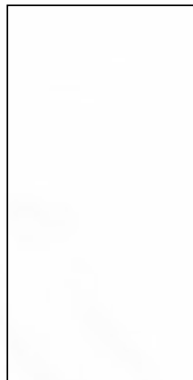
200x100

## BIANCO VENATO EXTRA

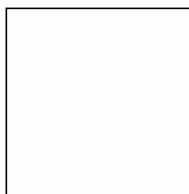
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Prelucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Il bianco intenso delle lastre si arricchisce di dettagli preziosi nelle diverse tonalità di grigio che caratterizzano le venature irregolari della superficie.

The intense white of the slabs is enriched with precious details in different shades of grey, which characterise the irregular veining on the surface.

Le blanc intense des dalles s'enrichit de détails précieux dans les différentes tonalités de gris qui caractérisent les veines irrégulières de la surface.

Das intensive Weiß der Platten wird durch wertvolle Details in den verschiedenen Grautönen bereichert, die die unregelmäßigen Aderungen der Oberfläche kennzeichnen.

200x100

# WHITE CALACATTA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Prelucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
estremamente limitata/very scarce/extrêmement limitée/äußerst begrenzt

Le lastre a fondo bianco puro presentano venature che corrono in senso obliquo, caratterizzate da diverse tonalità di grigio a cui si mescolano dominanti di beige intenso.

On a pure white background, the veining runs obliquely over these slabs, featuring different shades of grey mixed with dominant shades of intense beige.

Les dalles à fond blanc pur présentent des veines obliques caractérisées par différentes tonalités de gris auxquelles se mélangent des tons dominants d'un beige intense.

Die Platten mit rein weißem Untergrund weisen Aderungen auf, die in schräger Richtung verlaufen und durch verschiedene Grautöne gekennzeichnet sind, mit denen sich intensive, dominierende Beigetöne vermischen.



200x100

## VEINED WHITE

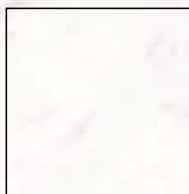
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Silky e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190





**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Fitte venature dall'aspetto irregolare definiscono la superficie della lastra, il cui fondo si presenta con un tono bianco crema.

Dense irregular veining defines the surface of the slab, set against a creamy white background. Des veines serrées à l'aspect irrégulier définissent la surface de la dalle, avec un fond dans les tons du blanc crème.

Enge Aderungen mit unregelmäßigem Aussehen prägen die Oberfläche der Platte, deren Untergrund einen cremeweißen Farbton aufweist.

200x100

# BLUE DE SAVOIE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Prelucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
MAROCCO/MOROCCO/MAROC/MAROKKO

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Sfumature poliedriche caratterizzano la lastra dal fondo grigio, attraversato da venature che giocano tra l'azzurro e il grigio, intervallandosi con rare striature di bianco.

The grey background of the slabs is characterised by eclectic nuances and is crossed by light blue greyish veining, interspersed with rare white streaks.

Des nuances polyédriques caractérisent la dalle à fond gris, traversé par des veines jouant sur la gamme du bleu clair et du gris, alternant avec de rares stries blanches.

Vielseitige Schattierungen kennzeichnen die Platte mit grauem Untergrund, der von Aderungen durchzogen wird, die zwischen hellblau und grau liegen sowie von einigen weißen Streifen durchquert wird.



200x100

## STONE GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Prelucidato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
IRAN/IRAN/IRAN/IRAN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre di presentano di colore grigio scuro con sfumature più chiare, percorso da sottili ed eleganti venature biancastre tipiche del marmo.

Dark grey slabs with lighter shades, crossed by fine and elegant whitish veining, typical of marble.

Les dalles gris foncé présentent des nuances plus claires parcourues par des veines blanchâtres fines et élégantes typiques du marbre.

Die Platten haben eine dunkelgraue Farbe mit helleren Schattierungen und sind von dünnen und eleganten weißlichen Aderungen durchzogen, die für den Marmor typisch sind.

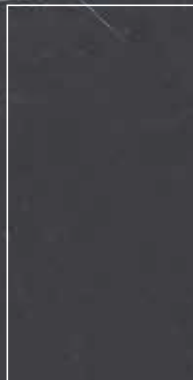
200x100

# BLACK MARQUINIA

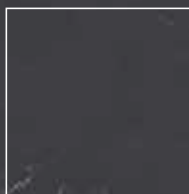
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Silky e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo nero con evidenti venature di colore bianco.  
These slabs feature a black background with bright white veins.  
Les dalles présentent un fond noir avec des veines blanches manifestes.  
Die Platten haben eine schwarze Grundfarbe mit deutlichen weißen Maserungen.

200x100

## ONICE AVORIO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Silky e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190





**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
IRAN/IRAN/IRAN/IRAN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Sfumature ondulate che variano dal color crema al dorato dominano la superficie della lastra a fondo chiaro.

Wavy, cream to gold shades dominate the surface of this slab with a pale background.

Des nuances ondulées qui varient du crème au doré dominent la surface de la dalle à fond clair.

Wellenförmige Schattierungen, die von Creme bis Gold variieren, beherrschen die Oberfläche der Platte mit einem hellen Untergrund.



200x100

# ONICE GRIGIO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Silky e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

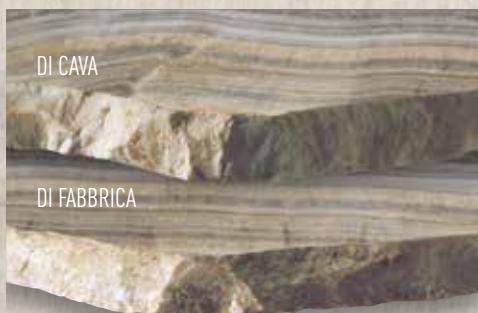


200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
PAKISTAN/PAKISTAN/PAKISTAN/PAKISTAN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Decise e profonde le venature continue e orizzontali della lastra che richiama l'onice nella sua variante a fondo scuro.

The continuous, horizontal veining of this slab (whose darker toned option is reminiscent of onyx) is bold and deep.

Les veines de la dalle qui rappelle l'onix dans sa variante à fond sombre sont nettes et profondes, sont continues et horizontales.

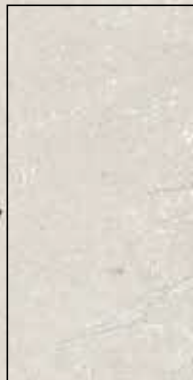
Entschiedene und tiefe, durchgehende und waagerechte Aderungen der Platte, die an den Onyx in seiner Variante mit dunklem Untergrund erinnern.

200x100

## SAND BAY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
GRAN BRETAGNA/GREAT BRITAIN/GRANDE BRETAGNE/GROSSBRITANNIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Venature e stonalizzazioni per la lastra che si presenta a fondo chiaro, richiamando la chiara tonalità della sabbia.

Veining and contrasting shading mean this slab, with its light background, calls to mind the pale shade of sand.

Des veines et des stonalisations pour la dalle à fond clair, rappelant la tonalité claire du sable.  
Aderungen und Farbtonunterschiede für die Platte, die einen hellen Untergrund aufweist, erinnern an die helle Farbe des Sandes.



200x100

## MOON GREIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
GRAN BRETAGNA/GREAT BRITAIN/GRANDE BRETAGNE/GROSSBRITANNIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

La superficie dalla tinta calda e fuliginosa si arricchisce di irregolari venature che ne definiscono il carattere.

The warm, sooty hue of this colour option is enriched with an irregular, character-forming veining.

La surface de la teinte chaude avec des traces de suie s'enrichit de veines irrégulières qui en définissent le caractère.

Die Oberfläche mit einer warmen und rußartigen Farbe wird durch unregelmäßige Aderungen bereichert, die ihren Charakter bestimmen.

200x100

# PEWTER

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Strutturato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

**RANGE/CODES**  
page 190





DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
GRAN BRETAGNA/GREAT BRITAIN/GRANDE BRETAGNE/GROSSBRITANNIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Sovrapposizioni di grigi rendono la lastra particolarmente intensa, arricchendosi di striature profonde.

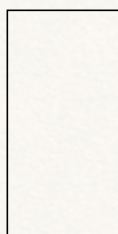
Overlapping greys make the slab particularly intense, shot through with deep-running streaks.  
Des superpositions de gris rendent cette dalle particulièrement intense, en l'enrichissant de stries profondes.

Überlagerungen von Grautönen machen die Platte besonders intensiv und bereichern sich an tiefen Streifen.

# THASSOS

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato, Lucidato e squadrato  
Prelevigato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 190



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
GRECIA/GREECE/GRÈCE/GRIECHENLAND

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilità. Verfügbarkeit  
estremamente limitata/very scarce/extrêmement limitée/äußerst begrenzt

Le lastre si presentano con un fondo estremamente bianco uniforme, caratterizzato da una leggerissima granulometria che dona grande profondità.

The slabs have a uniform very white background colour with the very light grains giving an impression of great depth.

Les dalles possèdent un fond extrêmement blanc uniforme, caractérisé par une très légère granulométrie qui donne une grande profondeur.

Die Platten weisen einen extrem weißen, einheitlichen Grundton mit angedeuteter Körnung auf, die eine starke Tiefenoptik verleiht.

# BIANCO STATUARIO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato, Lucidato e squadrato  
Prelevigato e squadrato



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

**RANGE/CODES**  
page 190



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano a fondo bianco.  
The slabs have a white background colour.  
Les dalles possèdent un fond blanc.  
Die Platten weisen einen Grundton in Weiß auf.



## STATUARIO VENATO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Shine e squadrato

Levigato, Lucidato e squadrato

Prelevigato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

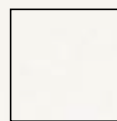
9 mm .  $\frac{3}{8}$ " - 11 mm .  $\frac{7}{16}$ "



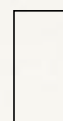
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 186

**RANGE/CODES**

page 190



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano a fondo bianco con venature di colore grigio e nero che lasciano ampio spazio al colore di fondo.

The slabs have a white background with grey and black veins which leave plenty of space for the base colour to show through.

Les dalles possèdent un fond blanc avec des veines grises et noires qui laissent beaucoup de place à la couleur de fond.

Die Platten weisen einen weißen Grundton mit grauen und schwarzen Äderungen auf, die dem Grundton viel Platz lassen.

# CREMA MARFIL SELECT

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

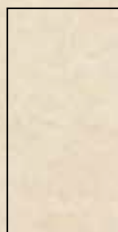
Shine e squadrato

Levigato, Lucidato e squadrato

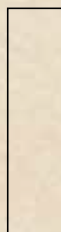
Prelevigato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

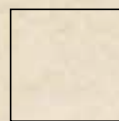
9 mm .  $\frac{3}{8}$ " - 10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 11 mm .  $\frac{7}{16}$ "



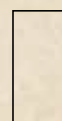
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



30x30 . 12"x12"

**DECORI/DECORS**

page 186

**RANGE/CODES**

page 190





**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
estremamente limitata/very scarce/extrêmement limitée/äußerst begrenzt

Le lastre si presentano a fondo abbastanza uniforme di colore beige caldo con venature molto tenui che si amalgamano nel fiavole contrasto dell'unico colore che domina.

The slabs have a fairly even warm beige background colour with very delicate veins almost indistinguishable from the single dominant colour.

Les dalles possèdent un fond assez uniforme beige chaud avec des veines très pâles qui se mélangent dans le faible contraste de la seule couleur qui domine.

Die Platten weisen einen verhältnismäßig einheitlichen Grundton in warmem Beige mit sehr zarten Äderungen auf, die sich im schwachen Kontrast der einzigen dominierenden Farbe vermengen.

# NERO MARQUINIA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato, Lucidato e squadrato  
Prelevigato e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 186

**RANGE/CODES**  
page 190



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano a fondo nero, le sue venature sono caratterizzate da alcune screziature bianche.

The slabs have a black background colour with veins that include some streaks of white.

Les dalles possèdent un fond noir, ses veines sont caractérisées par quelques mouchetures blanches.

Die Platten weisen einen schwarzen Grundton und Äderungen mit einigen weißen Sprenkelungen auf.

## BEIGE

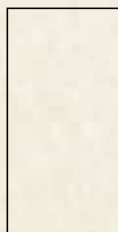
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

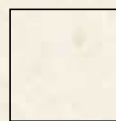
Lucidato e squadrato

Strutturato e squadrato

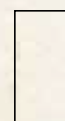
Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $13/32$ " - 20 mm .  $3/4$ "

120x60 . 48"x24"

120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $3/4$ "

60x60 . 24"x24"

60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $3/4$ "

60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 186

**RANGE/CODES**

page 191



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Il colore di fondo delle lastre è caratterizzato da un caldo tono di beige, con sottili venature leggermente più scure tendenti al bruno.

The slabs' background colour is a warm beige with subtle veins in a slightly darker hue tending toward brown.

Die Hintergrundfarbe der Platten ist durch einen warmen Beigeton mit dünnen dunkleren Adern gekennzeichnet, die zu Braun tendieren.

La couleur de fond des dalles se caractérise par une chaleureuse nuance de beige agrémentée de fines veines légèrement plus foncées tendant au marron.

## GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrate

Lucidato e squadrate

Strutturato e squadrate

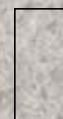
Antislip e squadrate 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

120x60 . 48"x24"

120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x60 . 24"x24"

60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 186

**RANGE/CODES**

page 191



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilità. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano con un colore di fondo grigio, con leggere vene bianche e zone in cui la tonalità tende al bruno.

A grey background with subtle white veining and brownish patches.

Die Platten haben eine graue Hintergrundfarbe, mit hellweißen Adern und Bereichen, in denen der Farbton zu Braun tendiert.

Les dalles présentent un fond gris agrémenté de légères veines blanches et de zones où la tonalité tend au brun.

## BROWN

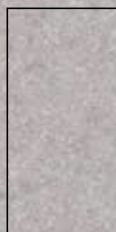
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrate

Lucidato e squadrate

Strutturato e squadrate

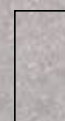
Antislip e squadrate 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

120x60 . 48"x24"

120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x60 . 24"x24"

60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 186

**RANGE/CODES**

page 191





**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Peculiare delle lastre   la sovrapposizione di diversi toni di colore bruno, con leggeri inserti di venature pi  scure.

Overlapping shades of brown with subtle darker veins.

Die Besonderheit der Platten ist die  berlappung verschiedener Braunt ne mit helleren, dunkleren Adern.

Les dalles ont pour particularité une superposition de différentes nuances de marron accompagn es par de légères veines plus fonc es.

## BLACK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrate

Lucidato e squadrate

Strutturato e squadrate

Antislip e squadrate 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

120x60 . 48"x24"

120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x60 . 24"x24"

60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 186

**RANGE/CODES**

page 191



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Al colore nero di fondo si sovrappongono sfumature più chiare e venature eleganti che variano dal grigio chiaro all'antracite.

Light patches and elegant veins in hues ranging from pale grey to slate grey against a black background.

Die schwarze Hintergrundfarbe wird von helleren Tönen und eleganten Adern überlagert, die von Hellgrau bis Anthrazit reichen.

Des nuances plus claires et d'élégantes veines allant du gris clair à l'antracite se superposent sur le fond noir.

## ASH

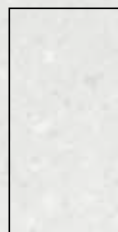
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrate

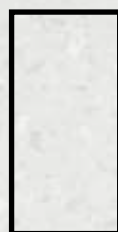
Lucidato e squadrate

Strutturato e squadrate

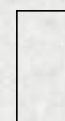
Antislip e squadrate 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

120x60 . 48"x24"

120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x60 . 24"x24"

60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 186

**RANGE/CODES**

page 191



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

L'omogeneo colore di fondo grigio cenere è punteggiato da particelle sia più chiare che più scure ed è attraversato da leggere venature di un grigio più intenso.

An ash grey surface dotted with lighter and darker speckles and veins in a stronger shade of grey.

Die homogene aschgraue Hintergrundfarbe ist sowohl mit helleren als auch mit dunkleren Partikeln gesprenkelt und wird von hellen Adern in einem intensiveren Grau durchzogen.

Le gris cendre homogène du fond est ponctué de particules, soit plus claires, soit plus foncées, et traversé par de légères veines d'un gris plus intense.

## MOON WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Silky e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

30x30 . 12"x12"



20x20 . 8"x8"

**DECORI/DECORS**

page 187

**RANGE/CODES**

page 191



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo bianco con venature tenui di colore beige ben amalgamate con il fondo.

Slabs have a white background colour with subtle beige vein patterns that blend attractively into the background.

Les dalles possèdent un fond blanc avec des veines beige pâle bien mélangées.

Die Platten weisen einen weißen Grundton mit zarten beigefarbenen Äderungen auf, die sich harmonisch mit dem Untergrund vermengen.

## MOON BEIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Silky e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

30x30 . 12"x12"



20x20 . 8"x8"

**DECORI/DECORS**

page 187

**RANGE/CODES**

page 191





**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo beige con qualche venatura beige chiara e bianca.

The slabs have a beige background colour with a few pale beige and white veins.

Les dalles possèdent un fond beige avec quelques veines beige clair et blanches.

Die Platten weisen einen beigefarbenen Grundton mit vereinzelt Äderungen in Hellbeige und Weiß auf.

## MOON GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Silky e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

30x30 . 12"x12"



20x20 . 8"x8"

**DECORI/DECORS**

page 187

**RANGE/CODES**

page 191



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo grigio con venature leggermente più scure.  
Slabs have a grey background colour with slightly darker veins.  
Les dalles possèdent un fond gris avec des veines légèrement plus foncées.  
Die Platten weisen einen grauen Grundton mit Äderungen in einer etwas dunkleren Nuance auf.

## MOON BROWN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Silky e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

30x30 . 12"x12"



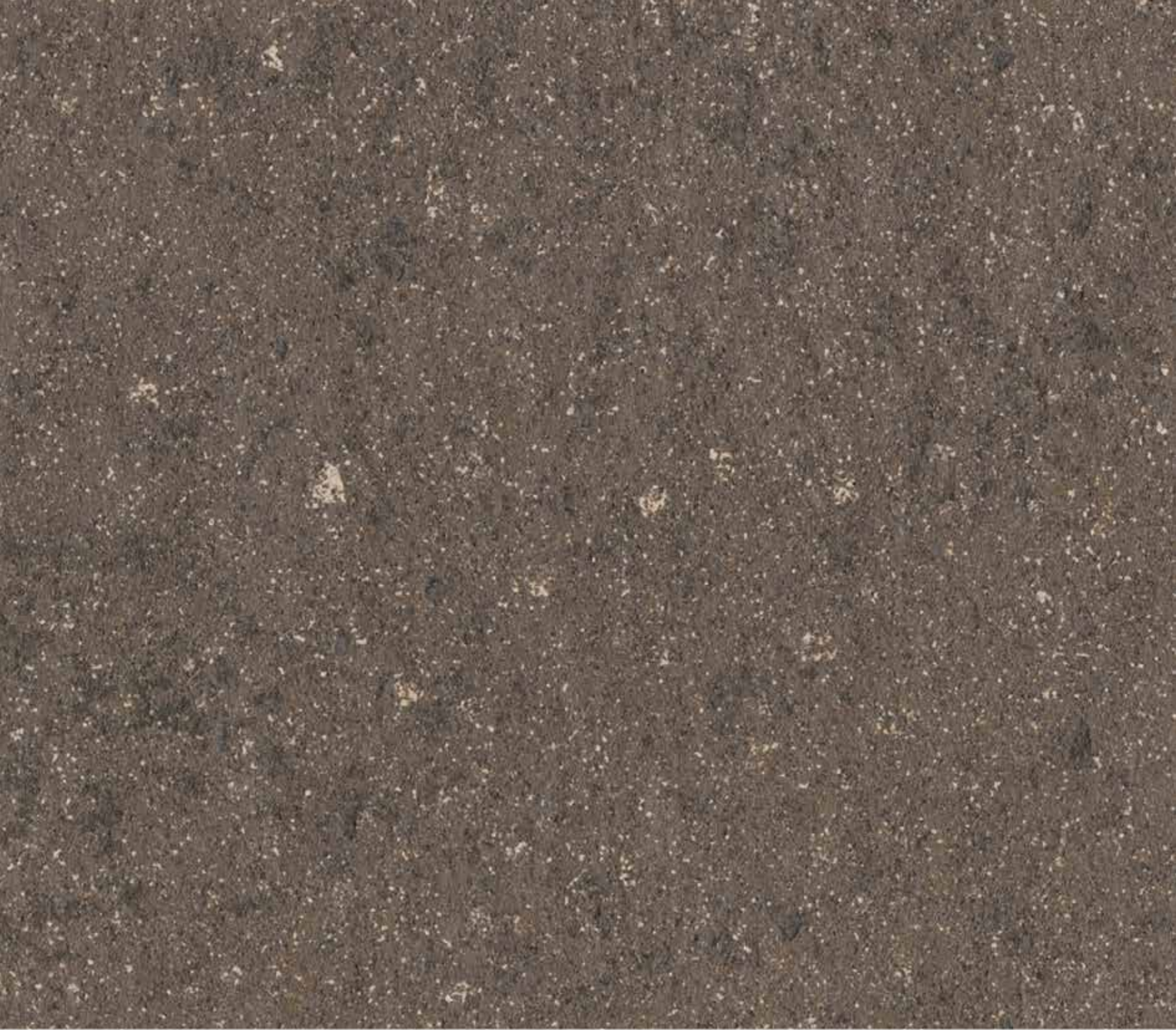
20x20 . 8"x8"

**DECORI/DECORS**

page 187

**RANGE/CODES**

page 191



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre presentano una tonalità di fondo brown con screziature più chiare tendenti al beige.  
A brown background with flecked with lighter hues, tending toward beige.  
Die Platten haben einen braunen Hintergrund mit helleren Streifen, die zum Beige tendieren.  
Les dalles se caractérisent par un fond marron jalonné de stries plus claires tendant au beige.

## MOON BLACK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Silky e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

30x30 . 12"x12"



20x20 . 8"x8"

**DECORI/DECORS**

page 187

**RANGE/CODES**

page 191



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo nero con qualche venatura nera più chiara e grigia.

The slabs have a black background colour with a few paler black and grey veins.

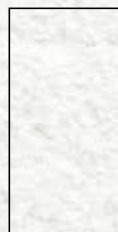
Les dalles possèdent un fond noir avec quelques veines noires plus claires, grises.

Die Platten weisen einen schwarzen Grundton mit vereinzelt Aderungen in einem helleren Schwarz und in Grau auf.

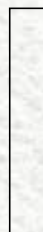
# GHIACCIO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
 Levigato e squadrato  
 Strutturato e squadrato



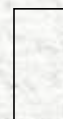
120x60 . 48"x24"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
 10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
 page 192





DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

La luminosità tipica del bianco ghiaccio emerge nella lastra che richiama la texture della quarzite.

The typical brightness of ice white shines out from this slab, reminiscent of the texture of quartzite.

La luminosité typique du blanc glace émerge sur la dalle qui rappelle la texture du quartzite.  
Die typische Helligkeit des Eisweißes tritt bei der Platte in den Vordergrund, die an die Textur des Quarzit erinnert.

# SABBIA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Levigato e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

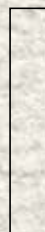
10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



120x60 . 48"x24"



120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



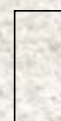
120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



60x30 . 24"x12"



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Il calore della sabbia definisce la superficie della lastra ispirata alla pietra.  
The warmth of sand provides a distinguishing feature for this stone-inspired slab.  
La chaleur du sable définit la surface de la dalle s'inspirant de la pierre.  
Die Farbe des Sandes definiert die Oberfläche der an den Stein erinnernden Platte.

# ARGENTO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
 Levigato e squadrato  
 Strutturato e squadrato  
 Antislip e squadrato 20MM

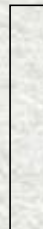
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
 10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



120x60 . 48"x24"



120x60 . 48"x24"  
 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



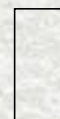
120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x60 . 24"x24"  
 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



60x30 . 24"x12"



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Neutro ma originale il colore che dona luce alla superficie della lastra a fondo bianco-grigio.  
A neutral yet original colour brings light to the surface of this slab against a whitish grey background.

Neutre mais original, le blanc qui illumine la surface de la dalle à fond blanc-gris.  
Neutral aber originell ist die Farbe, die der Oberfläche der Platte mit weiß-grauem Untergrund Helligkeit verleiht.

# CENERE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Levigato e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

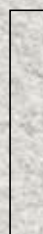
10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



120x60 . 48"x24"



120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



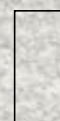
120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



60x30 . 24"x12"



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Una superficie ricca di sfumature evidenzia la granulosità della pietra d'ispirazione.  
A richly nuanced surface highlights the graininess of the stone from which it draws its inspiration.  
Une surface riche en nuances met en valeur la granulosité de la pierre d'inspiration.  
Eine an Schattierungen reiche Oberfläche unterstreicht die Körnung des Steins, der die Anregung bildet.

# ANTRACITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

Levigato e squadrato

Strutturato e squadrato

Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



120x60 . 48"x24"



120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



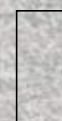
120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

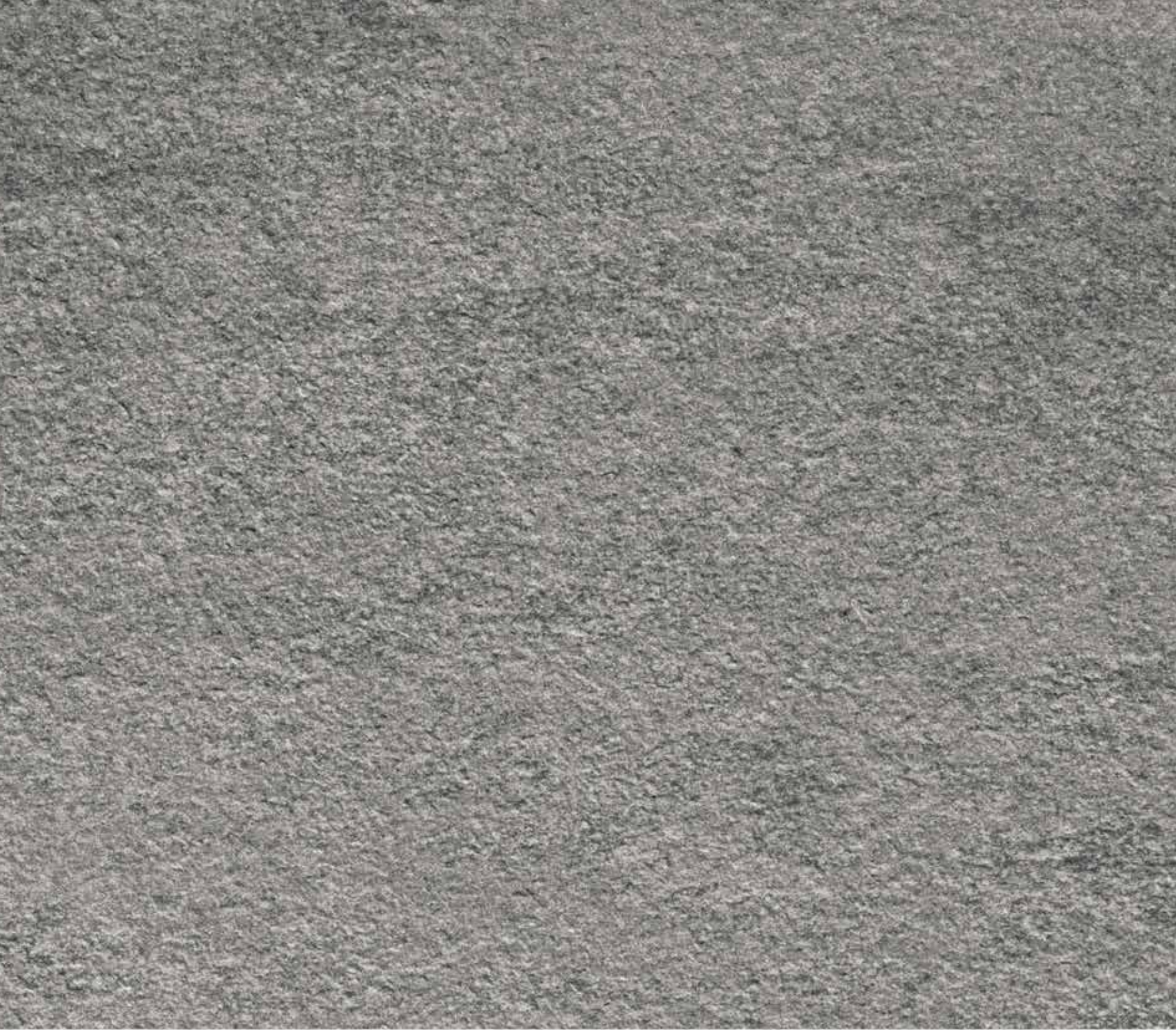


60x30 . 24"x12"

**RANGE/CODES**

page 192





**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

La sfogliatura tipica della quarzite vive con intensità nella colorazione grigio scura della lastra.  
The typical flaked effect of quartzite is recreated through the intense shading of this slab's dark grey hues.

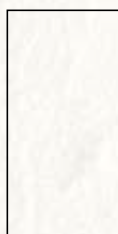
L'effritement typique du quartzite vit avec intensité dans la couleur gris foncé de la dalle.  
Das typische Abblättern des Quarzits wird besonders in der dunkelgrauen Farbe der Platte deutlich.

# BRENTA BIANCO

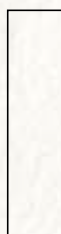
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato  
Sasso

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 192



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano bianche, un bianco latte con sfumature leggermente più scure che insieme alla struttura decisa e delicata danno forza alla superficie.

The slabs are white, a milk white with slightly darker shades, which together with the delicate and bold structure enhance the surface.

Les dalles sont blanches, d'un blanc laiteux présentant des nuances légèrement plus sombres dont la structure nette et délicate donnent sa force à la surface.

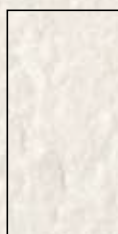
Die Platten sind von weißer Farbe, einem Milchweiß mit geringfügig dunkleren Nuancen, die zusammen mit der prägenden und zarten Struktur der Oberfläche Kraft verleihen.

# BRENTA BEIGE

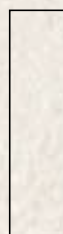
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato  
Sasso

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 192



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

La lastra si presenta di colore beige attraversata da qualche screziatura grigia.

Beige slab, run through by some grey mottling.

La dalle a une couleur beige traversée par quelques marbrures grises.

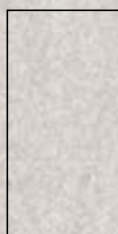
Die Platte weist einen beigen Farbton auf, der von einigen grauen Sprenkelungen durchzogen wird.

# BRENTA GRIGIO

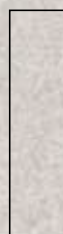
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato  
Sasso

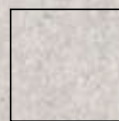
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "



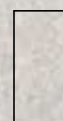
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



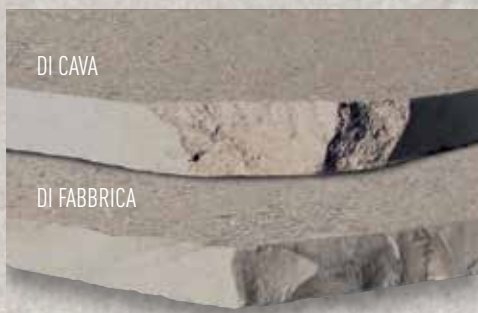
60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 192



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Nuvolature irregolari nere e beige attraversano il grigio caldo della lastra che si presenta così ruvida e di carattere.

Irregular black and beige nuances run through the warm grey of the slab that is very rough and with personality.

Des nuages irréguliers noirs et beiges traversent le gris chaud de la dalle, rugueuse et de caractère.

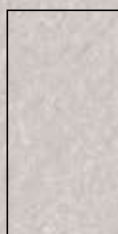
Wolkige Strukturen in Schwarz in Beige durchziehen das warme Grau der Platte, die so rau erscheint und Charakter zeigt.

# BRENTA TORTORA

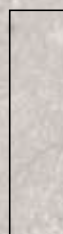
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato  
Sasso

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



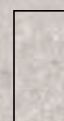
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"

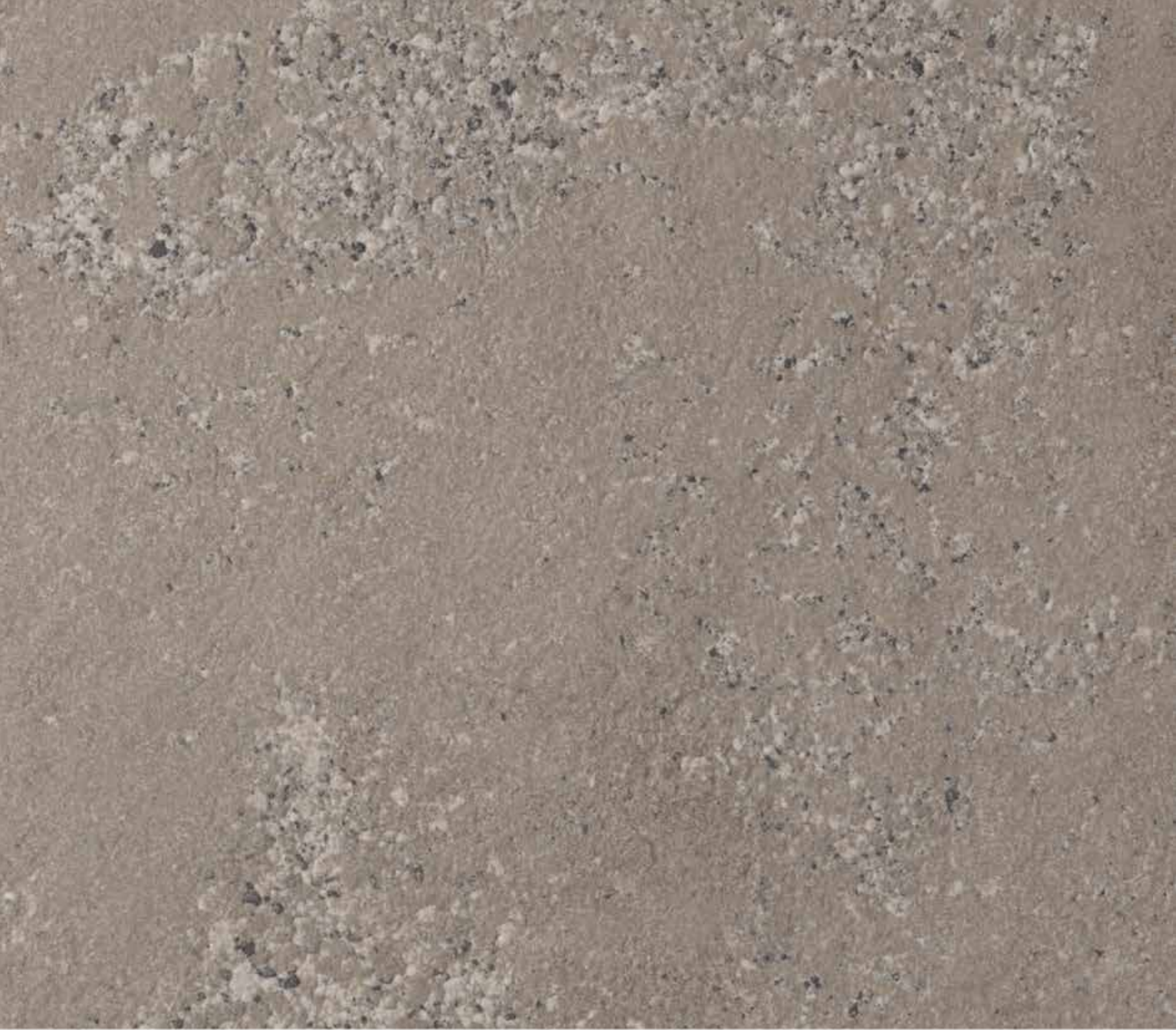


60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 192





**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

La lastra si presenta con il tono di fondo di colore tortora dove casualmente si presentano contaminazioni beige e antracite.

The slab has a dove grey background with random beige and anthracite contaminations.

La dalle présente un ton de fond couleur tourterelle où apparaissent au hasard des contaminations beiges et anthracite.

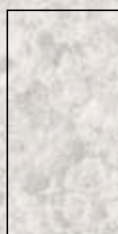
Die Platte besitzt eine taubengraue Grundfarbe, worin zufällige Kontaminationen in Beige und Anthrazit zu finden sind.

# BRENTA PERLA

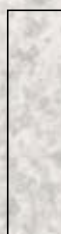
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato  
Sasso

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "



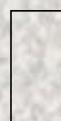
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 192



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Questa lastra spicca per eleganza. Un color perla con riflessi argentei per vestire gli spazi più esigenti e raffinati.

This slab distinguishes itself for its elegance. A pearl colour with silver reflections to decorate the most demanding and refined spaces.

Cette dalle se distingue par son élégance. Une couleur perle avec des reflets argentés pour habiller les espaces les plus exigeants et raffinés.

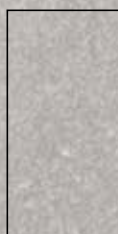
Diese Platte sticht durch ihre Eleganz hervor. Eine perlfarbene Oberfläche mit silbernen Reflexen zur Gestaltung der anspruchsvollsten und raffiniertesten Räume.

# BRENTA MORO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato  
Sasso

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



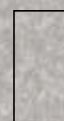
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



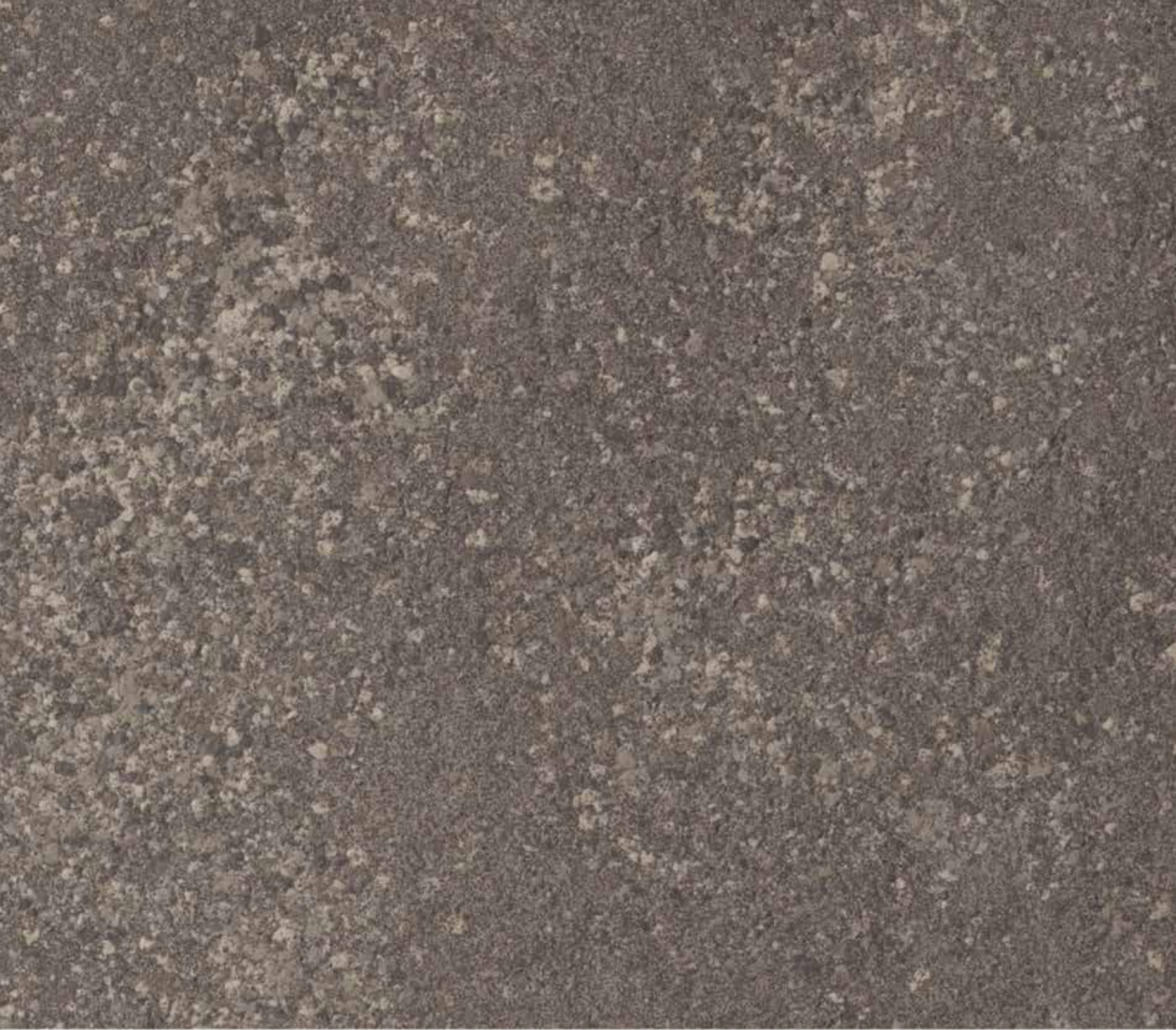
60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 192



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Il tono perfetto, marrone che si raffredda con il grigio e viene interrotto come da frammenti e polveri di pietra beige.

The perfect tone, brown that is cooled by the grey, interrupted by beige, as if speckled with stone powder and fragments.

Le ton parfait, marron qui se refroidit avec le gris et qui est interrompu comme par des fragments et des poussières de pierre beige.

Der perfekte Farbton, ein Braun, das durch das Grau kälter wird und durch Fragmente sowie Pulver grauen Steins unterbrochen wird.

# BRENTA NERO

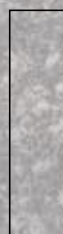
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato  
Sasso

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "



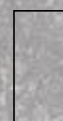
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



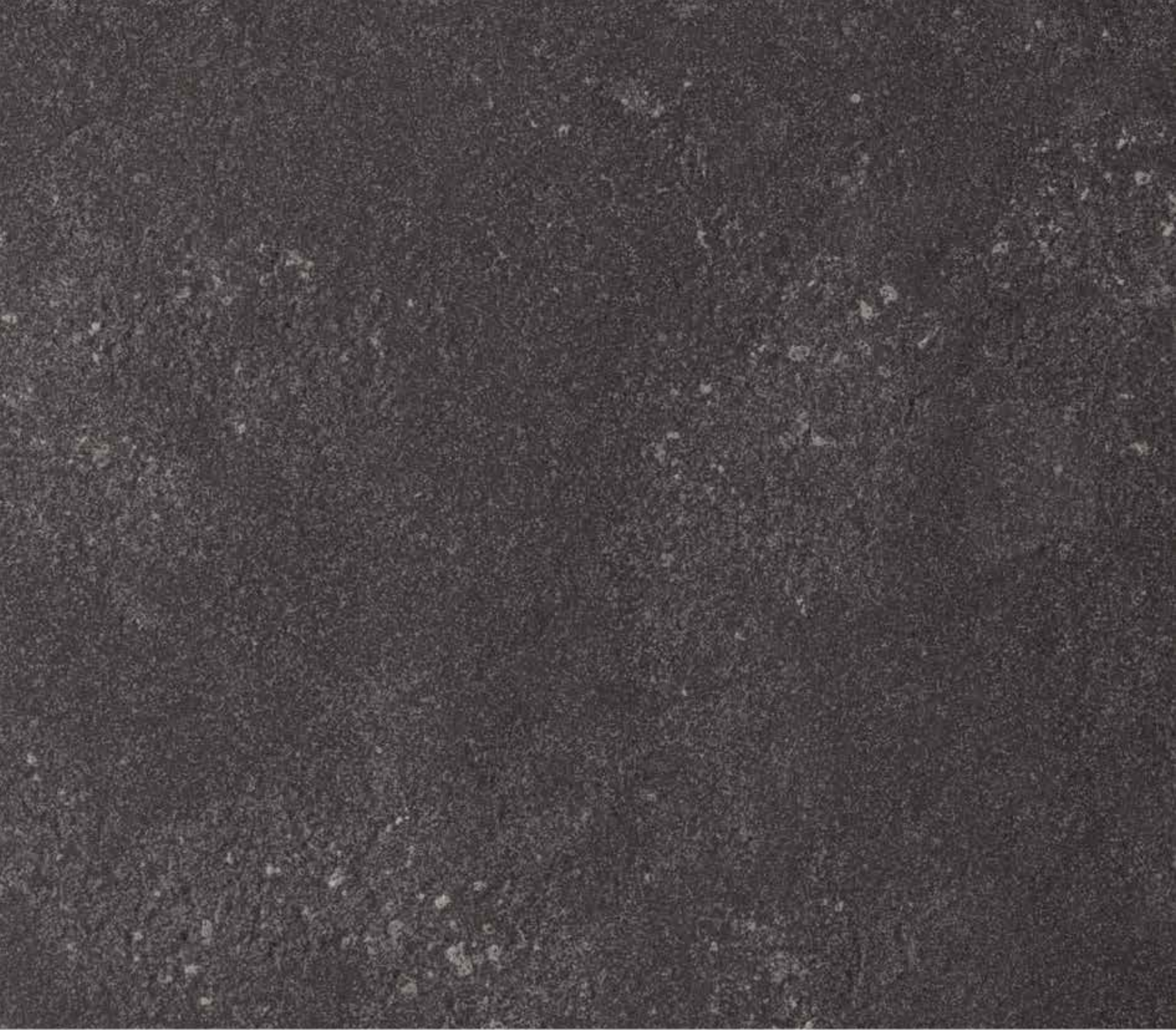
60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 192



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Un nero di lava che lascia scoprire frammenti di pietra grigia: è una lastra importante che non ammette mezze misure.

Lava black that reveals fragments of grey stone: a dominant slab that does not allow for half measures.

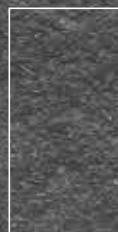
Un noir de lave qui laisse découvrir des fragments de pierre grise : cette dalle importante n'admet pas les demi-mesures.

Ein Lavaschwarz, in dem man Fragmente grauen Steins entdecken kann: eine wichtige Platte, die keine Halbheiten zulässt.

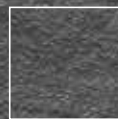
# ARDESIA NERA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

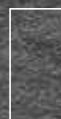
Honed e squadrato  
Slate e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



30x30 . 12"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ " - 10 mm .  $\frac{13}{32}$ " - 11 mm .  $\frac{7}{16}$ "

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 192





DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano con fondo di colore nero uniforme; nella superficie Slate presentano il tipico effetto di pietra a spacco, mentre nella finitura honed sono lisce, opache e morbide al tatto

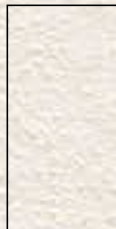
The slabs have a uniform black background colour. The Slate surface finish has the typical roughness of split stone, while the Honed finish is smooth, matt and soft to the touch.

Les dalles possèdent un fond noir uniforme ; à la surface Slate ont un effet typique de pierre de taille naturelle, tandis qu'en finition Honed, elles sont lisses, opaques et douces au toucher. Die Platten weisen einen einheitlichen schwarzen Grundton auf; in der Oberfläche Slate mit dem typischen Spaltsteineffekt, in der Oberfläche Honed mit einem glatten, matten und samtweichen Effekt.

## PIETRA LECCESE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

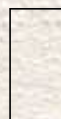
Prelevigato e squadrato  
Bugnato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**DECORI/DECORS**  
page 187

**RANGE/CODES**  
page 193



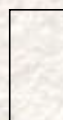
**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano di colore bianco caldo con leggere venature di color grigio chiaro.  
The slabs are warm white in colour with slight pale grey veins.  
Les dalles sont d'un blanc chaud avec des discrètes veines gris clair.  
Die Platten weisen einen warmen weißen Farbton mit leichten Äderungen in Hellgrau auf.

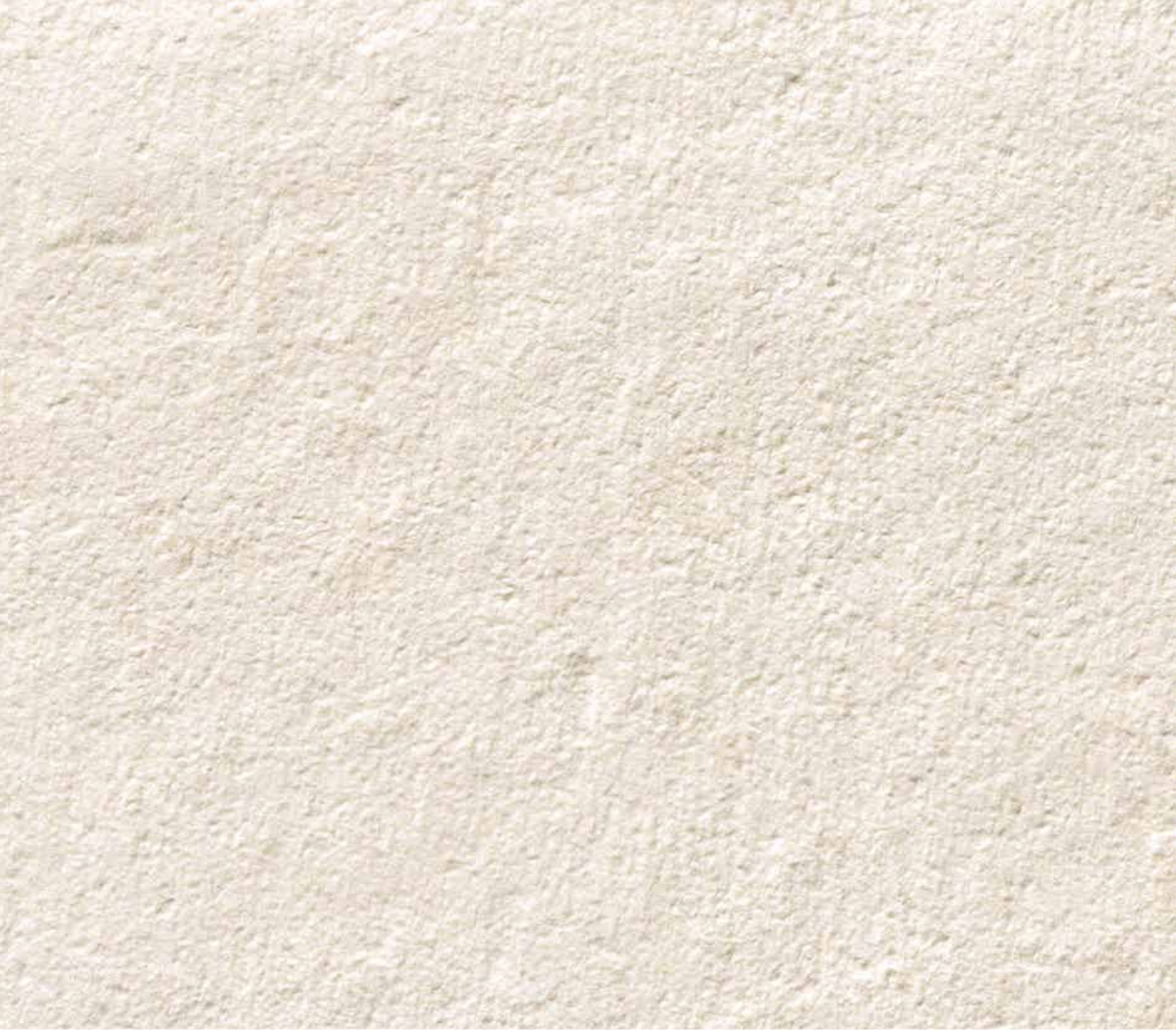
PIETRA  
MOLEANOS**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. OberflächenNaturale e squadrato  
Graffiato e squadrato**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
11 mm .  $\frac{7}{16}$ ''

60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 187**RANGE/CODES**  
page 193



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
PORTOGALLO/PORTUGAL/PORTUGAL/PORTUGAL

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo bianco/beige con il tipico effetto della pietra nella superficie Slate.

The slabs have a white/beige background colour with the distinctive stone effect in the Slate surface finish.

Les dalles possèdent un fond blanc/beige avec l'effet typique de la pierre à la surface Slate.  
Die Platten weisen einen Grundton in Weiß/Beige mit dem typischen Steineffekt der Oberfläche Slate auf.

# TRAX WHITE

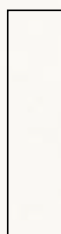
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Rigato  
Strutturato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "



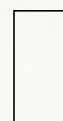
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

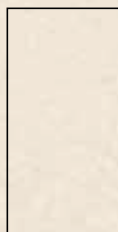
Le lastre si presentano con una tonalità di fondo bianco caldo omogeneo.  
Slabs with a warm homogeneous white background.  
Les dalles présentent une tonalité de fond d'un blanc chaud homogène.  
Die Platten besitzen eine gleichmäßige Grundfarbe in einem warmen Weißton.

# TRAX BEIGE

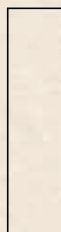
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Rigato  
Strutturato

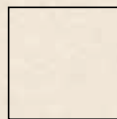
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "



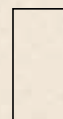
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"





DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

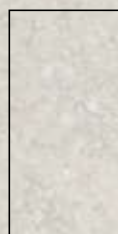
Lastre di colore beige sabbia omogeneo con sfumature tono su tono.  
Slabs with a homogeneous sandy beige colour and tone-on-tone shades.  
Dalles d'une couleur beige sable homogène avec des nuances ton sur ton.  
Platten von gleichmäßiger sandbeiger Farbe mit farblich passenden Schattierungen.

# TRAX GREIGE

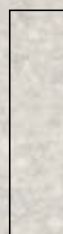
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Rigato  
Strutturato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "



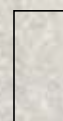
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

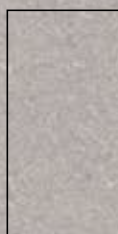
Lastre di colore beige sabbia omogeneo con sfumature tono su tono.  
Slabs with a homogeneous sandy beige colour and tone-on-tone shades.  
Dalles d'une couleur beige sable homogène avec des nuances ton sur ton.  
Platten von gleichmäßiger sandbeiger Farbe mit farblich passenden Schattierungen.

# TRAX BROWN

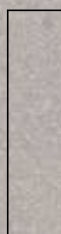
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Rigato  
Strutturato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



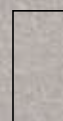
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**RANGE/CODES**  
page 193



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo cromatico omogeneo color moka, con riflessi leggermente più scuri.

Slabs with a homogenous mocha colour background and slightly darker reflections.

Les dalles présentent un fond chromatique homogène couleur moka, avec des reflets légèrement plus foncés.

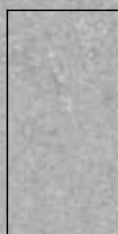
Die Platten besitzen einen gleichmäßigen farblichen Untergrund in der Farbe Mokka mit geringfügig dunkleren Reflexen.

# TRAX DARK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Silky e squadrato  
Naturale e squadrato  
Rigato  
Strutturato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



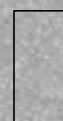
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

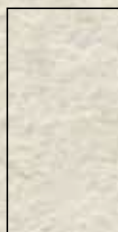
**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano di colore nero intenso.  
Intense black slabs.  
Les dalles présentent une couleur noire intense.  
Die Platten weisen eine intensiv schwarze Farbe auf.

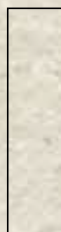
# ROCK CREAM

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Strutturato



120x60 . 48"x24"



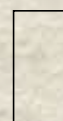
120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 193





DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Una elegante miscelanza di bianco, giallo e marrone definiscono il colore crema che caratterizza il fondo delle lastre, mosse da granulometrie differenti che creano giochi cromatici tono su tono.

This stylish blend of white, yellow, and brown shades produces the creamy tone featured in the tiles' background, with texture enhanced by varying grain sizes that create attractive tone-on-tone effects.

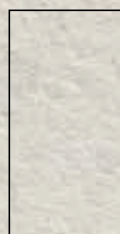
Un mélange élégant de blanc, de jaune et de marron définit la couleur crème qui caractérise le fond des dalles, animées par des granulométries différentes créant des jeux chromatiques ton sur ton.

Eine elegante Mischung aus Weiß, Gelb und Braun bilden die Farbe Creme. Sie bildet den Untergrund der von unterschiedlichen Granulometrien belebten Platten, die die Farbspiele Ton in Ton hervorufen.

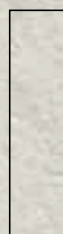
# ROCK PEARL

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

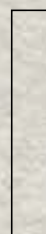
Naturale e squadato  
Strutturato



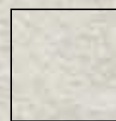
120x60 . 48"x24"



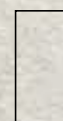
120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 193



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre presentano un fondo color grigio chiaro, mosso da toni più chiari e più scuri determinati dalla texture di superficie.

The tiles' pale grey background is set off by the juxtaposition of light and dark created by the surface texture.

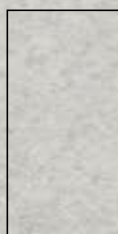
Les dalles présentent un fond gris clair, animé par des tons plus clairs et plus foncés déterminés par la texture de la surface.

Die Platten weisen einen Untergrund von hellgrauer Farbe auf, der von helleren und dunkleren Tönen belebt wird, die von der Oberflächentextur bestimmt werden.

# ROCK GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Strutturato



120x60 . 48"x24"



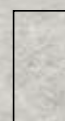
120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 193



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre hanno un fondo grigio la cui neutralità raffinata è resa irregolare dalla struttura della superficie.

The sophisticated neutrality of the grey background of these tiles is broken up by the textured finish.

Les dalles présentent un fond gris dont la neutralité raffinée est rendue irrégulière par la structure de la surface.

Die Platten haben einen grauen Untergrund, dessen raffinierte Neutralität durch die Struktur der Oberfläche unregelmäßig gemacht wird.

# ROCK ANTRACITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Strutturato



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 193



DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Grigio forte e lucente come il carbon fossile da cui prende il nome, l'antracite è la tonalità prevalente delle lastre la cui granulometria mette in risalto contrasti tono su tono.

A dramatic glossy grey, in keeping with the fossil coal from which this series takes its name, anthracite grey provides the predominant tone of these tiles, which is set off by contrasting tone-on-tone graining.

Gris fort et brillant comme le charbon fossile dont il prend le nom, l'antracite est la tonalité dominante des dalles dont la granulométrie met en valeur les contrastes ton sur ton.

Als kräftiges und glänzendes Grau wie die Steinkohle, von der es seinen Namen erhält, ist Anthrazit der überwiegende Farbton der Platten, deren Granulometrie die Kontraste Ton in Ton hervorhebt.

# ROCK BROWN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadro  
Strutturato



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 193





DI CAVA

DI FABBRICA

**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre presentano un colore marrone di fondo che trasmette calore e forza anche grazie alla granulometria di superficie.

The tiles feature a brown background and a graining on the surface that conveys a sense of warmth and strength.

Les dalles présentent une couleur de fond marron qui transmet chaleur et force également grâce à la granulométrie de la surface.

Die Platten weisen eine braune Farbe im Untergrund auf, die auch durch die Granulometrie der Oberfläche Wärme und Kraft vermittelt.

# ROCK BLACK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadato  
Strutturato



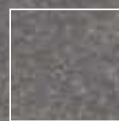
120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 193



**PROVENIENZA.** Origin. Provenance. Herkunft  
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

**REPERIBILITÀ.** Availability. Disponibilité. Verfügbarkeit  
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre hanno un colore di fondo nero intenso, variegato da chiari-scuri che nascono dalla texture irregolare della superficie.

The stark black background of these tiles is enhanced by the variegated effect of the dark and light shades created by the irregular surface texture.

Les dalles ont une couleur de fond noir intense, panachée de clair-obscur qui naissent de la texture irrégulière de la surface.

Die Platten haben eine Farbe mit intensiv schwarzem Untergrund mit Hell-Dunkel-Effekten, die sich aus der unregelmäßigen Textur der Oberfläche ergeben.

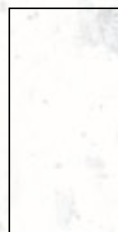


VENICE VILLA

## VENICE WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

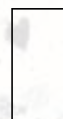
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
page 194



La tradizione del terrazzo alla veneziana caratterizza con modernità la superficie della lastra a sfondo bianco

Featuring a white background, this slab gives a contemporary twist to traditional Venetian terrazzo tiling.

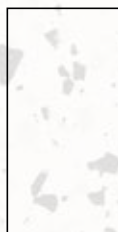
La tradition du terrazzo à la vénitienne caractérise avec modernité la surface de la dalle à fond blanc.

Die Tradition der Venezianischen Terrasse prägt die Oberfläche der Platte mit weißem Untergrund mit Modernität.

# RIALTO WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194



DI FABBRICA

Il granulato tipico della tradizione del terrazzo veneziano si fa più minuto e punteggia in modo uniforme lo sfondo bianco.

The typical grain of traditional Venetian terrazzo flooring in a smaller version, uniformly dotted over a white background.

Das für die venezianische Terrazzotradition typische Granulat wird feiner und punktiert gleichmäßig den weißen Hintergrund.

Les fragments agglomérés indissociables du terrazzo alla veneziana deviennent plus fins et ponctuent uniformément le fond blanc.

# VENICE ZINC

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194





DI FABBRICA

Frammenti tono su tono giocano e definiscono la lastra dalla nuance chiara e calda.  
Pleasantly juxtaposed tone-on-tone fragments give character to this pale, warmly nuanced slab.  
Des fragments ton sur ton jouent et définissent la dalle à la nuance claire et chaude.  
Farblich passende Fragmente spielen und bestimmen die Platte mit einer hellen und warmen Nuance.

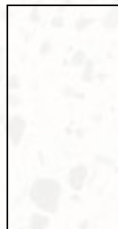


VENICE VILLA

## RIALTO ZINC

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

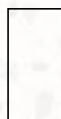
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194



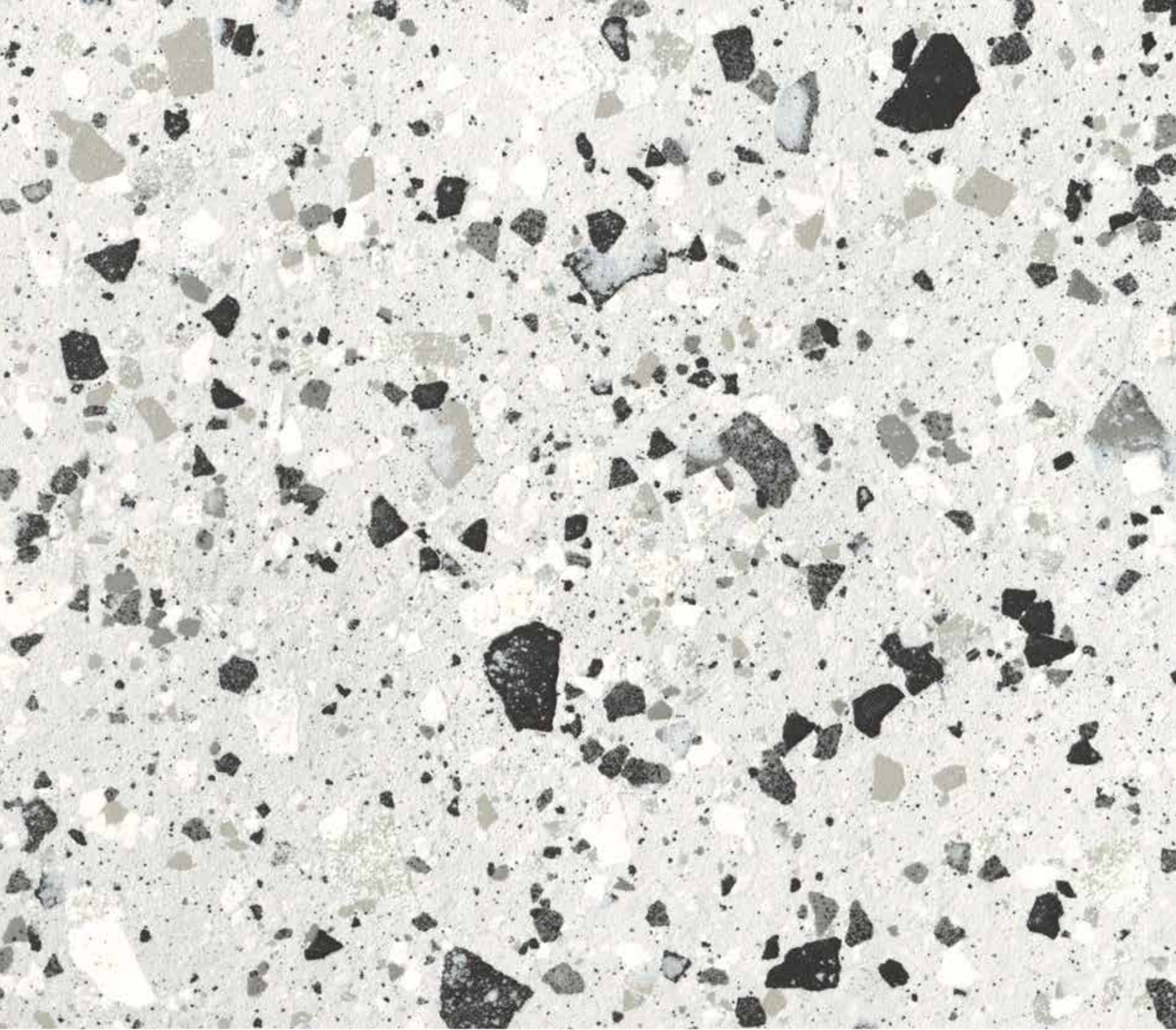
DI FABBRICA

Sul colore di fondo chiaro, i minuti frammenti tono su tono determinano il tono caldo della lastra.

Minute tone-on-tone fragments contrast with a pale background to give this slab its warm colour.

Bei der hellen Hintergrundfarbe bestimmen die winzigen Ton-in-Ton-Fragmente den warmen Ton der Platte.

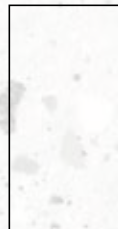
Les fins fragments ton sur ton agrémentant le fond blanc confèrent de la chaleur à la dalle.



## VENICE SILVER

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

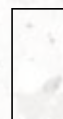
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194



Quasi un effetto optical per la graniglia dai toni bianco, grigio e nero sulla lastra a fondo argentato.

The white, grey, and black tones of 'graniglia' tiling create an almost optical effect against the silvery background of this slab.

Presque un effet optique pour la grenaille dans les tons du blanc, du gris et du noir sur la dalle à fond argenté.

Beinahe ein optischer Effekt für den Kies in den Tönen des Weißes, Grau und Schwarz auf der Platte mit silbergrauem Untergrund.



# RIALTO SILVER

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbaiato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



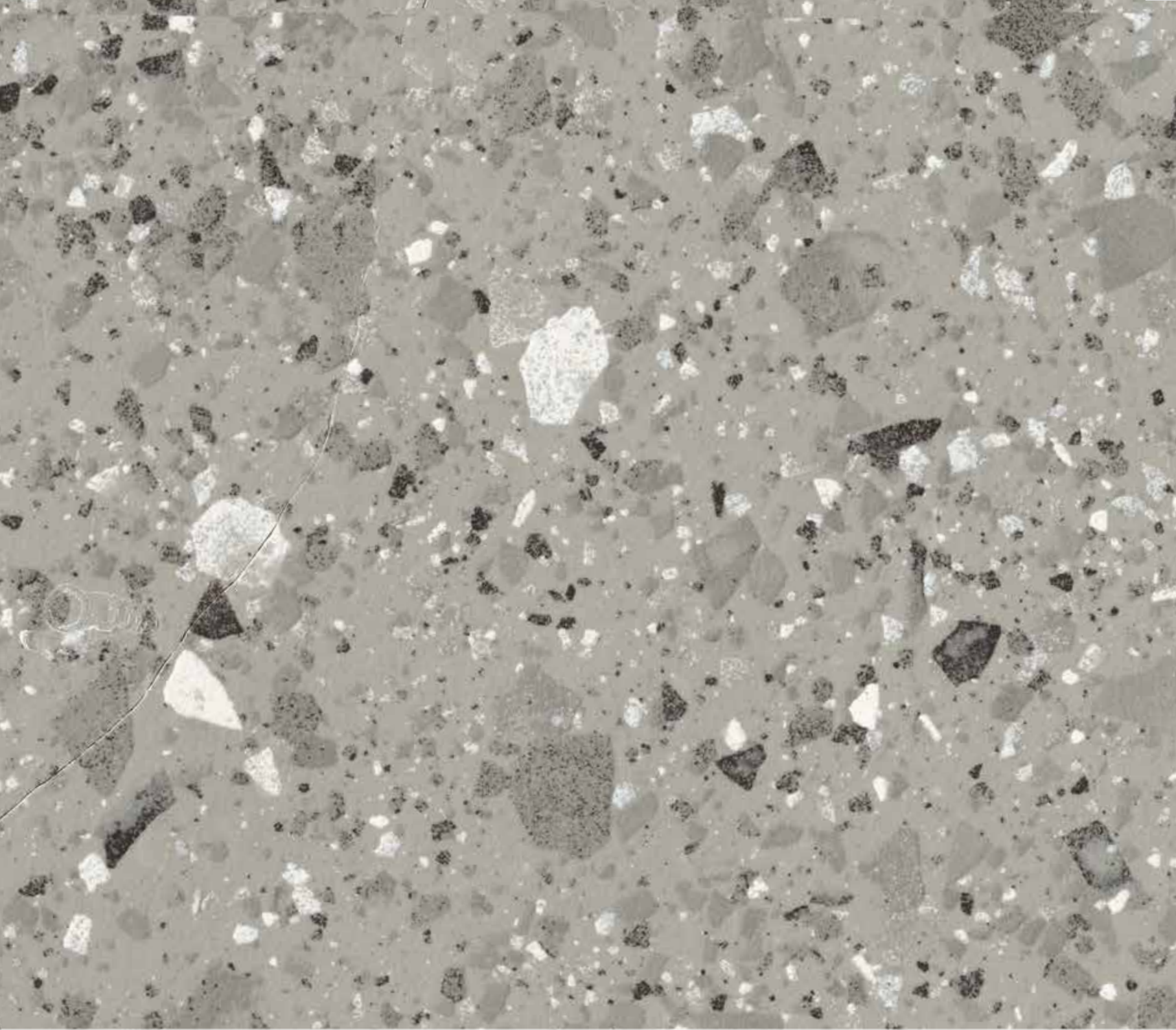
20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194



Una fitta graniglia, con frammenti che vanno dal bianco al nero passando per vari toni di grigio, ricopre il fondo argentato scurendolo leggermente.  
Fine chips ranging from white to black and various hues of grey cover a silvery background, darkening it slightly.  
Eine dichte Körnung, bei der Fragmente von weiß nach schwarz über verschiedene Grautöne reichen, bedeckt den silbernen Hintergrund und macht ihn leicht dunkler.  
Le fond argenté est légèrement assombri par un dense agglomérat de fragments allant du blanc au noir en passant par différentes nuances de grège.



VENICE VILLA

# VENICE GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

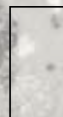
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

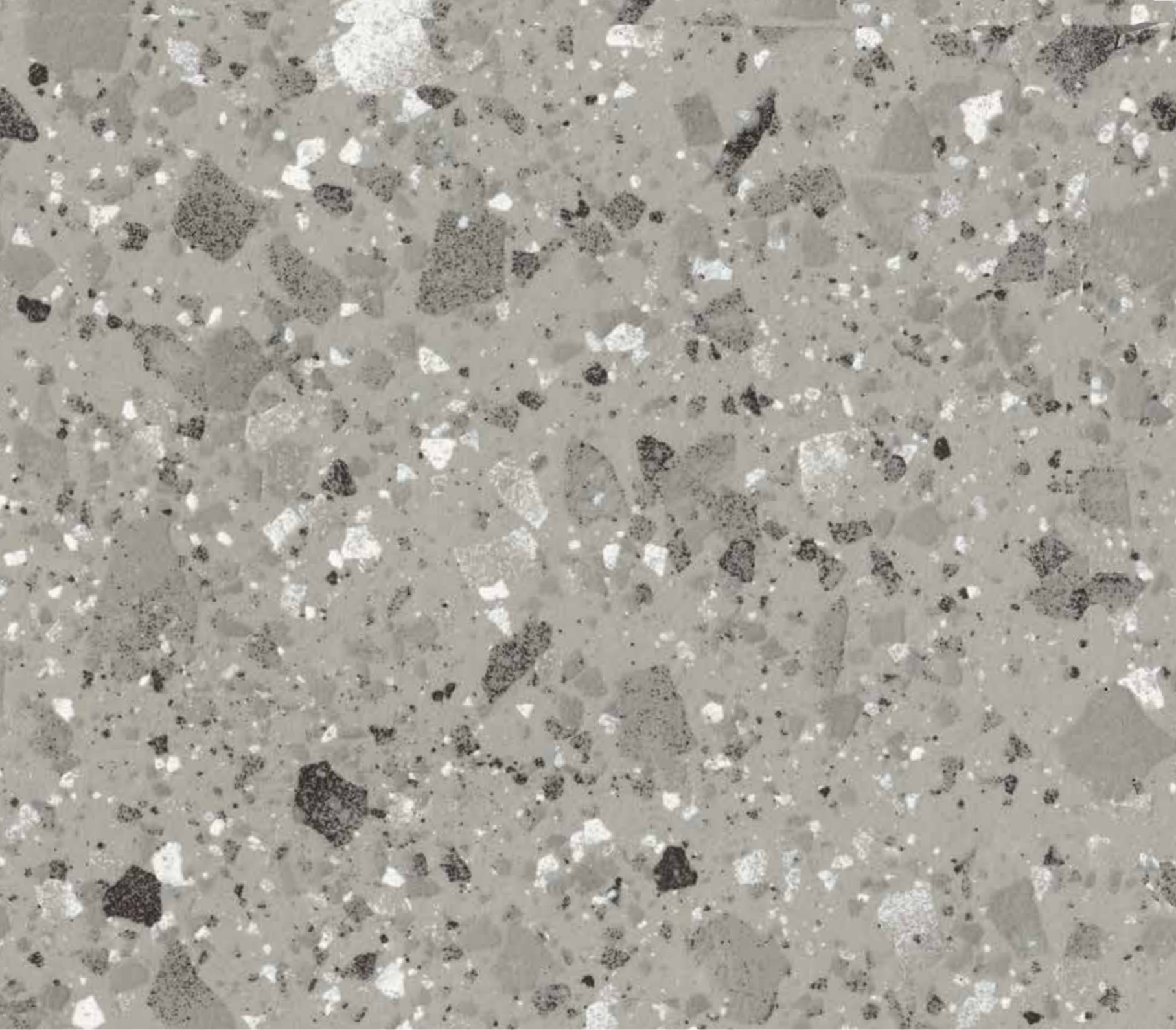


20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194





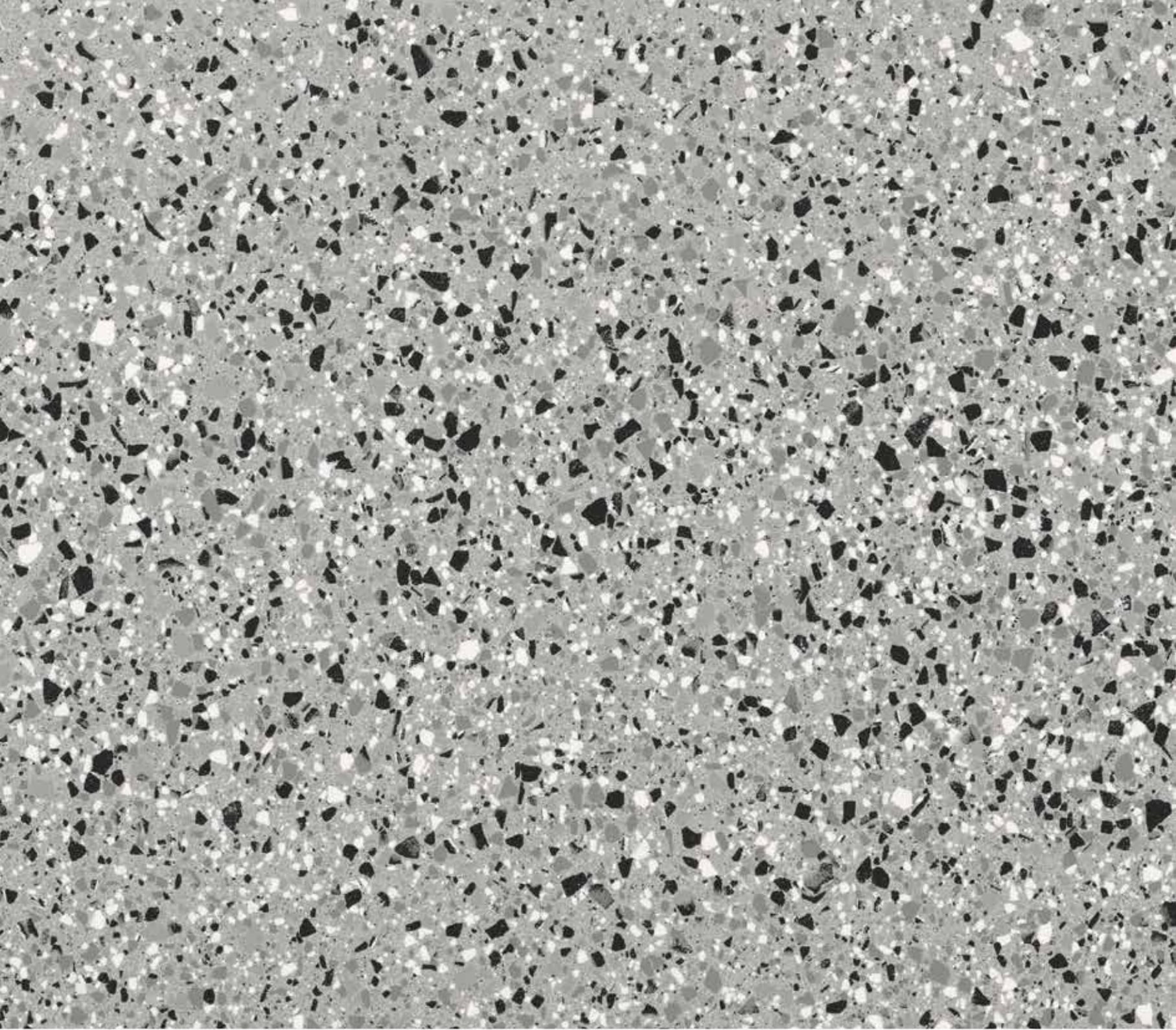
DI FABBRICA

È il grigio a dominare la superficie della lastra che gioca con i frammenti di marmo declinati in tonalità affini.

Grey is the predominant colour on this slab, which features pleasantly contrasting fragments of marble in similar shades.

C'est le gris qui domine la surface de la dalle qui joue avec les fragments de marbre déclinés dans des tonalités affines.

Das Grau beherrscht die Oberfläche der Platte, die mit Marmorfragmenten in ähnlichen Farbtönen spielt.



# RIALTO GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



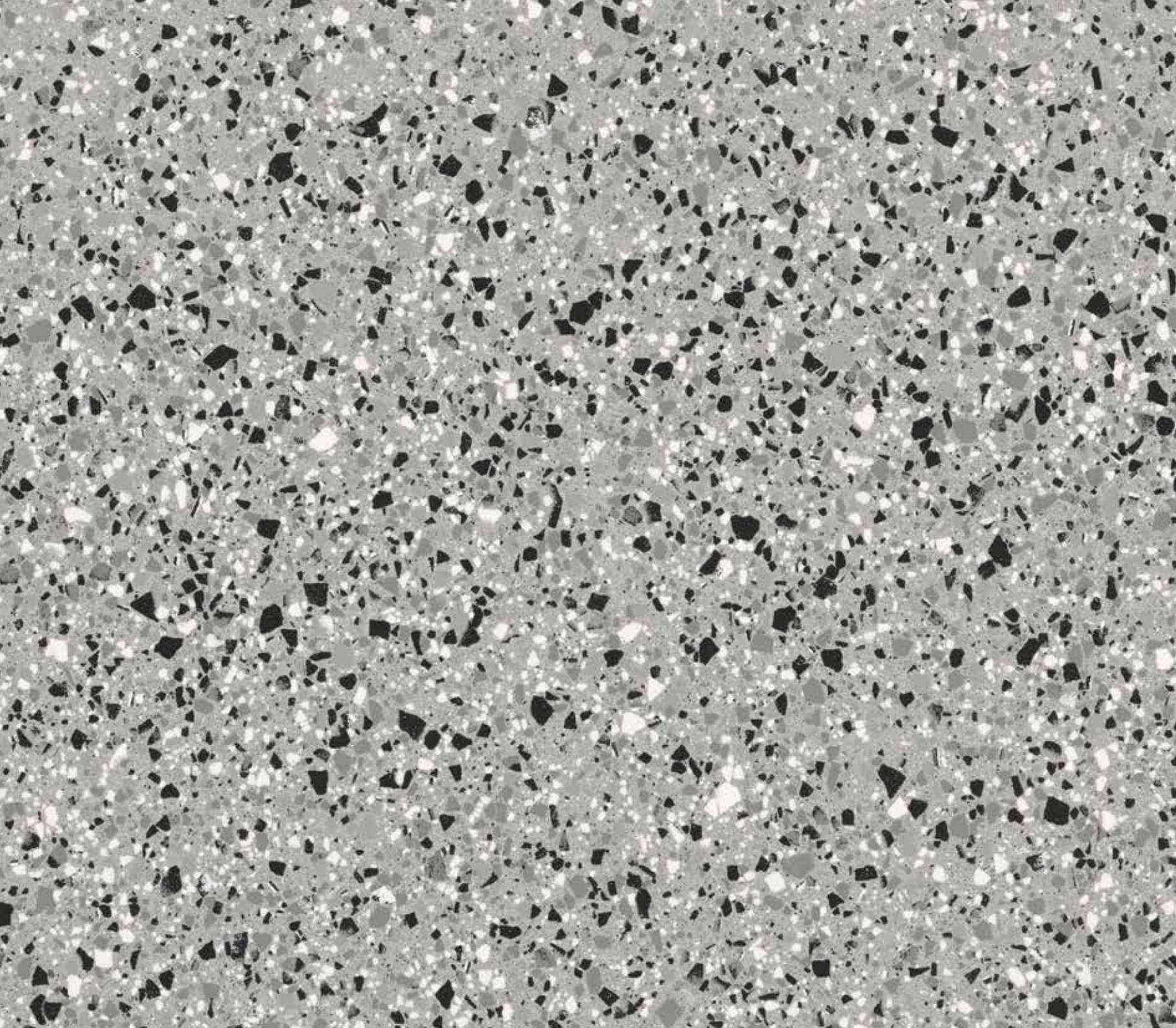
60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
page 194



Il grigio che domina la superficie della lastra accoglie piccole schegge di marmo di tonalità affini, arrivando fino al bianco e al nero.

The grey dominating the surface of the slab contains little shards of marble in similar hues, ranging from black to white.

Das Grau, das die Oberfläche der Platte dominiert, nimmt kleine Marmorsplitter ähnlicher Farbtöne auf, die bis zu Schwarz und Weiß reichen.

Le gris dominant la surface de la dalle est agrémenté de petits éclats de marbre de même couleur dont les nuances vont du blanc au noir.



VENICE VILLA

## VENICE IVORY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194



DI FABBRICA

Iconica, vivace, cromatica: la tinta Ivory della lastra a effetto terrazzo alla veneziana spicca per le nuance intense e variegata dei frammenti che la caratterizzano.

Iconic, lively, chromatic: the Ivory shade of this slab, inspired by Venetian terrazzo tiling, stands out for the intense, variegated shades of the fragments featured.

Iconique, vivace, chromatique: la teinte Ivoire de la dalle avec un effet terrazzo à la vénitienne, se distingue par les nuances intenses et panachées des fragments qui la caractérisent.

Ikonic, lebhaft, chromatisch: die Farbe Elfenbein der Platte mit Effekt einer Venezianischen Terrasse sticht durch die intensiven und vielfältigen Farben der sie kennzeichnenden Fragmente hervor.



VENICE VILLA

## RIALTO IVORY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194

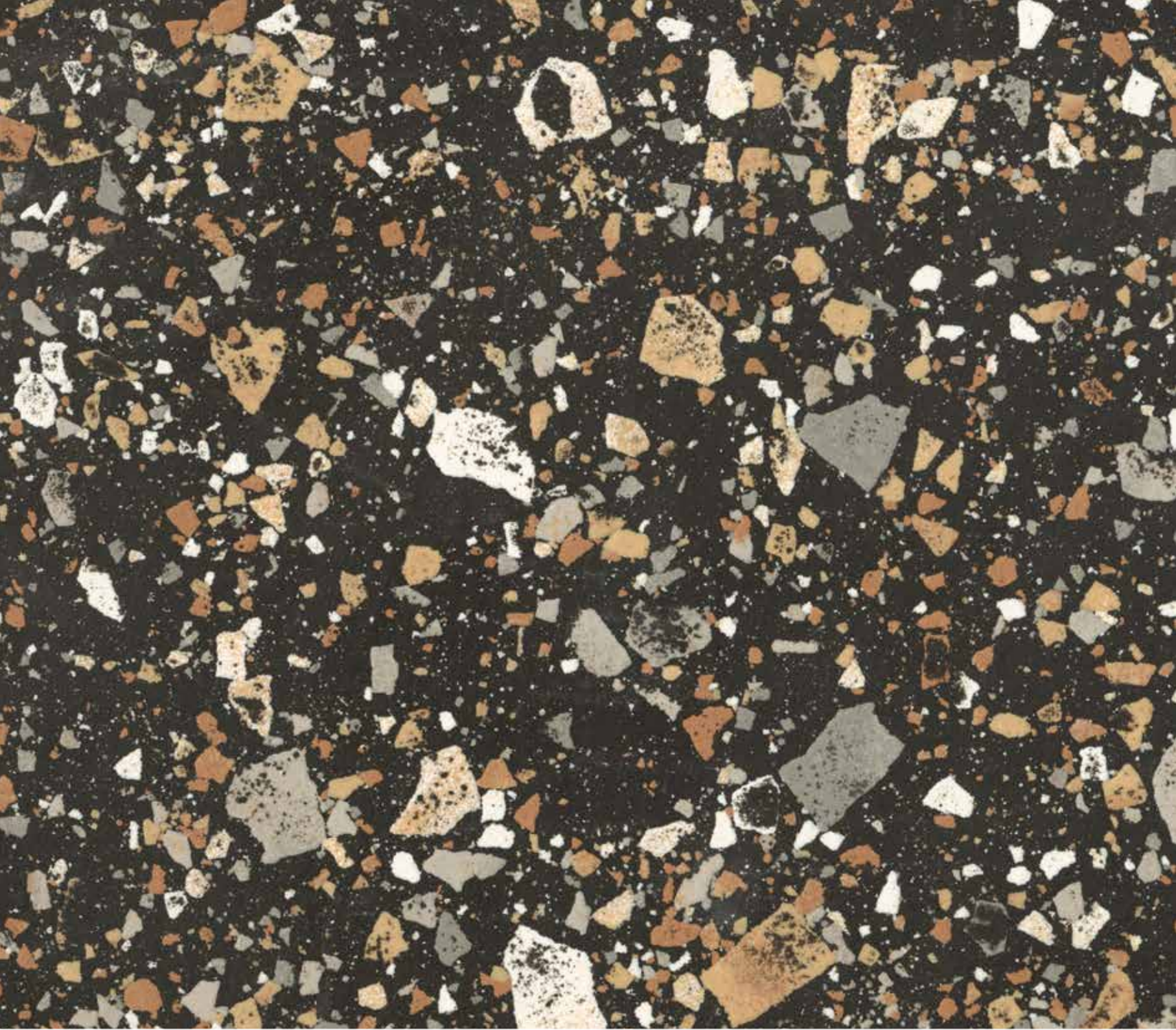


Al fondo color avorio della lastra si sovrappone un'equilibrata miscela di minuti frammenti neri, beige, ocra e color mattone.

An ivory slab dotted with a balanced blend of minute black, beige, ochre and brick-coloured flecks.

Der elfenbeinfarbene Hintergrund der Platte wird von einer ausgewogenen Mischung aus winzigen schwarzen, beige-, ocker- und ziegelfarbenen Fragmenten überlagert.

L'ivoire du fond de la dalle se superpose à un mélange équilibré de fins fragments noirs, beiges, ocre et couleur brique.



VENICE VILLA

## VENICE EARTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

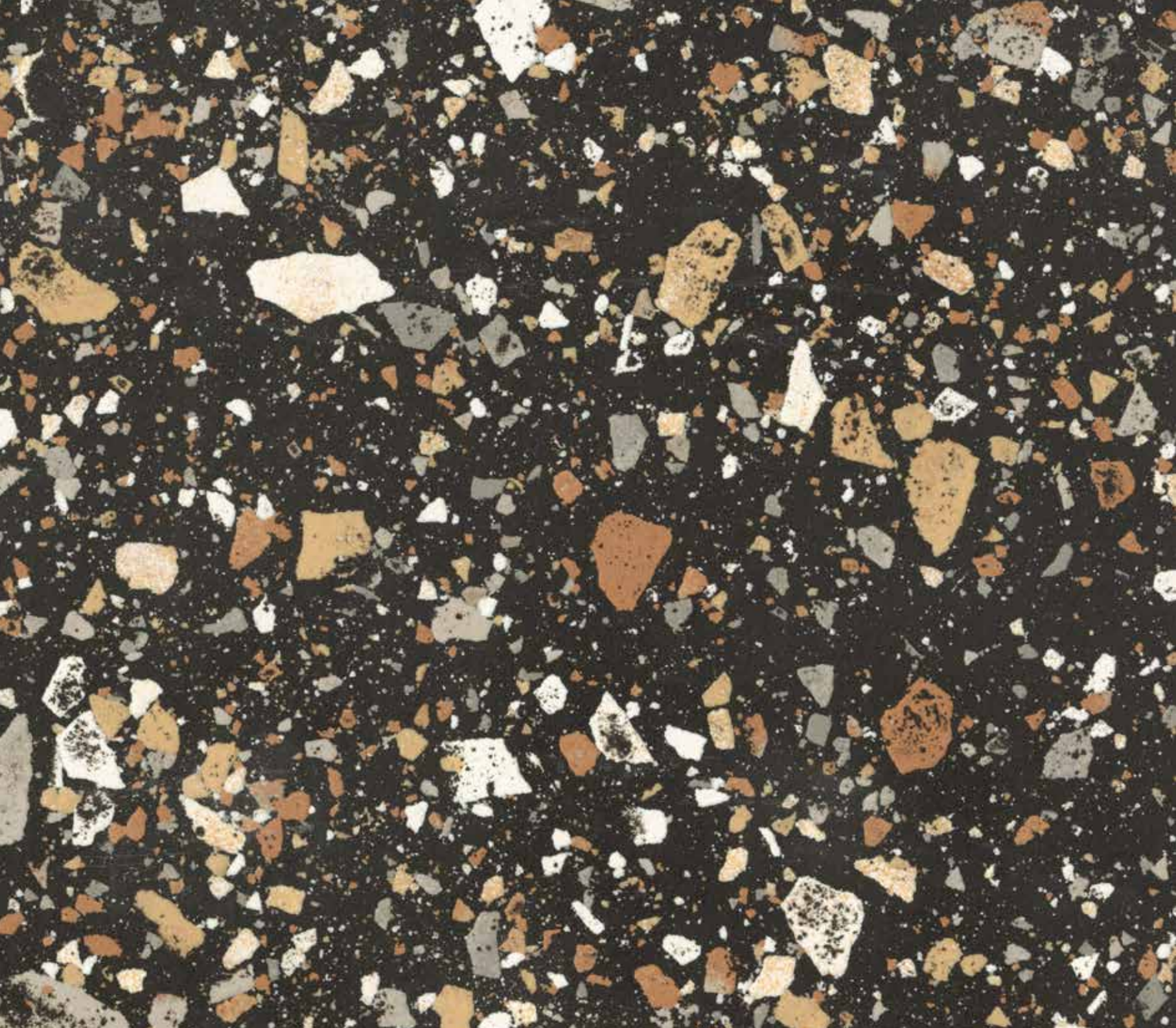


20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194





Sul fondo nero della lastra spiccano come gemme gli inserti granulari della pietra marmorea che spaziano dai toni rossastri al bianco e grigio.

Ranging from reddish hues to shades of white and grey, the granular marble inserts stand out like jewels against the black background of this slab.

Sur le fond noir de la dalle les incrustations granulaires de la pierre de marbre, qui vont des tons rougeâtres au blanc et au gris, se détachent comme des bourgeons.

Auf dem schwarzen Untergrund der Platte treten die granularen Einsätze des Marmorsteins wie Knospen hervor, die von Rottönen bis zu Weiß und Grau reichen.



# RIALTO EARTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadro  
Naturale e squadro  
Sabbato e squadro



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
page 194



DI FABBRICA

Il fondo scuro della lastra appare cosparso da piccoli e piccolissimi inserti marmorei neri, bianchi, beige e color cotto.

A dark background colour dotted with tiny specks of black, white, beige and terra cotta.

Der dunkle Hintergrund der Platte zeigt sich mit kleinen und sehr kleinen Elementen aus schwarzem, weißem, beige und Terrakotta-Marmor.

Le fond foncé de la dalle est parsemé d'inclusions de marbre noires, blanches, beiges ou couleur terre cuite de petite ou de très petite taille.

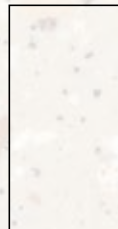


VENICE VILLA

## VENICE BEIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194



DI FABBRICA

Intensa, calda e raffinata la superficie a fondo beige della lastra, caratterizzata da frammenti irregolari e cromatici.

The intense, warm, stylish beige background of this slab, features irregular fragments of colour.

Intense, chaude et raffinée, la surface à fond beige de la dalle, caractérisée par des fragments chromatiques irréguliers.

Intensiv, warm und raffiniert ist die Oberfläche mit beigefarbenem Untergrund der Platte, die durch unregelmäßige und bunte Fragmente gekennzeichnet ist.



# RIALTO BEIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194

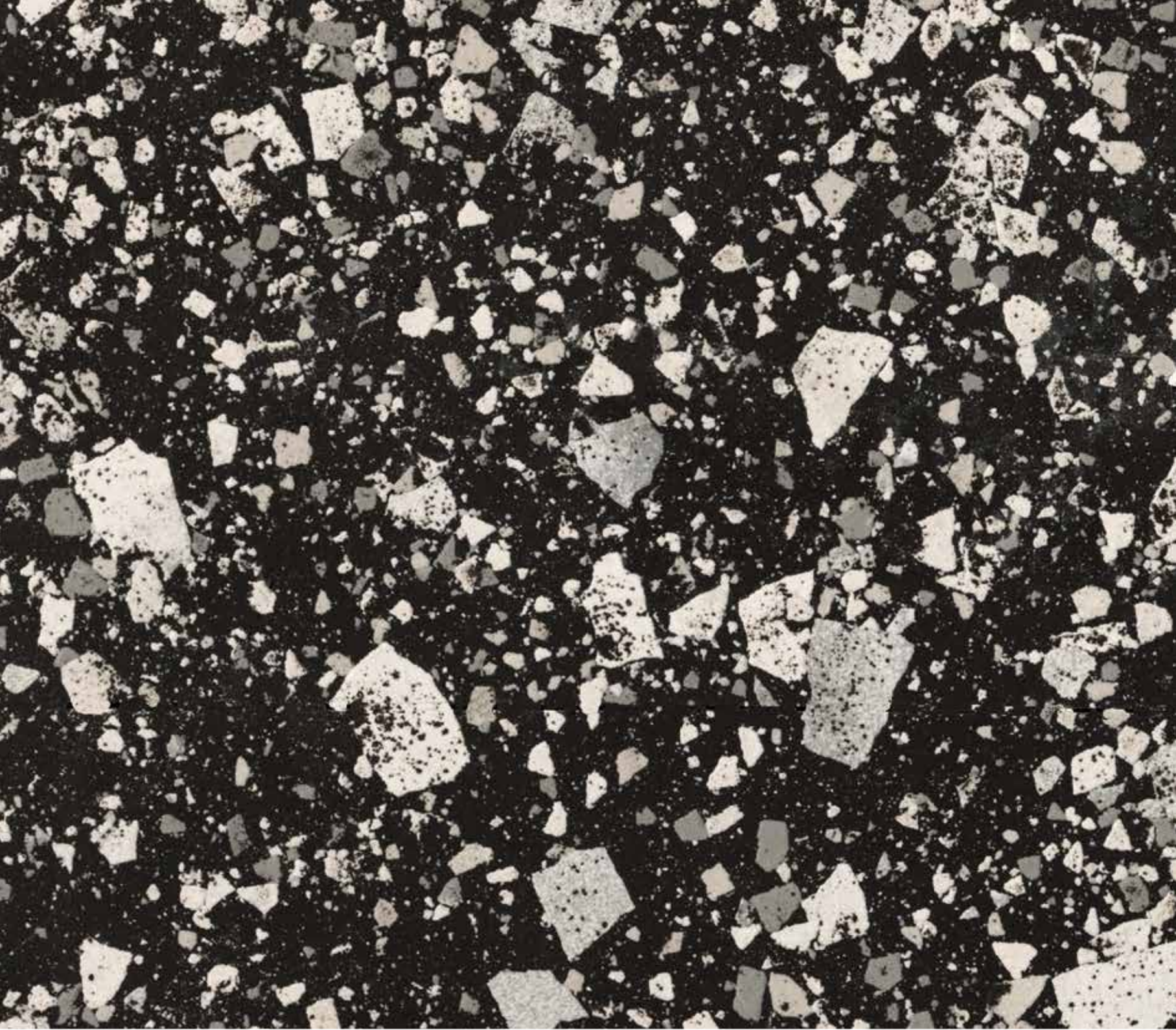


Piccoli e irregolari frammenti policromi ricoprono l'intenso beige di fondo della lastra, rendendolo ancora più caldo.

Irregular little multi-coloured fragments cover the deep beige of the slab's background colour, warming its tone.

Kleine und unregelmäßige polychrome Fragmente bedecken den intensiv beigen Hintergrund der Platte, wodurch sie noch wärmer wirkt.

De petits fragments polychromes irréguliers habillent le fond beige intense de la dalle pour lui conférer encore plus de chaleur.

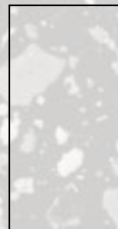


VENICE VILLA

# VENICE GRAPHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

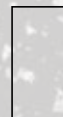
Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Strutturato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

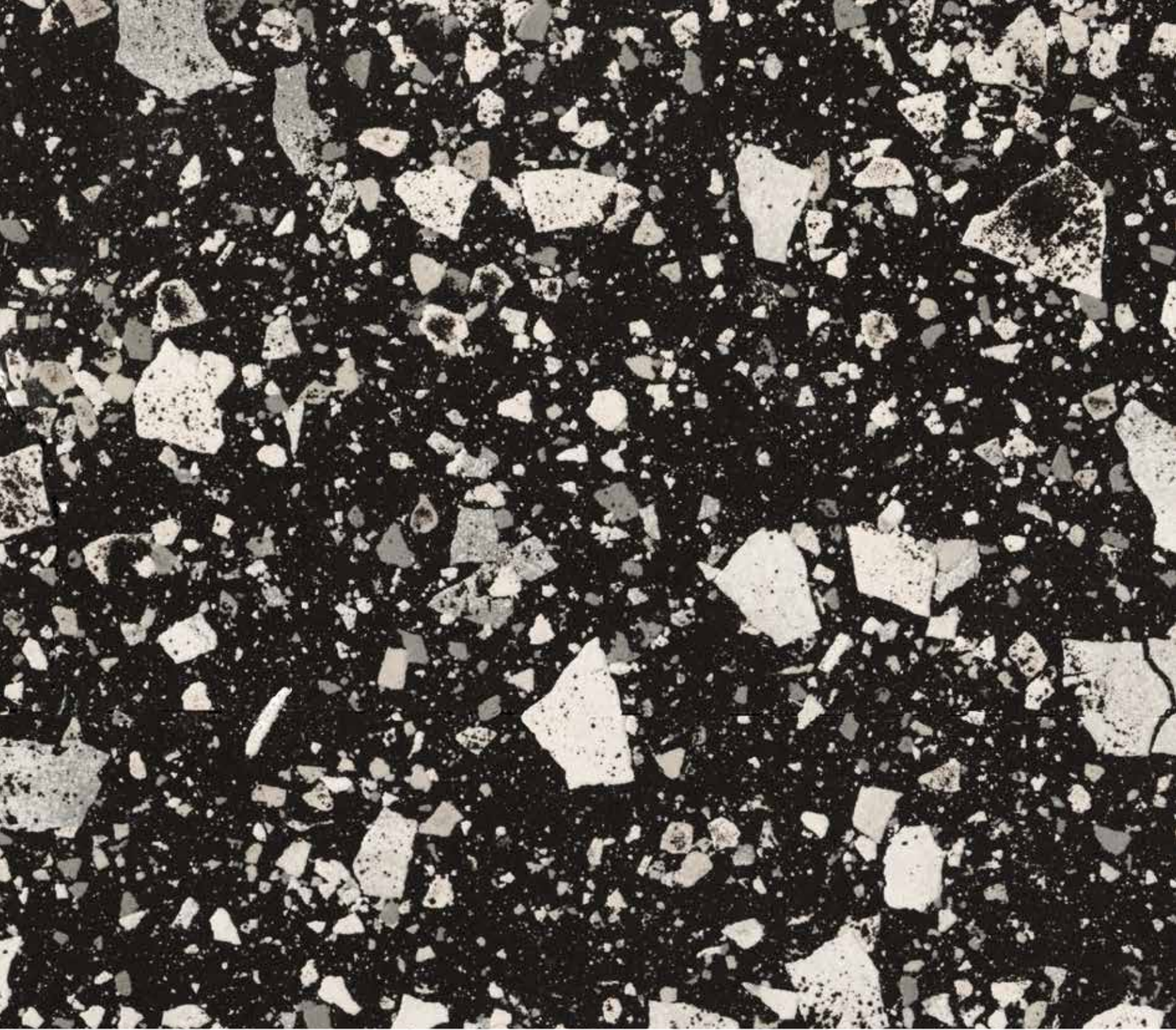


20x20 . 8"x8"

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

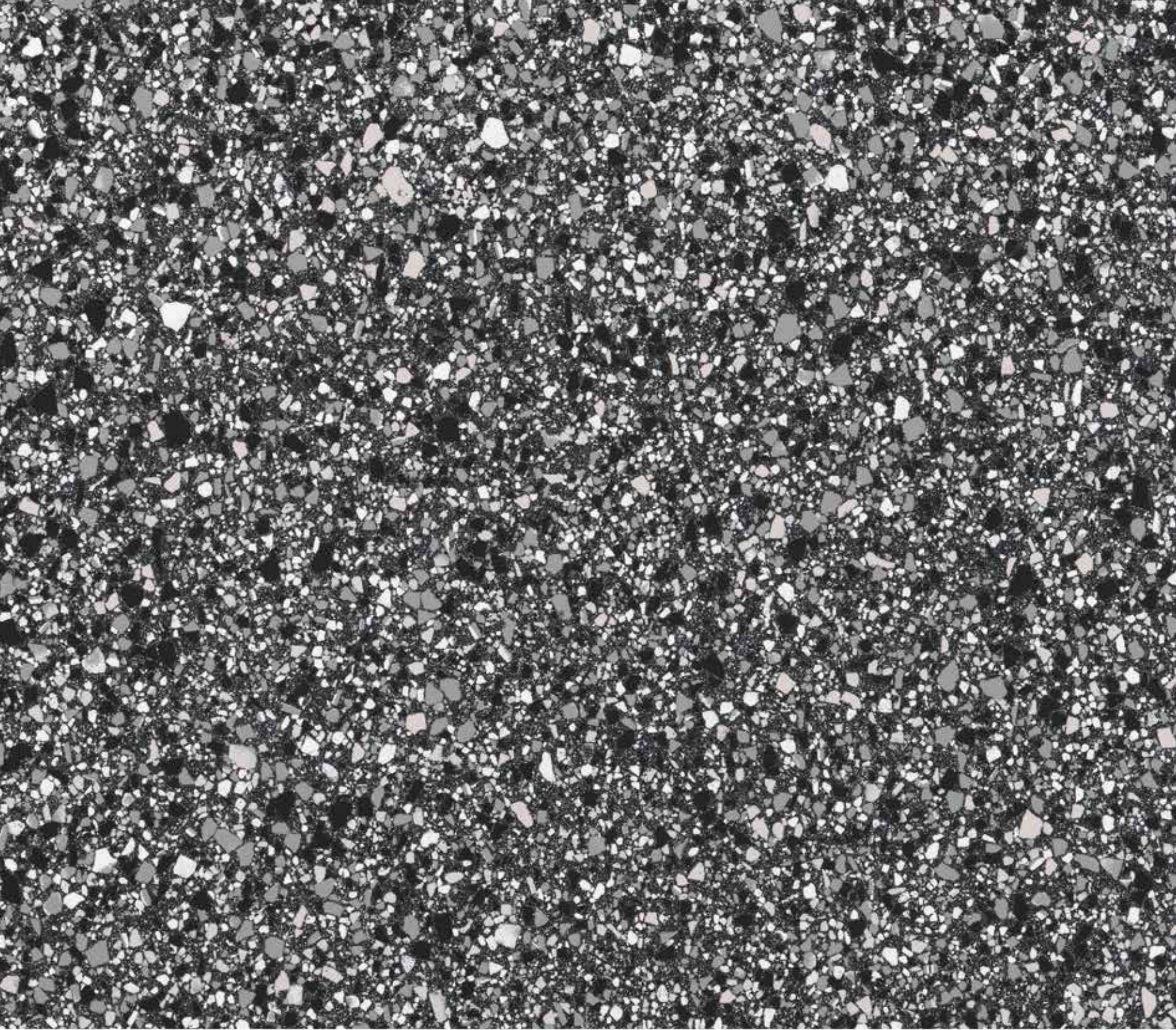
**RANGE/CODES**  
page 194





DI FABBRICA

Graniglie bianche e grigie emergono sulla lastra nera come segni intensi ed eleganti.  
White and grey granular inserts stand out, intense and stylish, against the black slab.  
Des grenailles blanches et grises émergent de la dalle noire comme des signes intenses et élégants.  
Weiße und graue Kiesel treten in der schwarzen Platte als intensive und elegante Zeichen hervor.



VENICE VILLA

## RIALTO GRAPHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato  
Sabbiato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



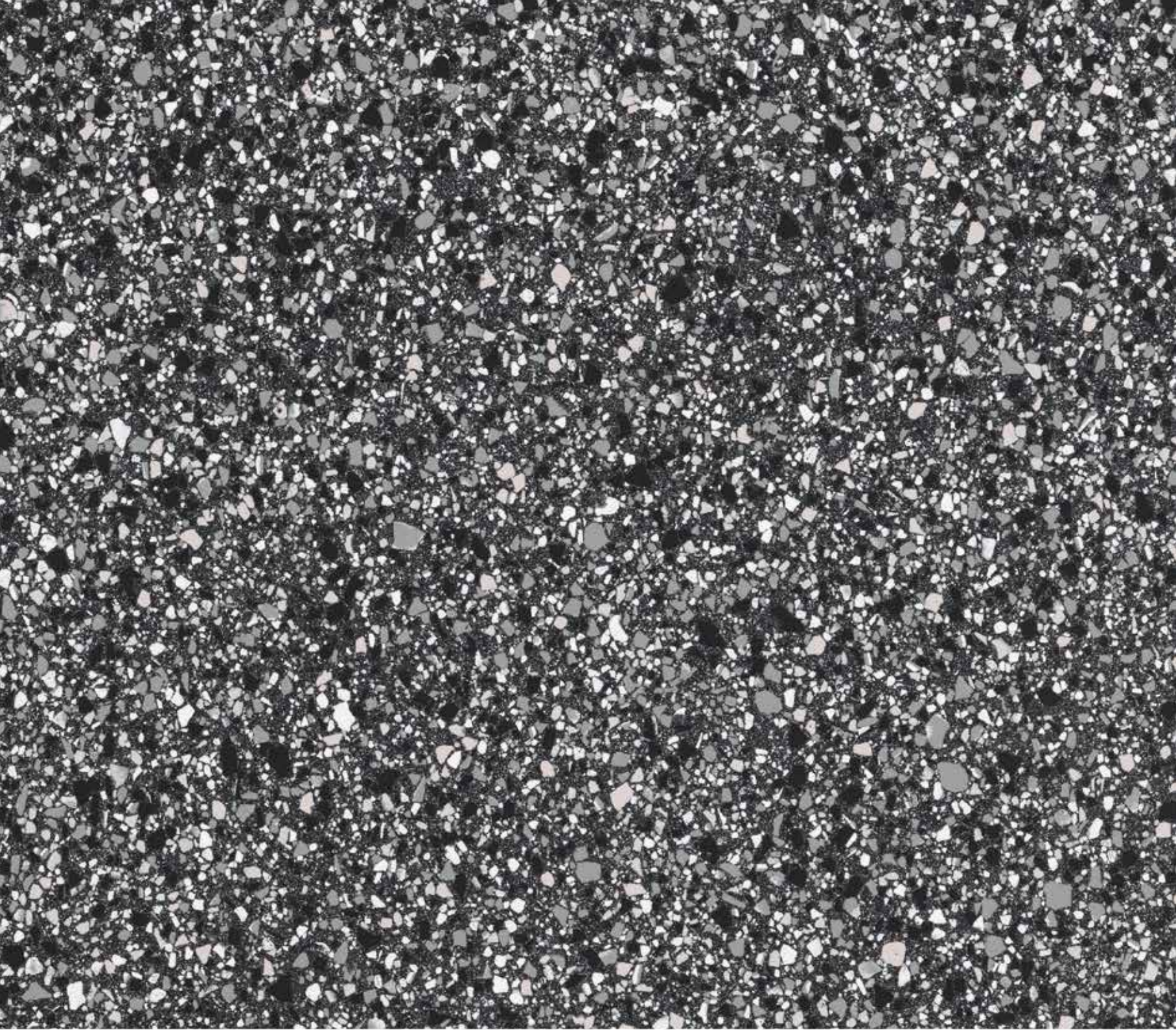
60x30 . 24"x12"



20x20 . 8"x8"

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 194



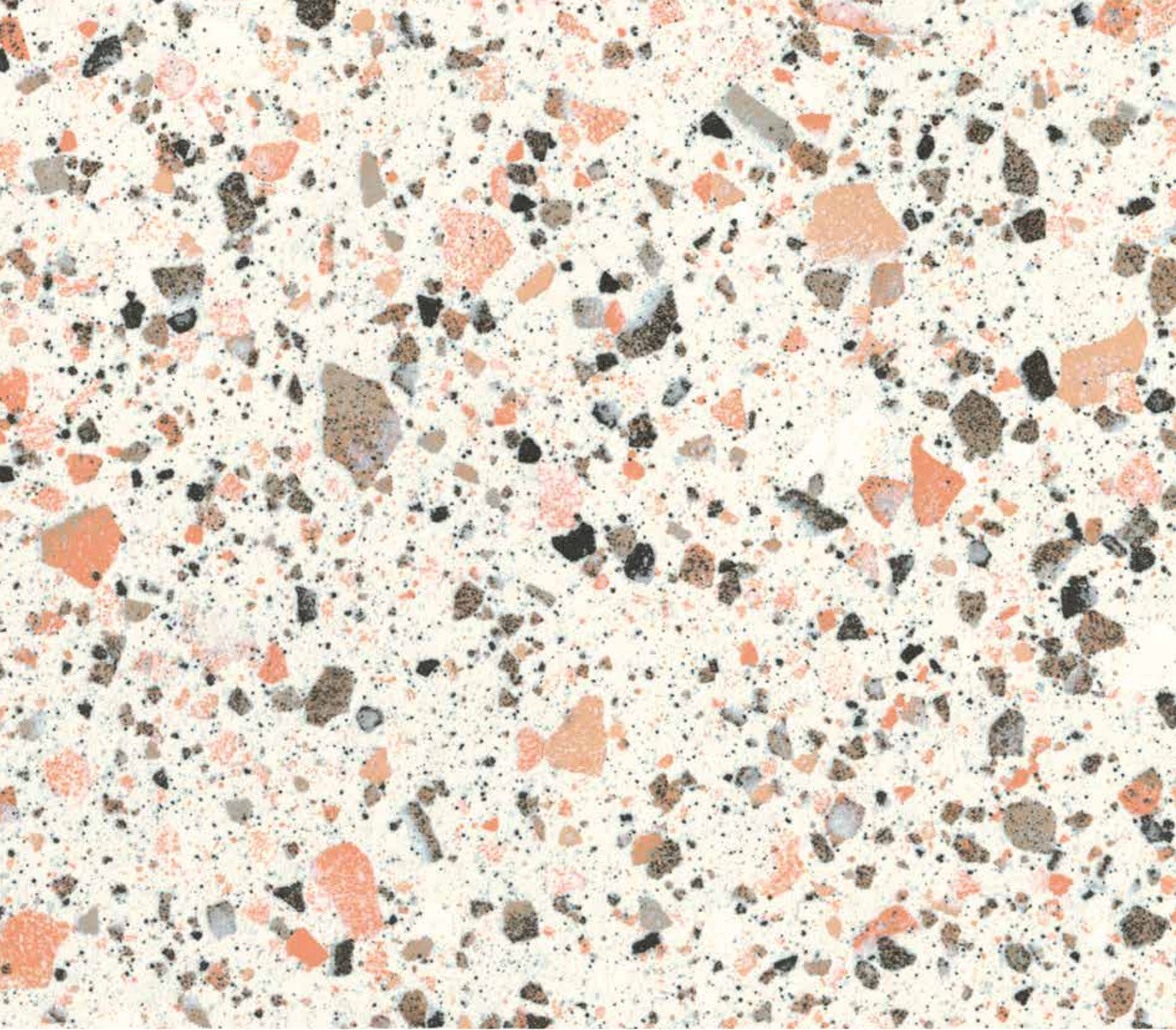
DI FABBRICA

Il grigio antracite dell'impasto è ricoperto da una costellazione di particelle nere, bianche e grigie, ora più calde e ora più fredde.

A slate grey background dotted with black, white and grey particles in warmer and colder hues.

Das Anthrazitgrau der Mischung wird von einer Konstellation aus schwarzen, weißen und grauen Partikeln überdeckt, die mal wärmer und mal kälter wirken.

Le gris anthracite du mélange est recouvert par une constellation de particules noires, blanches et grises, d'un ton parfois plus chaud, parfois plus froid.



VENICE VILLA

## VENICE PINK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
page 195



L'aspetto più tradizionale del terrazzo alla veneziana a fondo bianco si tinge di originalità grazie ai frammenti rosa che si alternano a colorazioni grigio scure.

Pink fragments alternating with dark grey bring new life to traditional Venetian terrazzo tiling, featuring a white background.

L'aspect le plus traditionnel du terrazzo à la vénitienne à fond blanc se tinte d'originalité grâce aux fragments roses qui alternent avec des colorations gris foncé.

Das traditionellere Aussehen der Venezianischen Terrasse mit weißem Untergrund färbt sich durch die rosa Fragmente mit Originalität, die sich mit dunkelgrauen Farbtönen abwechseln.



VENICE VILLA

## RIALTO PINK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 195



Questo raffinato terrazzo alla veneziana presenta un fondo chiaro che tende al rosa grazie ai fini inserti che, accanto al nero e al bianco, lo caratterizzano.

A refined Venetian terrazzo flooring with a pale background characterised by fine pinkish specks along with black and white.

Diese raffinierte Terrazzofliese im venezianischen Stil hat einen hellen Hintergrund, der dank der feinen Einsätze, die sie neben Schwarz und Weiß charakterisieren, zu Rosa tendiert.

Ce terrazzo alla veneziana raffiné se singularise par son fond clair tendant au rose du fait de la présence, à côté du noir et du blanc, de fines inclusions de cette couleur.

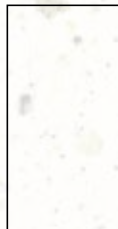


VENICE VILLA

## VENICE GREEN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato



120x60 . 48"x24"

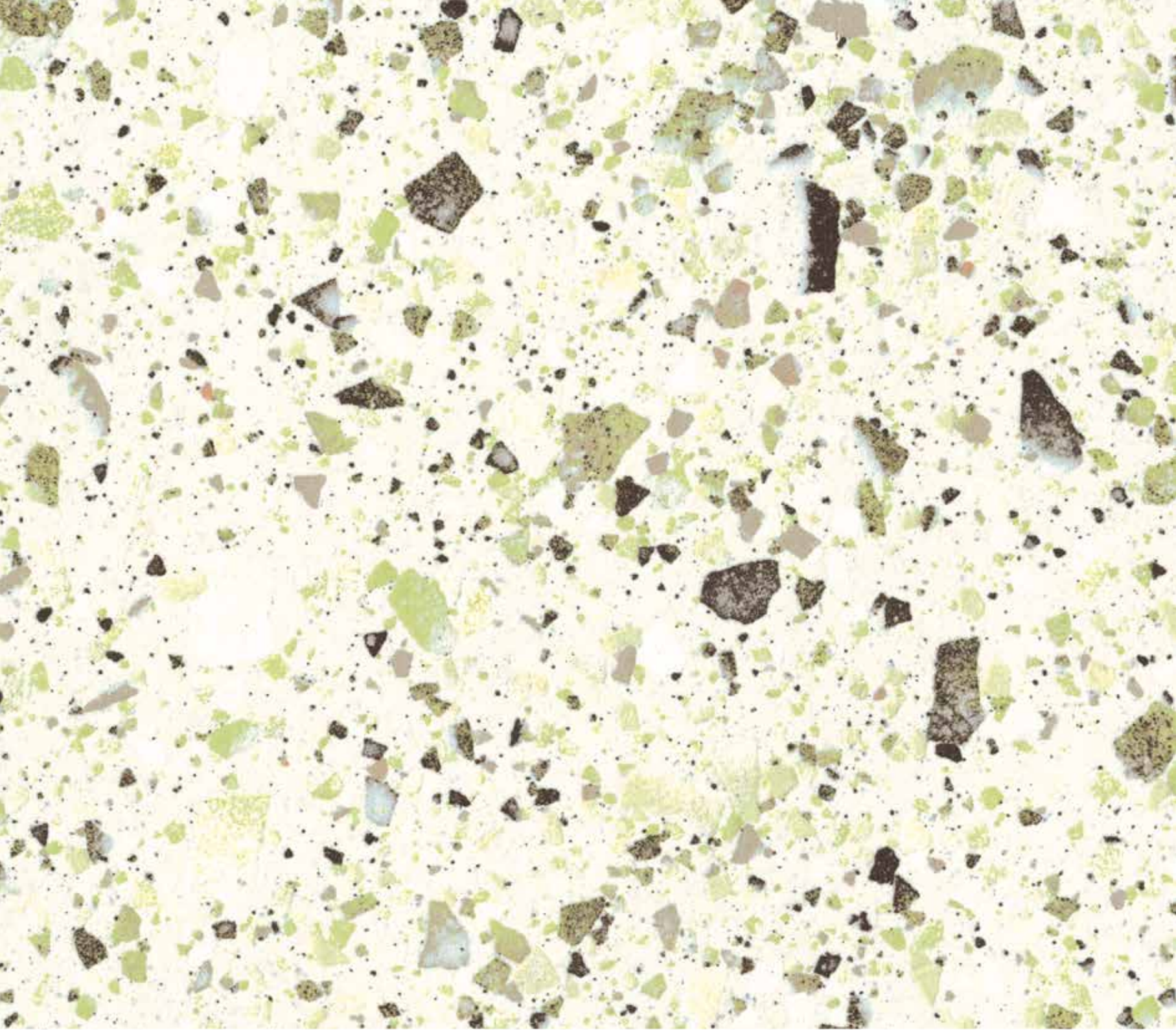


60x60 . 24"x24"

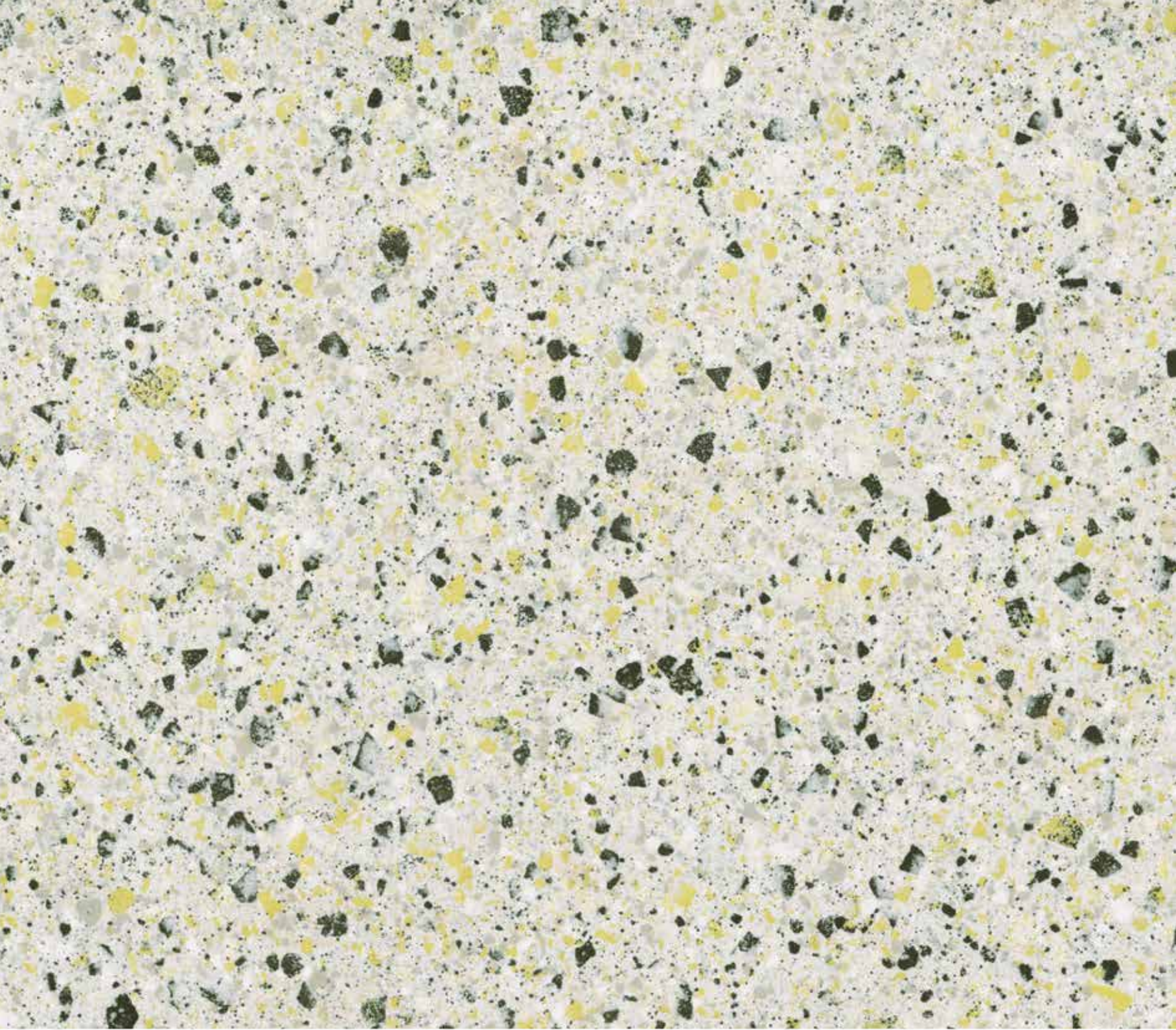
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
page 195





Moderno e creativo il colore verde che definisce la superficie a fondo chiaro della lastra.  
A contemporary, creative green lends distinction to the pale surface of this slab.  
La couleur verte qui définit la surface à fond clair de la dalle est moderne et créative.  
Modern und kreativ ist die grüne Farbe, die die Oberfläche der Platte mit hellem Untergrund definiert.

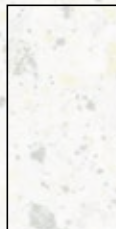


VENICE VILLA

## RIALTO GREEN

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato



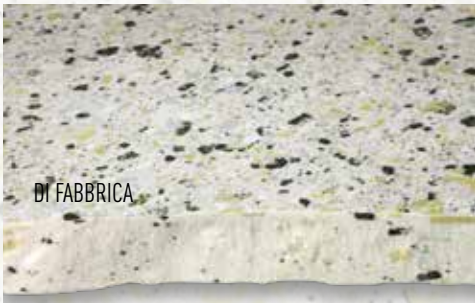
120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 195

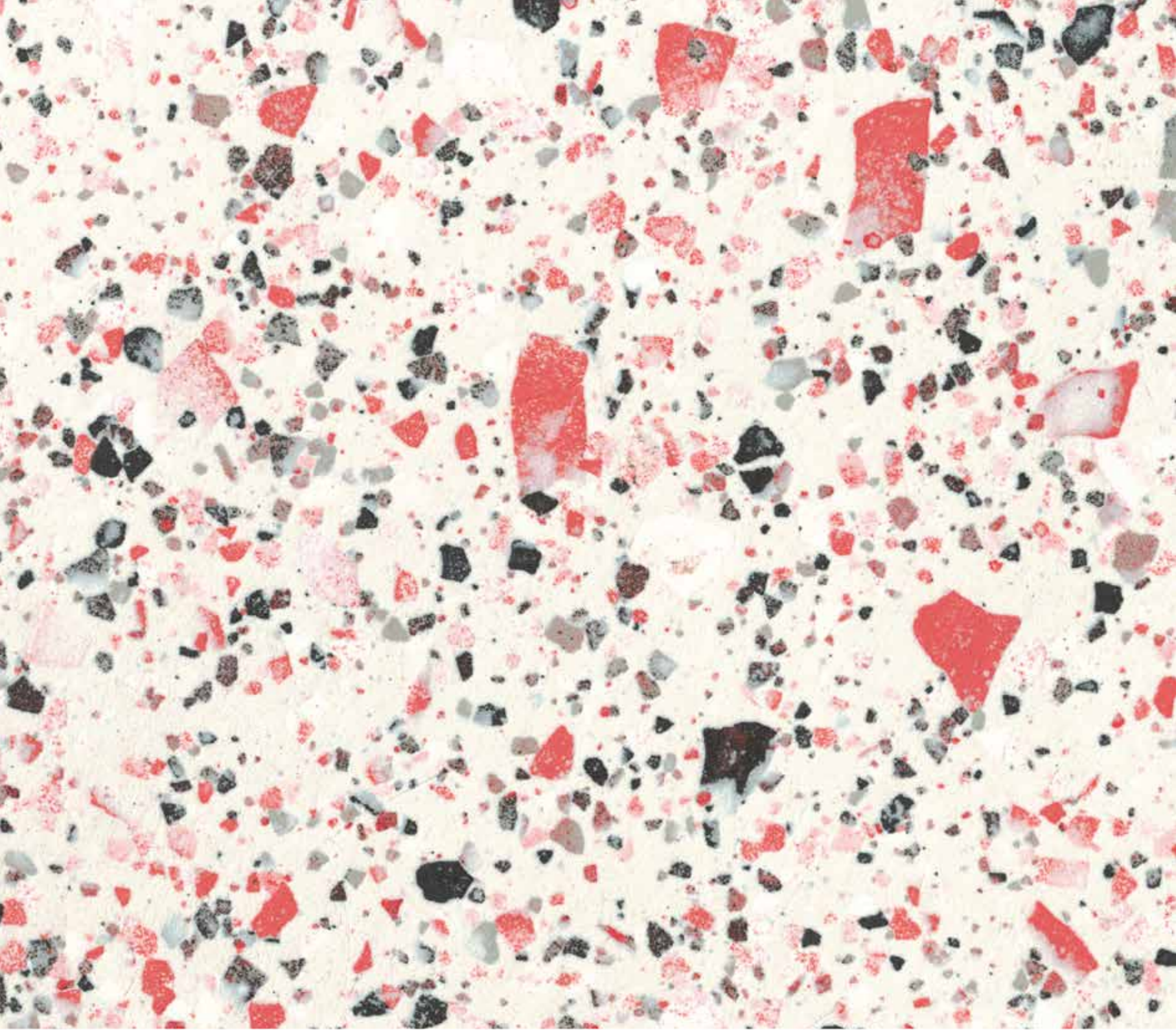


Frammenti verdi, neri e greige danno a questa versione del terrazzo veneziano un aspetto fresco e innovativo.

Green, black and greige speckles give this version of Venetian terrazzo flooring a fresh, innovative look.

Fragments in Grün, Schwarz und Greige geben dieser Version der venezianischen Terrasse ein frisches und innovatives Aussehen.

Des fragments verts, noirs et grèges confèrent à cette version du terrazzo alla veneziana un aspect moderne et innovant.



VENICE VILLA

## VENICE CORAL

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato



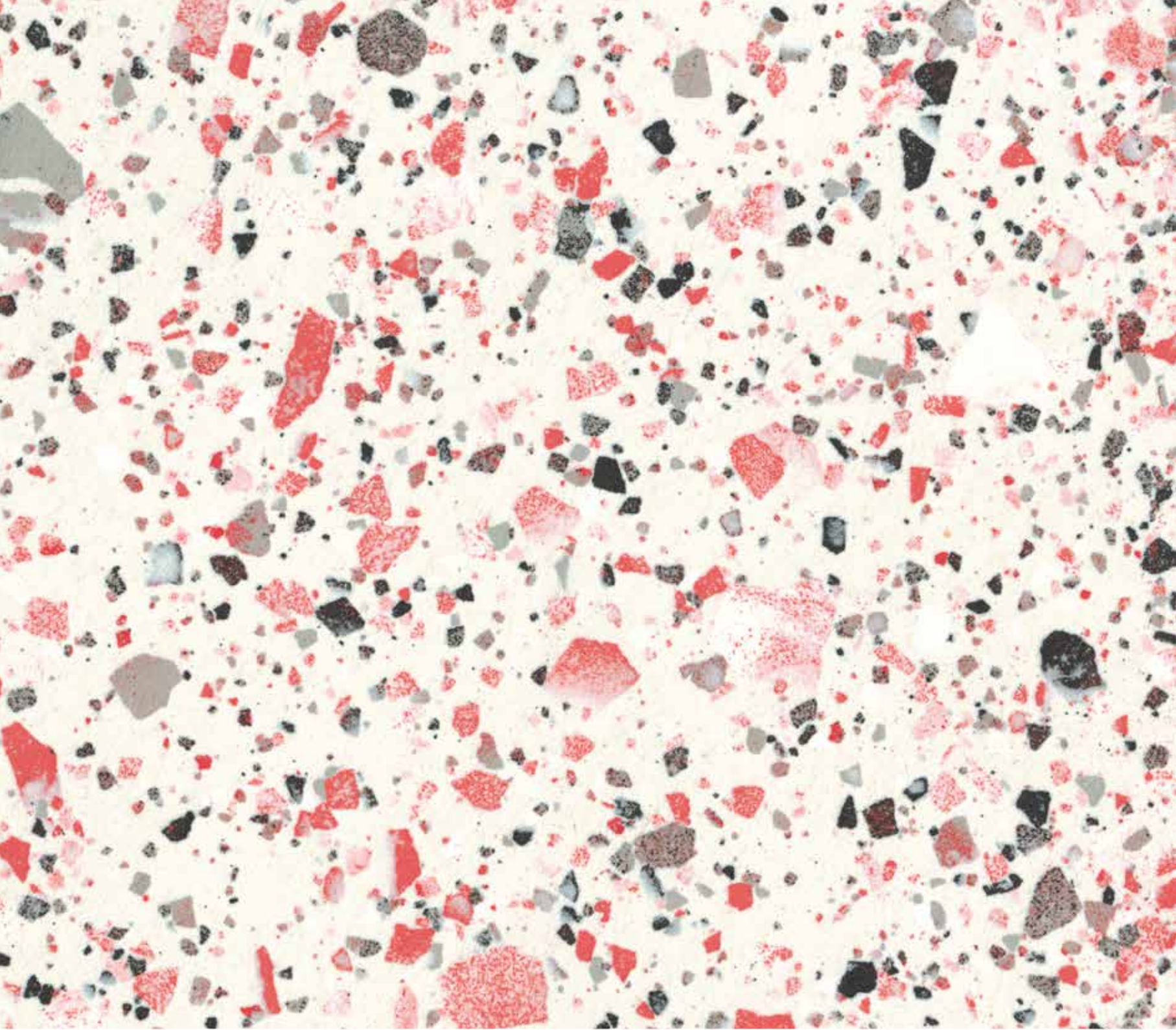
120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
page 195



DI FABBRICA

Rosso corallo, nero e grigio: questi i colori dei frammenti marmorei che caratterizzano la superficie bianca.

Coral red, black, and grey fragments of marble offer distinctive hues to set off this white surface.

Rouge corail, noir et gris : ce sont les couleurs des fragments de marbre qui caractérisent la surface blanche.

Korallenrot, Schwarz und Grau: dies sind die Farben der Marmorfragmente, die die weiße Oberfläche kennzeichnen.



VENICE VILLA

## RIALTO CORAL

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato



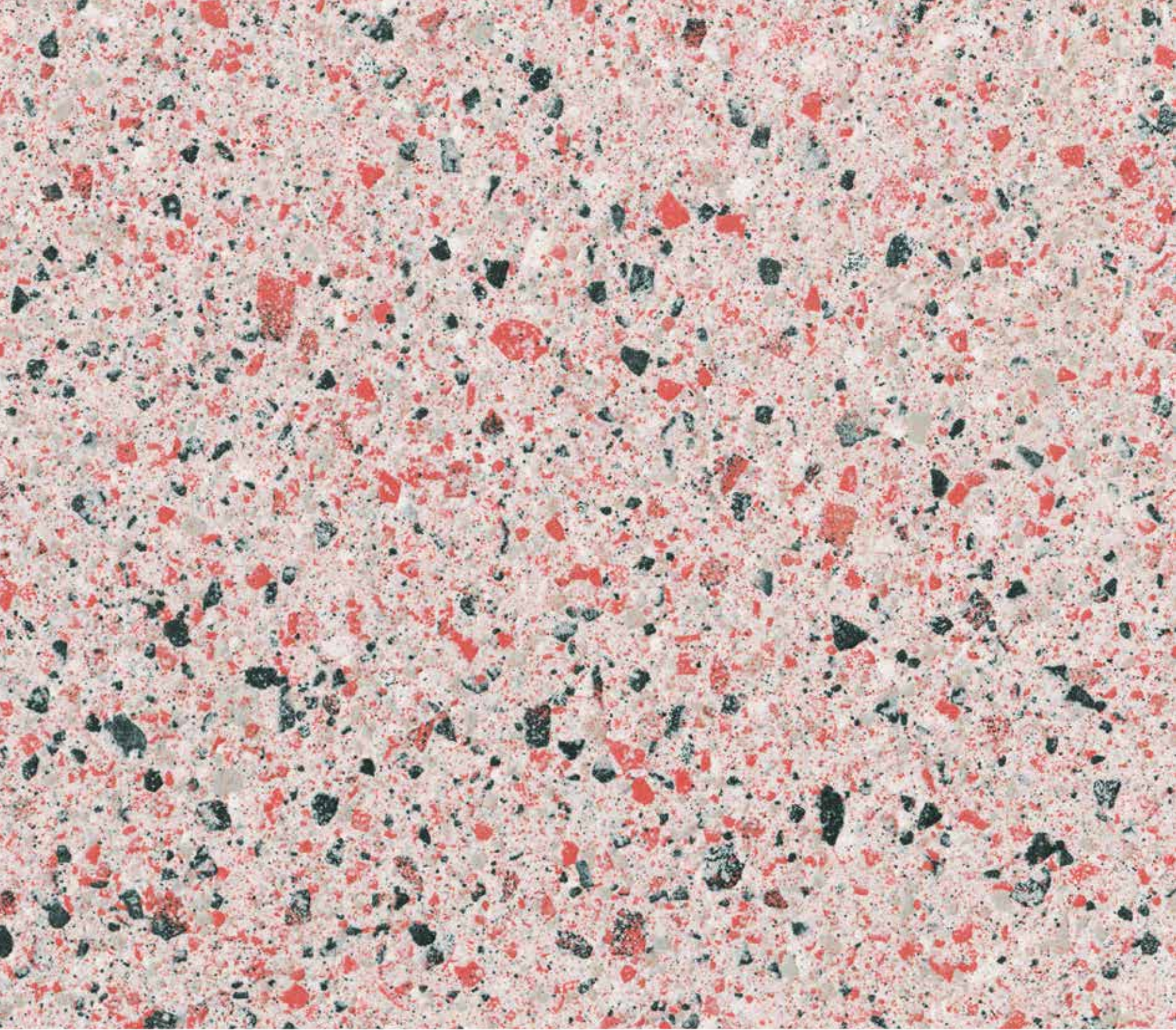
120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
page 195

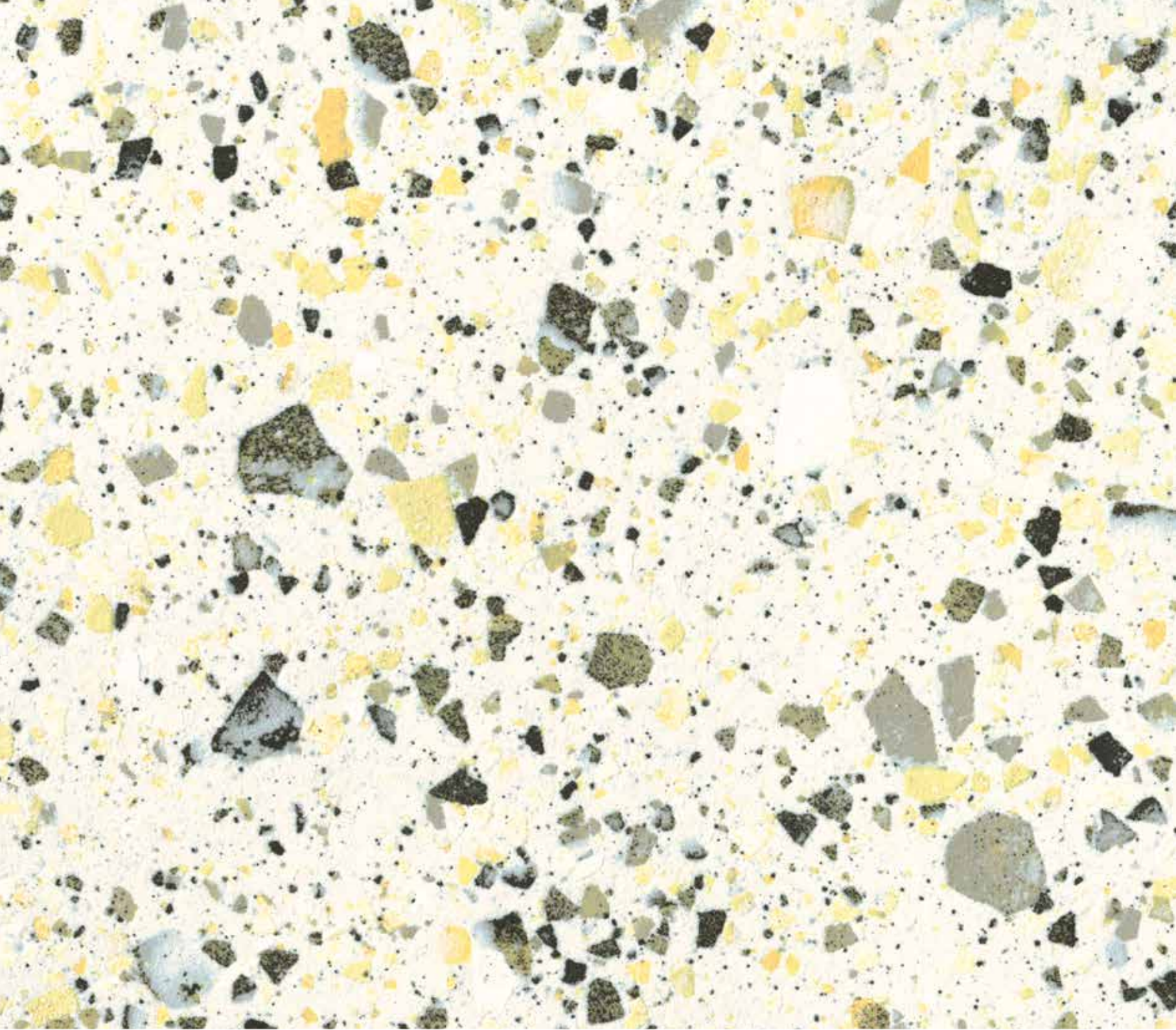


Dominano gli irregolari frammenti rosso corallo in questo terrazzo alla veneziana, insieme a schegge nere e bianche.

This form of Venetian terrazzo flooring is dominated by irregular coral red fragments with black and white specks.

Auf dieser Terrazzofliese im venezianischen Stil dominieren die unregelmäßigen korallenroten Fragmente zusammen mit schwarzen und weißen Splittern.

Ce terrazzo alla veneziana est dominé par des fragments rouge corail irréguliers ainsi que par des éclats noirs et blancs.



VENICE VILLA

## VENICE YELLOW

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato



120x60 . 48"x24"

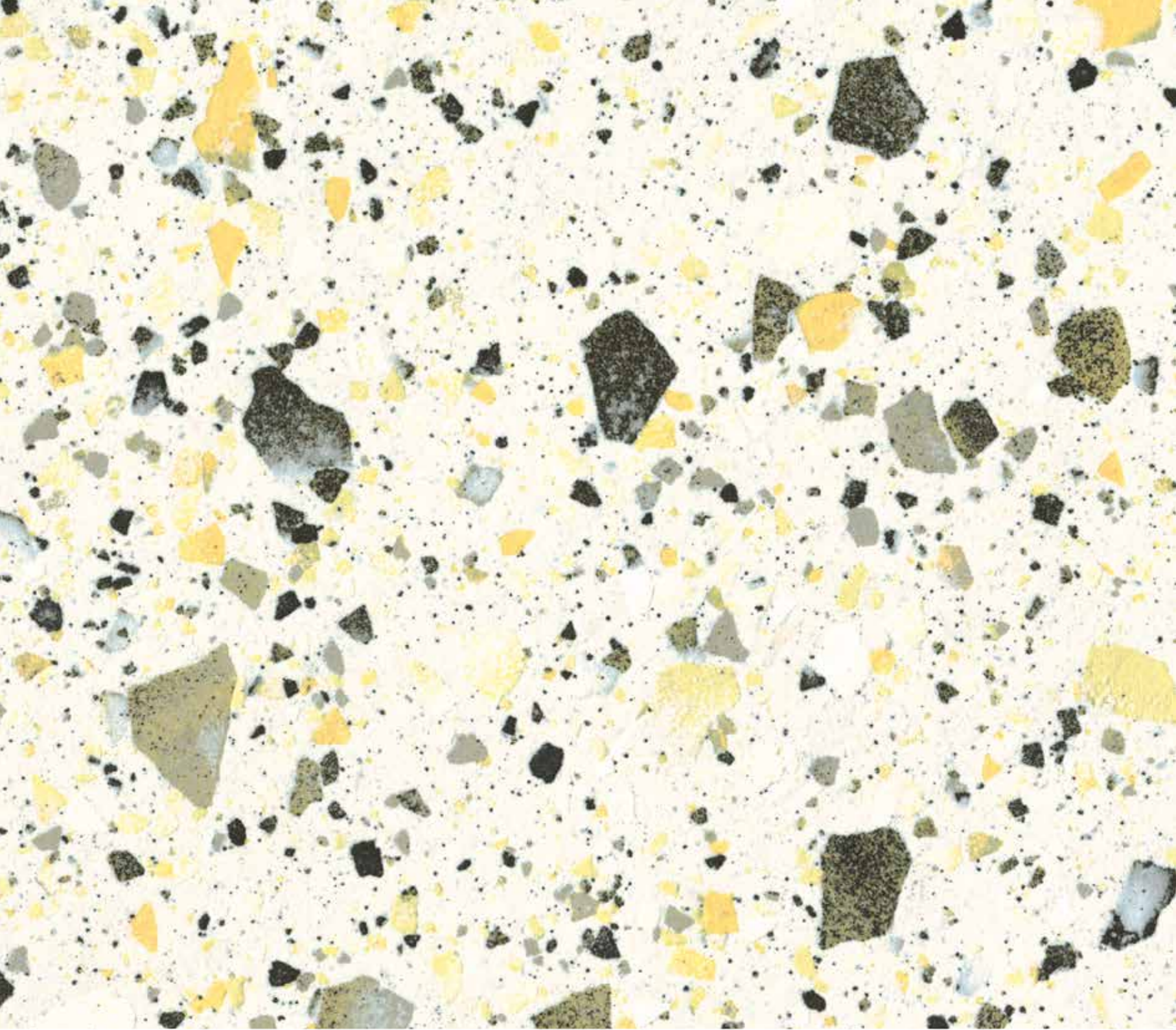


60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm . 13/32"

**RANGE/CODES**  
page 195





DI FABBRICA

Brillante e inedita la versione a tinte gialle della graniglia che si alterna con vivacità al nero sulla superficie chiara della lastra.

The yellow hued granular inserts lend a bright and original flavour, alternating vivaciously with black on the pale surface of this slab.

La version brillante et inédite avec les teintes jaunes de la grenaille, alterne avec vivacité avec le noir sur la surface claire de la dalle.

Glänzend und neu ist die Version mit gelben Farbtönen der Kieselsteine, die sich lebhaft mit dem Schwarz auf der hellen Oberfläche der Platte abwechselt.

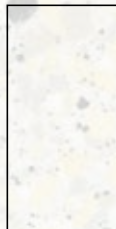


VENICE VILLA

## RIALTO YELLOW

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato



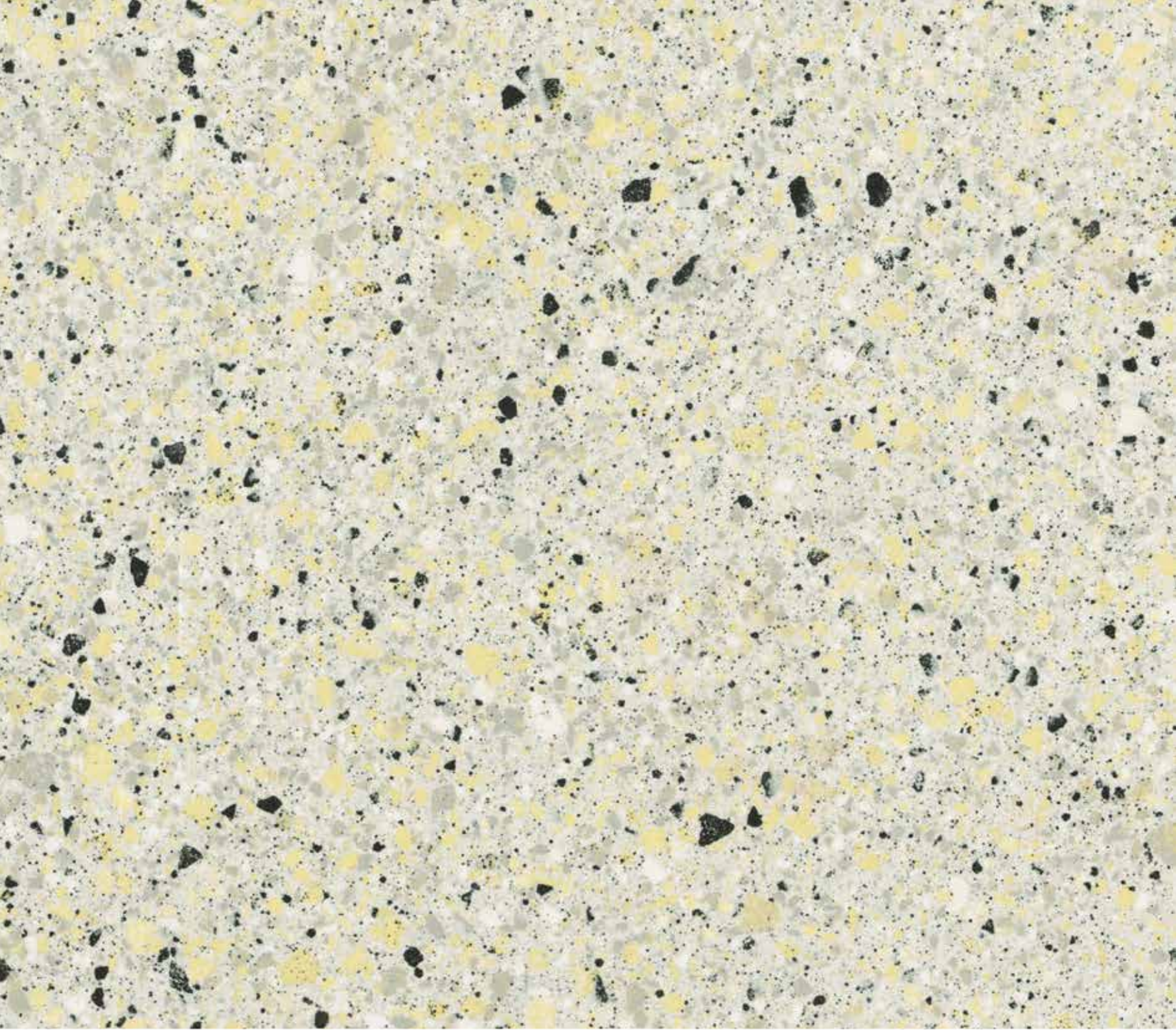
120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 195

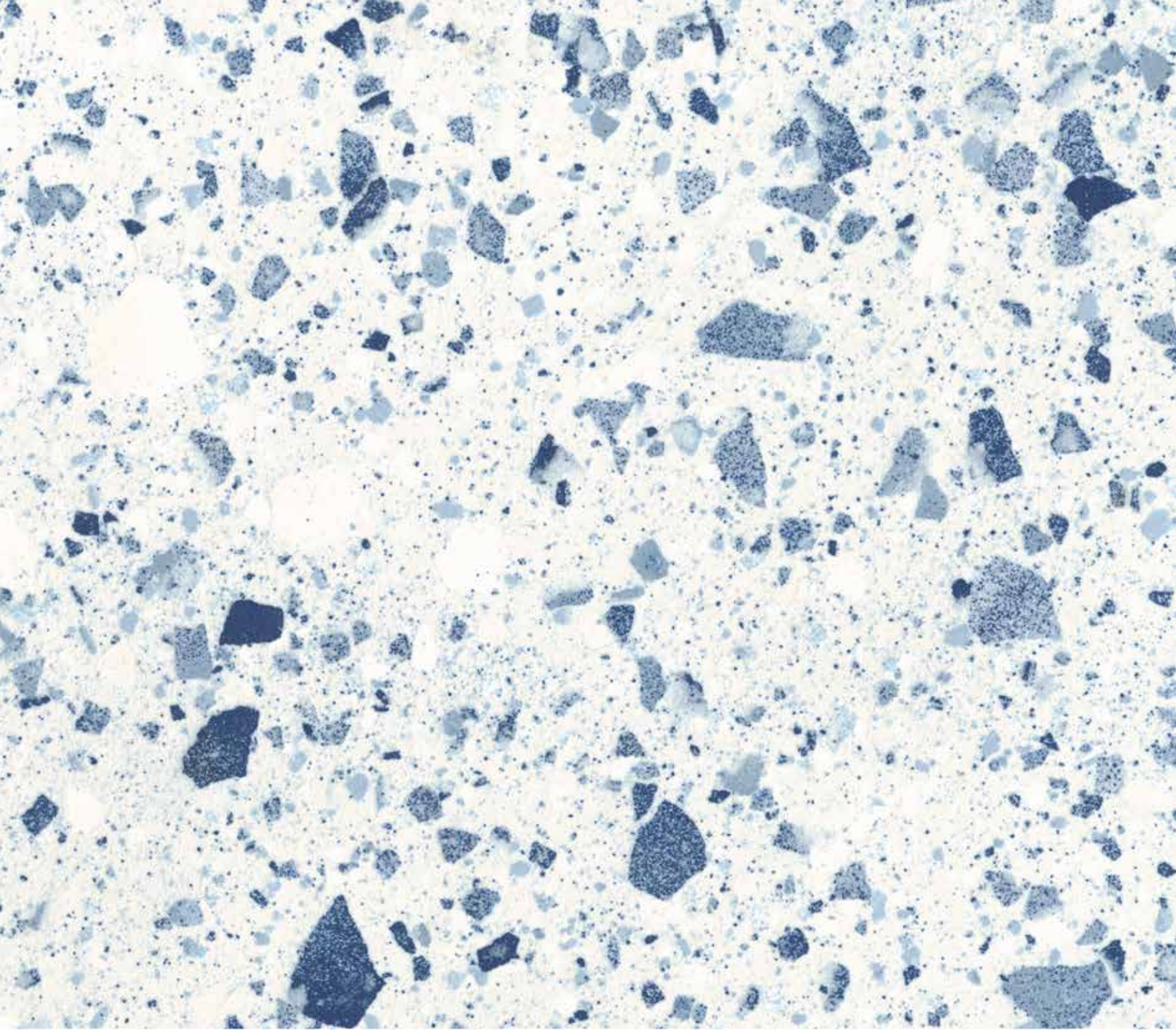


Sono le fini graniglie gialle, bianche e beige a definire il tono di questa lastra, punteggiata qui e là da frammenti neri.

Fine yellow, white and beige flecks give this slab its colour, dotted here and there with black fragments.

Es sind die feinen gelben, weißen und beige Körnungen, die den Ton dieser Platte bestimmen, die hier und da mit schwarzen Fragmenten gesprenkelt ist.

La couleur de cette dalle ponctuée ici et là de fragments noirs est définie par les fins grains jaunes, blancs et beiges.



VENICE VILLA

## VENICE BLUE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigato e squadrato  
Naturale e squadrato



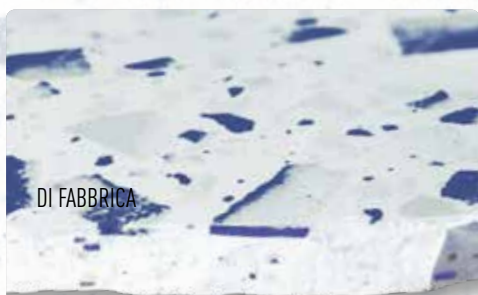
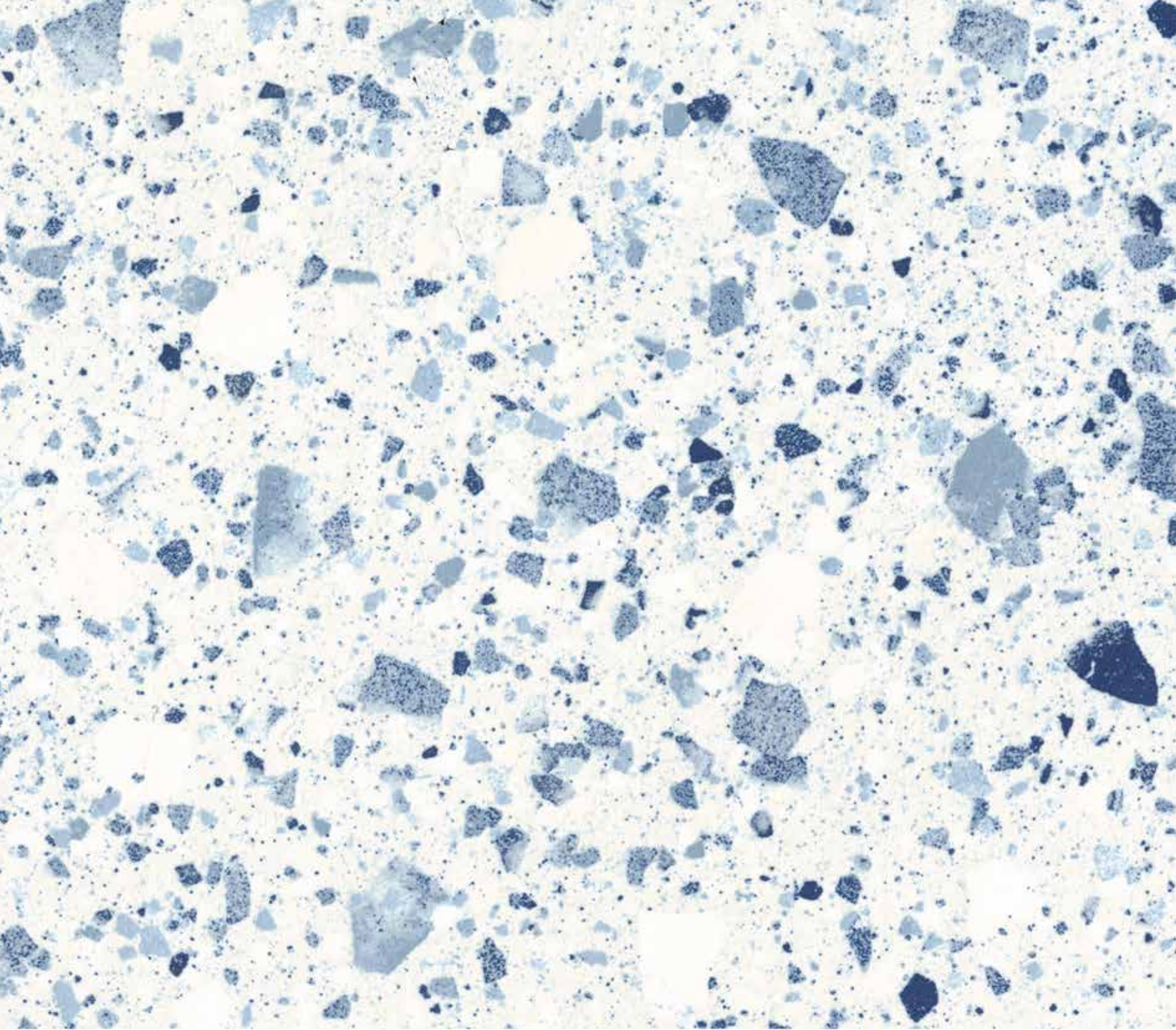
120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 195

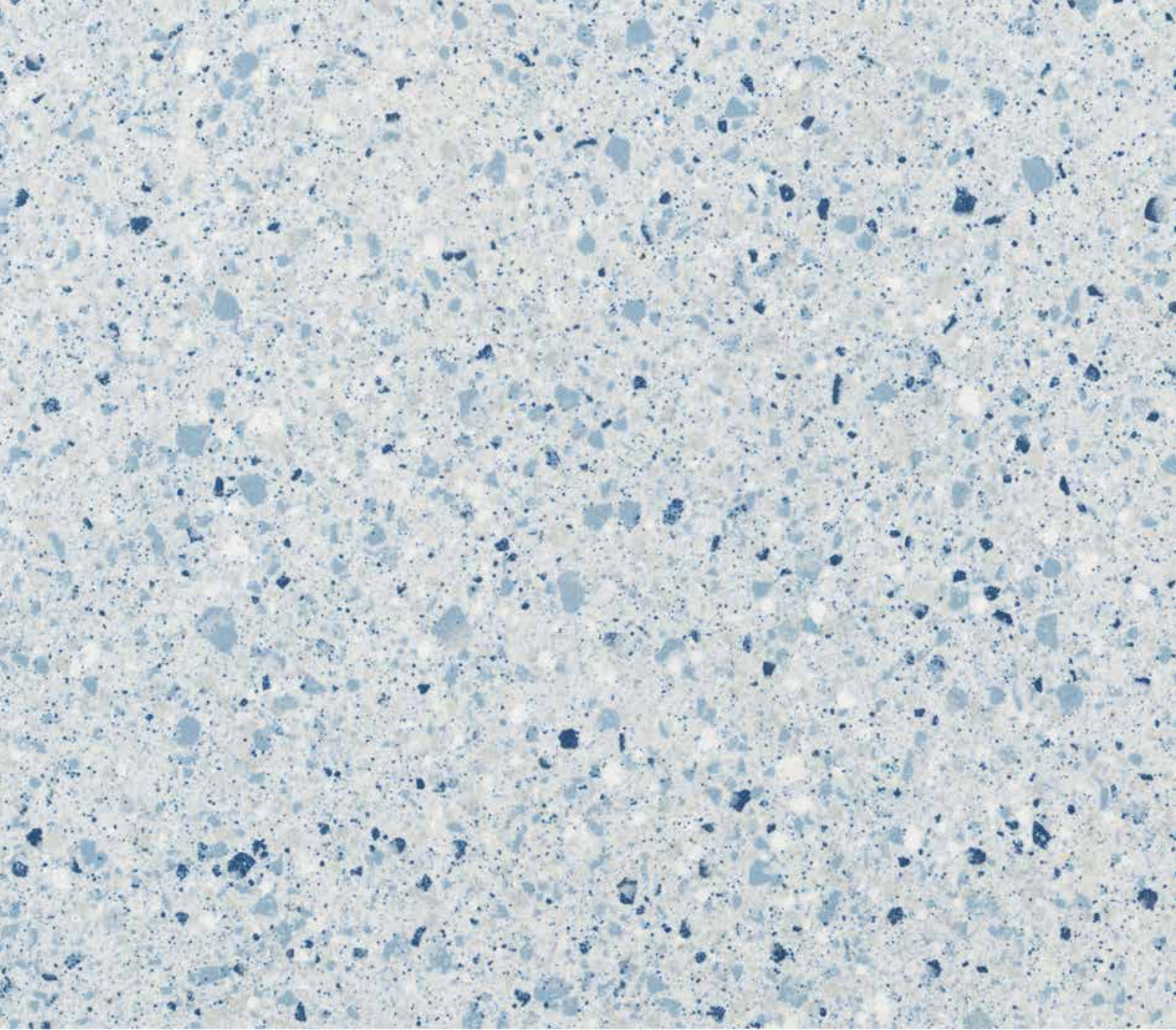


Il Blue domina in questa interpretazione contemporanea del terrazzo alla veneziana, dal look elegante e innovativo.

In this contemporary vision of Venetian terrazzo tiling, blue dominates to provide an elegant, innovative look.

Le Bleu domine cette interprétation contemporaine du terrazzo à la vénitienne, au look élégant et innovant.

Das Blau dominiert bei dieser modernen Interpretation der Venezianischen Terrasse mit einem eleganten und innovativen Look.

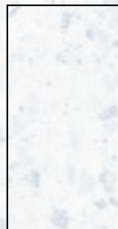


VENICE VILLA

## RIALTO BLUE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Levigato e squadrato



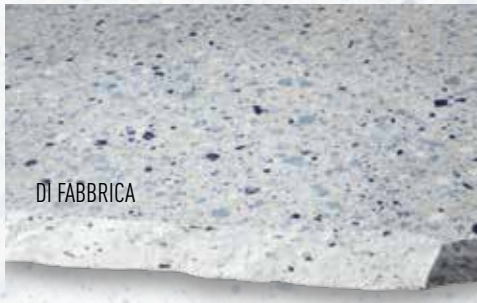
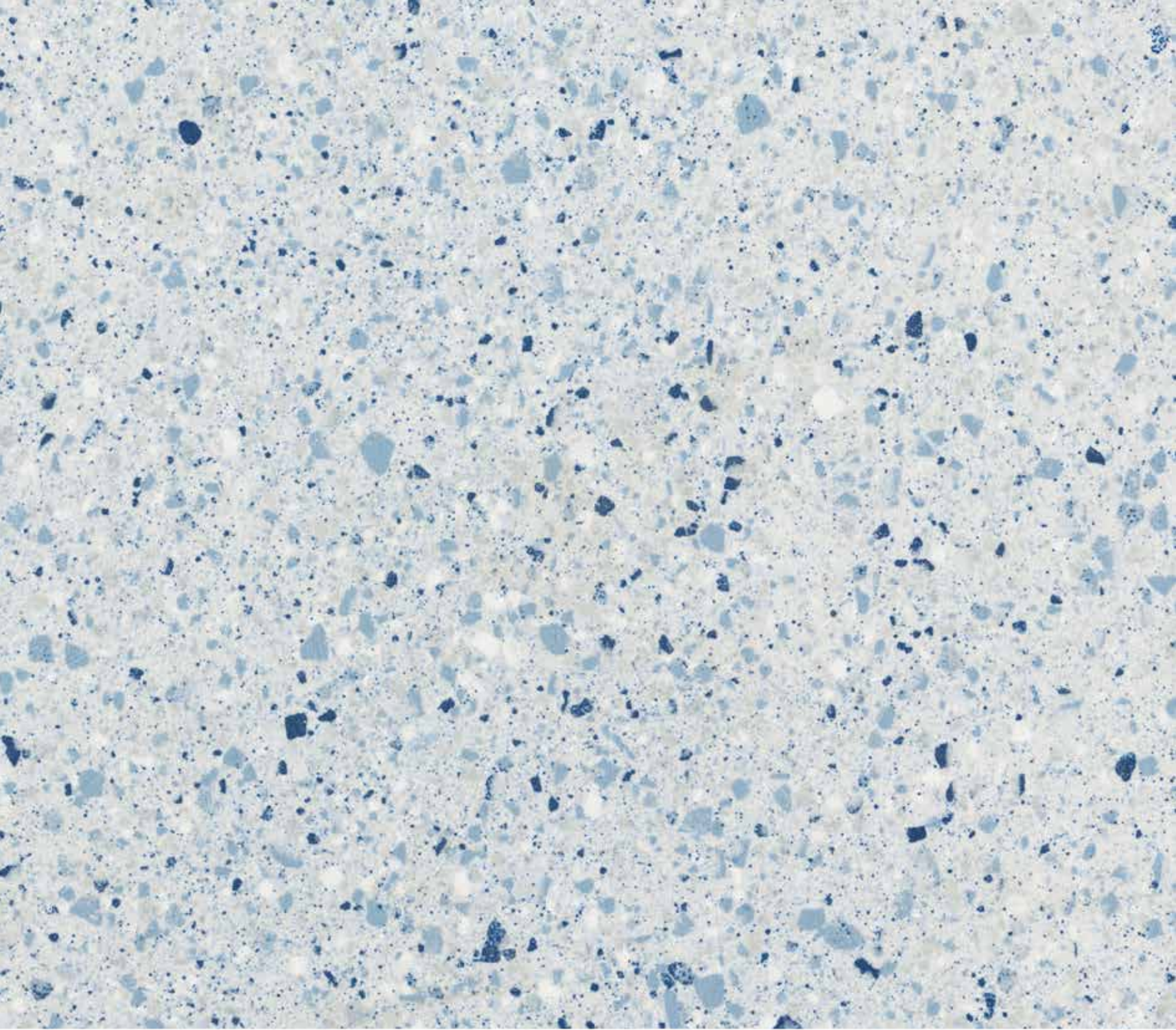
120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 195



DI FABBRICA

Varie sfumature di blu e di azzurro, con pallide incursioni beige, caratterizzano questo fine terrazzo, moderno e creativo.

Various shades of blue with pale beige incursions characterise a fine, creative modern terrazzo. Verschiedene Blau- und Hellblautöne mit hellbeigem Einfall charakterisieren diese schöne, moderne und kreative Terrasse.

Ce terrazzo raffiné, moderne et créatif se distingue par ses différentes nuances de bleu et de bleu ciel ainsi que par ses pâles inclusions beiges.





FMG

DECORI  
DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORE

 iròs  
**FMG** FABBRICA  
MARMI E GRANITI

**MOSAICO MESH MOUNTED**

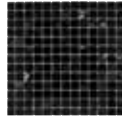
**30x30 (2,1x2,1)** . 12"x12" (13/16"x13/16")



**L30863**  
MOSAICO STATUARIO VENATO  
Levigato . Polished



**L30864**  
MOSAICO CREMA MARFIL SELECT  
Levigato . Polished



**L30862**  
MOSAICO NERO MARQUINIA  
Levigato . Polished

**MOSAICO LISTELLI**

**30x30 (2,1x30)** . 12"x12" (13/16"x12")



**P30894**  
MOSAICO LISTELLI BLAST BEIGE  
Naturale . Mat



**P30892**  
MOSAICO LISTELLI BLAST GREY  
Naturale . Mat



**P30895**  
MOSAICO LISTELLI BLAST BROWN  
Naturale . Mat



**P30893**  
MOSAICO LISTELLI BLAST BLACK  
Naturale . Mat



**P30891**  
MOSAICO LISTELLI BLAST ASH  
Naturale . Mat

**MOSAICO 5**

**30x30 (5,5x5,5)** . 12"x12" (23/16"x23/16")



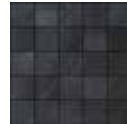
**ST30894**  
MOSAICO 5 BLAST BEIGE  
Strutturato



**ST30892**  
MOSAICO 5 BLAST GREY  
Strutturato



**ST30895**  
MOSAICO 5 BLAST BROWN  
Strutturato



**ST30893**  
MOSAICO 5 BLAST BLACK  
Strutturato



**ST30891**  
MOSAICO 5 BLAST ASH  
Strutturato

**MOSAICO**

**30x30 (2,1x2,1)** . 12"x12" (13/16"x13/16")



**P30888**  
MOSAICO BLAST BEIGE  
Naturale . Mat



**P30886**  
MOSAICO BLAST GREY  
Naturale . Mat



**P30889**  
MOSAICO BLAST BROWN  
Naturale . Mat



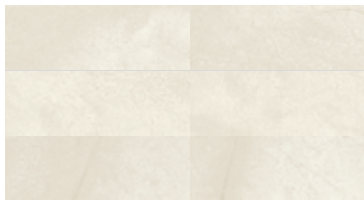
**P30887**  
MOSAICO BLAST BLACK  
Naturale . Mat



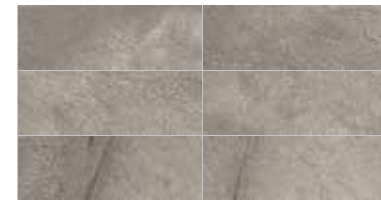
**P30885**  
MOSAICO BLAST ASH  
Naturale . Mat

**SEMIGRES Rivestimenti - Wall tiles . Revêtements . Wandfliesen**

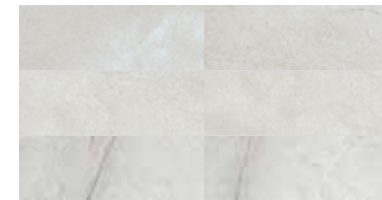
**60x20** . 24"x8"



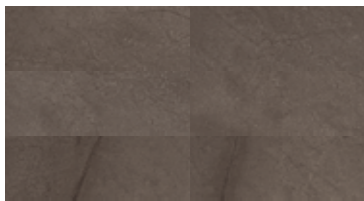
**562309**  
BLAST BEIGE



**562307**  
BLAST GREY



**562306**  
BLAST ASH



**562310**  
BLAST BROWN



**562308**  
BLAST BLACK

**MOSAICO****30x30 (2,1x2,1)** . 12"x12" (13/16"x13/16")

**P30796**  
MOSAICO MOONSTONE WHITE  
Naturale . Mat



**P30799**  
MOSAICO MOONSTONE BEIGE  
Naturale . Mat



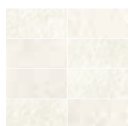
**P30797**  
MOSAICO MOONSTONE GREY  
Naturale . Mat



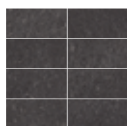
**P30800**  
MOSAICO MOONSTONE BROWN  
Naturale . Mat



**P30798**  
MOSAICO MOONSTONE BLACK  
Naturale . Mat

**MOSAICO MATTONI BRENTA****30x30 (7,5x15)** . 12"x12" (3"x6")

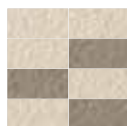
**P30879**  
MOSAICO PIETRA DEL BRENTA  
BIANCO  
Naturale . Mat



**P30874**  
MOSAICO PIETRA DEL BRENTA  
NERO  
Naturale . Mat



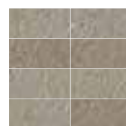
**P30875**  
MOSAICO PIETRA DEL BRENTA  
PERLA - GRIGIO  
Naturale . Mat



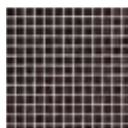
**P30876**  
MOSAICO PIETRA DEL BRENTA  
BEIGE - TORTORA  
Naturale . Mat



**P30877**  
MOSAICO PIETRA DEL BRENTA  
MORO - TORTORA  
Naturale . Mat



**P30878**  
MOSAICO PIETRA DEL BRENTA  
GRIGIO - TORTORA  
Naturale . Mat

**MOSAICO MESH MOUNTED****30x30 (2,1x2,1)** . 12"x12" (13/16"x13/16")

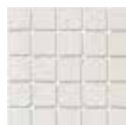
**PS30822**  
MOSAICO ARDESIA NERA  
Slate

**MOSAICO MESH MOUNTED****30x30 (2,1x2,1)** . 12"x12" (13/16"x13/16")

**P30839**  
MOSAICO PIETRA MOLEANOS  
Naturale . Mat



**RF30802**  
MOSAICO PIETRA MOLEANOS  
Graffiato . Brushed

**MODULO MESH MOUNTED****30x30 (5,5x5,5)** . 12"x12" (23/16"x23/16")

**P30854**  
MODULO PIETRA LECCESE  
Prelevigato . Pre-polished

**STICK MESH MOUNTED****30x30** . 12"x12"


**P30728**  
STICK PIETRA LECCESE  
Prelevigato . Pre-polished



F M G



**FORMATI E PEZZI SPECIALI**  
FORMATS AND SPECIAL TRIMS  
FORMATES ET PIÈCES SPÉCIALES  
FORMATS UND SONDERSTÜCKE

		200x100 80"x40"	100x100 40"x40"
SAND BAY	Strutturato	P210367	P100367
MOON GREIGE	Strutturato	P210366	P100366
PEWTER	Strutturato	P210365	P100365
BIANCO VENATO EXTRA	Lucidato	L210300	L100300
	Preucidato	P210300	P100300
WHITE CALACATTA	Lucidato	L210332	L100332
	Preucidato	P210332	P100332
BLUE DE SAVOIE	Lucidato	L210327	L100327
	Preucidato	P210327	P100327
STONE GREY	Lucidato	L210335	L100335
	Preucidato	P210335	P100335
BLACK MARQUINIA	Lucidato	L210338	L100338
	Silky	SY210338	SY100338
ONICE GRIGIO	Lucidato	L210341	L100341
	Silky	SY210341	SY100341
ONICE AVORIO	Lucidato	L210340	L100340
	Silky	SY210340	SY100340
VEINED WHITE	Lucidato	L210339	L100339
	Silky	SY210339	SY100339



																	
		120x60 48 x24	120x30 48 x12	60x60 24 x24	60x30 24 x12	30x30 12 x12	60x10 24 x4	60x5 24 x2	30x10 12 x4	30x5 12 x2	10x10 4 x4	5x5 2 x2	60x9 24 x3 <sup>1/2</sup>	30x9 12 x3 <sup>1/2</sup>	30x8 12 x3	30x30 12 x12	
THASSOS	Levigato/Lucidato	L62189	-	L66189	L63189	-	-	-	-	-	L10918	L45050	-	-	-	-	
	Prelevigato	P62189	-	P66189	P63189	-	-	-	-	-	P10909	-	-	-	-	-	
BIANCO STATUARIO	Levigato/Lucidato	-	-	L66914	L63914	-	L16898	L65846	-	-	L10919	L45051	L69914	-	-	-	
	Prelevigato	-	-	P66914	P63914	-	-	-	-	-	P10910	-	P69914	-	-	-	
STATUARIO VENATO	Shine	SH62106	-	SH66106	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Levigato/Lucidato	L62106	L623106	* L66106 / L66149	L63106	-	L16855	L65816	L13864	L35814	L10864	L45014	L69106	L39106	-	L33106	
	Prelevigato	P62106	-	* P66106 / P66149	P63106	-	-	-	-	-	P10862	-	P69106	-	P38106	P33106	
CREMA MARFIL SELECT	Shine	SH62109	-	SH66109	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Levigato/Lucidato	L62109	L623109	* L66109 / L66151	L63109	L30109	L16857	L65817	L13865	L35815	L10871	L45015	L69109	L39109	-	L33109	
	Prelevigato	P62109	-	* P66109 / P66151	P63109	P30109	-	-	-	-	P10863	-	P69109	-	P38109	P33109	
NERO MARQUINIA	Levigato/Lucidato	-	-	L66152	L63105	-	L16854	L65815	L13863	L35813	L10863	L45013	L69105	L39105	-	L33105	
	Prelevigato	-	-	P66152	P63105	-	-	-	-	-	P10861	-	-	-	P38105	P33105	

\* Spessore - Thickness - Epaisseur - Stärke: 11 mm

BLAST

		120x60 48 x24	60x60 24 x24	60x30 24 x12	SEMIGRES 60x20 24 x8	 Battiscopa 60x7 24" x2 3/4"	 Gradino 60x30 24 x12
BEIGE	Lucidato	LU62444	LU66444	LU63444	562309	LU67444	-
	Naturale	P62444	P66444	P63444	-	P67444	P36444
	Strutturata	ST62444	ST66444	ST63444	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62444	STA66444	-	-	-	-
GREY	Lucidato	LU62442	LU66442	LU63442	562307	LU67442	-
	Naturale	P62442	P66442	P63442	-	P67442	P36442
	Strutturata	ST62442	ST66442	ST63442	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62442	STA66442	-	-	-	-
BROWN	Lucidato	LU62445	LU66445	LU63445	562310	LU67445	-
	Naturale	P62445	P66445	P63445	-	P67445	P36445
	Strutturata	ST62445	ST66445	ST63445	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62445	STA66445	-	-	-	-
BLACK	Lucidato	LU62443	LU66443	LU63443	562308	LU67443	-
	Naturale	P62443	P66443	P63443	-	P67443	P36443
	Strutturata	ST62443	ST66443	ST63443	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62443	STA66443	-	-	-	-
ASH	Lucidato	LU62441	LU66441	LU63441	562306	LU67441	-
	Naturale	P62441	P66441	P63441	-	P67441	P36441
	Strutturata	ST62441	ST66441	ST63441	-	-	-
	Antislip 20mm	STA62441	STA66441	-	-	-	-

MOONSTONE

		30x30 12 x12	20x20 8 x8	120x60 48 x24	60x60 24 x24	 Battiscopa 30x7 12 x2 3/4"	 Gradino 30x30 12 x12
MOON WHITE	Naturale	P30436	P20436	-	-	P37436	P33436
	Strutturata	ST30436	ST20436	-	-	-	-
	Silky	SY30436	-	-	-	SY37436	-
	Antislip 20mm	-	-	STA62436	STA66436	-	-
MOON BEIGE	Naturale	P30439	P20439	-	-	P37439	P33439
	Strutturata	ST30439	ST20439	-	-	-	-
	Silky	SY30439	-	-	-	SY37439	-
	Antislip 20mm	-	-	STA62439	STA66439	-	-
MOON GREY	Naturale	P30437	P20437	-	-	P37437	P33437
	Strutturata	ST30437	ST20437	-	-	-	-
	Silky	SY30437	-	-	-	SY37437	-
	Antislip 20mm	-	-	STA62437	STA66437	-	-
MOON BROWN	Naturale	P30440	P20440	-	-	P37440	P33440
	Strutturata	ST30440	ST20440	-	-	-	-
	Silky	SY30440	-	-	-	SY37440	-
	Antislip 20mm	-	-	STA62440	STA66440	-	-
MOON BLACK	Naturale	P30438	P20438	-	-	P37438	P33438
	Strutturata	ST30438	ST20438	-	-	-	-
	Silky	SY30438	-	-	-	SY37438	-
	Antislip 20mm	-	-	STA62438	STA66438	-	-

QUARZITE

		<b>120x60</b> 48"x24"	<b>120x20</b> 48"x8"	<b>60x60</b> 24"x24"	<b>60x30</b> 24"x12"	<b>60x7</b> 24"x2 <sup>3/4</sup> "	<b>30x30</b> 12"x12"
GHIACCIO	Naturale	P62402	P622402	P66402	P63402	P67402	P360402
	Levigato	L62402	L622402	L66402	L63402	-	-
	Strutturato	ST62402	ST622402	ST66402	ST63402	-	-
CENERE	Naturale	P62400	P622400	P66400	P63400	P67400	P36400
	Levigato	L62400	L622400	L66400	L63400	-	-
	Strutturato	ST62400	ST622400	ST66400	ST63400	-	-
	Antislip 20mm	STA62400	-	STA66400	-	-	-
ANTRACITE	Naturale	P62401	P622401	P66401	P63401	P67401	P36401
	Levigato	L62401	L622401	L66401	L63401	-	-
	Strutturato	ST62401	ST622401	ST66401	ST63401	-	-
	Antislip 20mm	STA62401	-	STA66401	-	-	-
SABBIA	Naturale	P62404	P622404	P66404	P63404	P67404	P36404
	Levigato	L62404	L622404	L66404	L63404	-	-
	Strutturato	ST62404	ST622404	ST66404	ST63404	-	-
	Antislip 20mm	STA62404	-	STA66404	-	-	-
ARGENTO	Naturale	P62403	P622403	P66403	P63403	P67403	P36403
	Levigato	L62403	L622403	L66403	L63403	-	-
	Strutturato	ST62403	ST622403	ST66403	ST63403	-	-
	Antislip 20mm	STA62403	-	STA66403	-	-	-

PIETRA DEL BRENTA

		<b>120x60</b> 48"x24"	<b>120x30</b> 48"x12"	<b>60x60</b> 24"x24"	<b>60x30</b> 24"x12"	<b>60x9</b> 24"x3 <sup>1/2</sup> "	<b>60x30</b> 24"x12"
BRENTA BIANCO	Naturale	P62393	P623393	P66393	P63393	P67393	P360393
	Levigato	L62393	L623393	L66393	L63393	-	-
	Sasso	SA62393	SA623393	SA66393	SA63393	-	-
BRENTA BEIGE	Naturale	P62396	P623396	P66396	P63396	P67396	P360396
	Levigato	L62396	L623396	L66396	L63396	-	-
	Sasso	SA62396	SA623396	SA66396	SA62396	-	-
BRENTA GRIGIO	Naturale	P62398	P623398	P66398	P63398	P67398	P360398
	Levigato	L62398	L623398	L66398	L63398	-	-
	Sasso	SA62398	SA623398	SA66398	SA63398	-	-
BRENTA TORTORA	Naturale	P62399	P623399	P66399	P63399	P67399	P360399
	Levigato	L62399	L623399	L66399	L63399	-	-
	Sasso	SA62399	SA623399	SA66399	SA63399	-	-
BRENTA PERLA	Naturale	P62395	P623395	P66395	P63395	P67395	P360395
	Levigato	L62395	L623395	L66395	L63395	-	-
	Sasso	SA62395	SA623395	SA66395	SA63395	-	-
BRENTA MORO	Naturale	P62397	P623397	P66397	P63397	P67397	P360397
	Levigato	L62397	L623397	L66397	L63397	-	-
	Sasso	SA62397	SA623397	SA66397	SA63397	-	-
BRENTA NERO	Naturale	P62394	P623394	P66394	P63394	P67394	P360394
	Levigato	L62394	L623394	L66394	L63394	-	-
	Sasso	SA62394	SA623394	SA66394	SA63394	-	-

PIETRA ARDESIA

		<b>120x60</b> 48"x24"	<b>60x60</b> 24"x24"	<b>60x30</b> 24"x12"	<b>30x30</b> 12"x12"	Listone <b>60x10</b> 24"x4"	Listone <b>60x5</b> 24"x2"	Listone <b>30x10</b> 12"x4"	Listone <b>30x5</b> 12"x2"	Tozzetto <b>10x10</b> 4"x4"	Tozzetto <b>5x5</b> 2"x2"	Battiscopa <b>60x9</b> 24"x3 <sup>1/2</sup> "	Battiscopa <b>30x9</b> 12"x3 <sup>1/2</sup> "	Battiscopa <b>30x8</b> 12"x3"	Gradino <b>30x30</b> 12"x12"	Copribordo <b>30x15</b> 12"x6"
ARDESIA NERA	Honed	PH62147	PH66147	PH63147	PH30147	PH16851	PH65801	PH13851	PH35801	PH10851	PH45001	PH69147	PH39147	-	PH33147	PH31401
	Slate	PS62147	PS66147	PS63147	PS30147	-	-	-	-	PS10851	-	PS69147	-	PS38147	PS33147	PS31401



PIETRE

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	Listone 60x15 24"x6"	Listone 60x10 24"x4"	Listone 60x5 24"x2"	Tozzetto 10x10 4"x4"	Tozzetto 5x5 2"x2"	Battiscopa 60x9 24"x3 <sup>1/2</sup> "	Gradino 60x30 24"x12"
PIETRA MOLEANOS	Naturale	-	P66257	P63257	P15808	P16871	-	P10924	-	P69257	P360257
	Graffiato	-	RF66257	RF63257	RF15802	RF16852	-	RF10852	-	RF69257	RF36257
PIETRA LECCESE	Prelevigato	P62275	P66275	P63275	-	P16893	P65861	P10939	P45063	P69275	P360275
	Bugnato	BU62275	-	BU63275	-	-	-	-	-	-	-

PIETRA TRAX

		120x60 48"x24"	120x30 48"x12"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	Battiscopa 60x9 24"x3 <sup>1/2</sup> "	Gradino 60x30 24"x12"
TRAX WHITE	Naturale	P62384	P62384	P66384	P63384	P69384	P36384
	Silky	SY62384	SY62384	SY66384	SY63384	-	-
	Rigata	RI62384	RI62384	RI66384	RI63384	-	-
	Strutturata	ST62384	ST62384	ST66384	ST63384	-	-
TRAX BEIGE	Naturale	P62385	P62385	P66385	P63385	P69385	P36385
	Silky	SY62385	SY62385	SY66385	SY63385	-	-
	Rigata	RI62385	RI62385	RI66385	RI63385	-	-
	Strutturata	ST62385	ST62385	ST66385	ST63385	-	-
TRAX GREIGE	Naturale	P62386	P62386	P66386	P63386	P69386	P36386
	Silky	SY62386	SY62386	SY66386	SY63386	-	-
	Rigata	RI62386	RI62386	RI66386	RI63386	-	-
	Strutturata	ST62386	ST62386	ST66386	ST63386	-	-
TRAX BROWN	Naturale	P62387	P62387	P66387	P63387	P69387	P36387
	Silky	SY62387	SY62387	SY66387	SY63387	-	-
	Rigata	RI62387	RI62387	RI66387	RI63387	-	-
	Strutturata	ST62387	ST62387	ST66387	ST63387	-	-
TRAX DARK	Naturale	P62388	P62388	P66388	P63388	P69388	P36388
	Silky	SY62388	SY62388	SY66388	SY63388	-	-
	Rigata	RI62388	RI62388	RI66388	RI63388	-	-
	Strutturata	ST62388	ST62388	ST66388	ST63388	-	-






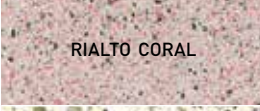




PIETRE ROCK

		120x60 48"x24"	120x30 48"x12"	120x20 48"x8"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	Battiscopa 60x9 24"x3 <sup>1/2</sup> "	Gradino 60x30 24"x12"
ROCK CREAM	Naturale	P62376	P62376	P622376	P66376	P63376	P69376	P36376
	Strutturato	ST62376	ST62376	ST622376	ST66376	ST63376	-	-
ROCK PEARL	Naturale	P62377	P62377	P622377	P66377	P63377	P69377	P36377
	Strutturato	ST62377	ST62377	ST622377	ST66377	ST63377	-	-
ROCK GREY	Naturale	P62378	P62378	P622378	P66378	P63378	P69378	P36378
	Strutturato	ST62378	ST62378	ST622378	ST66378	ST63378	-	-
ROCK ANTRACITE	Naturale	P62380	P62380	P622380	P66380	P63380	P69380	P36380
	Strutturato	ST62380	ST62380	ST622380	ST66380	ST63380	-	-
ROCK BROWN	Naturale	P62379	P62379	P622379	P66379	P63379	P69379	P36379
	Strutturato	ST62379	ST62379	ST622379	ST66379	ST63379	-	-
ROCK BLACK	Naturale	P62381	P62381	P622381	P66381	P63381	P69381	P36381
	Strutturato	ST62381	ST62381	ST622381	ST66381	ST63381	-	-



		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	20x20 8"x8"	60x30 24"x12"	7x60 2 1/4"x24"
<b>VENICE WHITE</b>	Naturale	P62406	P66406	P63406	-	P36406	P67406
	Levigato	L62406	L66406	L63406	L20406	-	L67406
	Strutturato	ST62406	ST66406	ST63406	-	-	-
<b>RIALTO WHITE</b>	Naturale	P62420	P66420	P63420	-	P36420	P67420
	Levigato	L62420	L66420	L63420	L20420	-	L67420
	Strutturato	ST62420	ST66420	ST63420	-	-	-
<b>VENICE ZINC</b>	Naturale	P62405	P66405	P63405	-	P36405	P67405
	Levigato	L62405	L66405	L63405	L20405	-	L67405
	Strutturato	ST62405	ST66405	ST63405	-	-	-
<b>RIALTO ZINC</b>	Naturale	P62419	P66419	P63419	-	P36419	P67419
	Levigato	L62419	L66419	L63419	L20419	-	L67419
	Strutturato	ST62419	ST66419	ST63419	-	-	-
<b>VENICE SILVER</b>	Naturale	P62407	P66407	P63407	-	P36407	P67407
	Levigato	L62407	L66407	L63407	L20407	-	L67407
	Strutturato	ST62407	ST66407	ST63407	-	-	-
<b>RIALTO SILVER</b>	Naturale	P62421	P66421	P63421	-	P36421	P67421
	Levigato	L62421	L66421	L63421	L20421	-	L67421
	Strutturato	ST62421	ST66421	ST63421	-	-	-
<b>VENICE GREY</b>	Naturale	P62408	P66408	P63408	-	P36408	P67408
	Levigato	L62408	L66408	L63408	L20408	-	L67408
	Strutturato	ST62408	ST66408	ST63408	-	-	-
<b>RIALTO GREY</b>	Naturale	P62422	P66422	P63422	-	P36422	P67422
	Levigato	L62422	L66422	L63422	L20422	-	L67422
	Strutturato	ST62422	ST66422	ST63422	-	-	-
<b>VENICE IVORY</b>	Naturale	P62410	P66410	P63410	-	P36410	P67410
	Levigato	L62410	L66410	L63410	L20410	-	L67410
	Strutturato	ST62410	ST66410	ST63410	-	-	-
<b>RIALTO IVORY</b>	Naturale	P62424	P66424	P63424	-	P36424	P67424
	Levigato	L62424	L66424	L63424	L20424	-	L67424
	Strutturato	ST62424	ST66424	ST63424	-	-	-
<b>VENICE EARTH</b>	Naturale	P62412	P66412	P63412	-	P36412	P67412
	Levigato	L62412	L66412	L63412	L20412	-	L67412
	Strutturato	ST62412	ST66412	ST63412	-	-	-
<b>RIALTO EARTH</b>	Naturale	P62426	P66426	P63426	-	P36426	P67426
	Levigato	L62426	L66426	L63426	L20426	-	L67426
	Strutturato	ST62426	ST66426	ST63426	-	-	-
<b>VENICE BEIGE</b>	Naturale	P62411	P66411	P63411	-	P36411	P67411
	Levigato	L62411	L66411	L63411	L20411	-	L67411
	Strutturato	ST62411	ST66411	ST63411	-	-	-
<b>RIALTO BEIGE</b>	Naturale	P62425	P66425	P63425	-	P36425	P67425
	Levigato	L62425	L66425	L63425	L20425	-	L67425
	Strutturato	ST62425	ST66425	ST63425	-	-	-
<b>VENICE GRAPHITE</b>	Naturale	P62409	P66409	P63409	-	P36409	P67409
	Levigato	L62409	L66409	L63409	L20409	-	L67409
	Strutturato	ST62409	ST66409	ST63409	-	-	-
<b>RIALTO GRAPHITE</b>	Naturale	P62423	P66423	P63423	-	P36423	P67423
	Levigato	L62423	L66423	L63423	L20423	-	L67423
	Strutturato	ST62423	ST66423	ST63423	-	-	-



		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	20x20 8"x8"	60x30 24"x12"	7x60 2 1/4"x24"
	Naturale	P62414	P66414	-	-	-	-
	Levigato	L62414	L66414	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62427	P66427	-	-	-	-
	Levigato	L62427	L66427	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62415	P66415	-	-	-	-
	Levigato	L62415	L66415	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62428	P66428	-	-	-	-
	Levigato	L62428	L66428	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62416	P66416	-	-	-	-
	Levigato	L62416	L66416	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62429	P66429	-	-	-	-
	Levigato	L62429	L66429	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62417	P66417	-	-	-	-
	Levigato	L62417	L66417	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62430	P66430	-	-	-	-
	Levigato	L62430	L66430	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62418	P66418	-	-	-	-
	Levigato	L62418	L66418	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-
	Naturale	P62431	P66431	-	-	-	-
	Levigato	L62431	L66431	-	-	-	-
	Strutturato	-	-	-	-	-	-



F M G  
Industrial Slabs  
RANGE

## ONICE PERLA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 240

**RANGE/CODES**

page 244

# ONICE GHIACCIO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

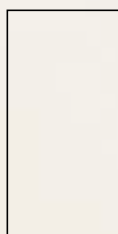
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

**DECORI/DECORS**  
page 240

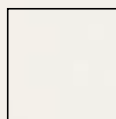
**RANGE/CODES**  
page 244

# ONICE REALE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Lucidato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

**DECORI/DECORS**  
page 240

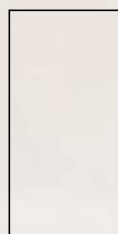
**RANGE/CODES**  
page 244



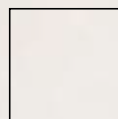
# ONICE ALABASTRINO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

**DECORI/DECORS**

page 240

**RANGE/CODES**

page 244

# ONICE AMBRA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

**DECORI/DECORS**

page 240

**RANGE/CODES**

page 244

# ONICE MALAGA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

**DECORI/DECORS**

page 240

**RANGE/CODES**

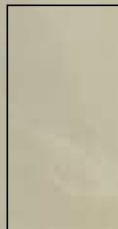
page 244

SELECT

## ONICE GIADA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

9 mm .  $\frac{3}{8}$ "

**DECORI/DECORS**

page 240

**RANGE/CODES**

page 244

# BLACK MARQUINIA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Silky e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

**DECORI/DECORS**  
page 240

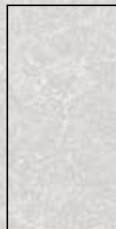
**RANGE/CODES**  
page 244

# BLUE DE SAVOIE

## SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Lappato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 240

**RANGE/CODES**  
page 244

# BIANCO VENATO EXTRA

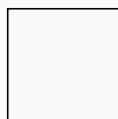
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Lappato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 240

**RANGE/CODES**  
page 244

SELECT

# WHITE CALACATTA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

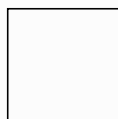
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 240

**RANGE/CODES**

page 244

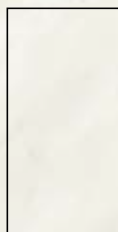


# CALACATTA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Lappato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 240

**RANGE/CODES**  
page 244

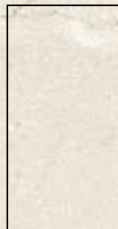
SELECT

# CREMA MARFIL EXTRA

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Lappato e squadrato  
Naturale e squadrato

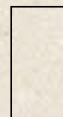
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 240

**RANGE/CODES**  
page 244



# TRAVERTINO

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

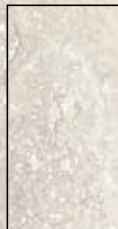
Lucidato e squadrato

Lappato e squadrato

Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 240

**RANGE/CODES**

page 244

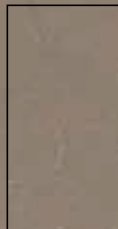
# GAUDI STONE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Lucidato e squadrato  
Lappato e squadrato  
Naturale e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke

9 mm .  $\frac{3}{8}$ "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 240

**RANGE/CODES**

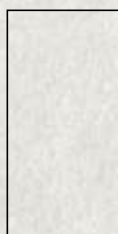
page 244



## SHADE WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Diagonal Striped



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 245

# SHADE CREAM

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

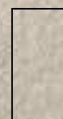
Naturale e squadrato  
Diagonal Striped



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



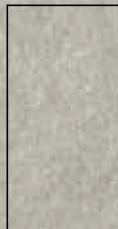
60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 245

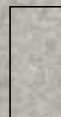
## SHADE GREY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. OberflächenNaturale e squadrato  
Diagonal Striped

120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

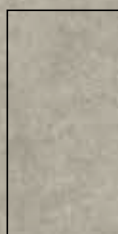
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "**DECORI/DECORS**  
page 241**RANGE/CODES**  
page 245



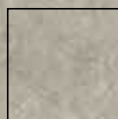
# SHADE DOVE GREIGE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

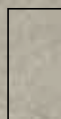
Naturale e squadrato  
Diagonal Striped



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

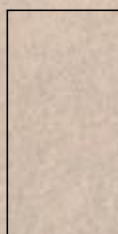
**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 245

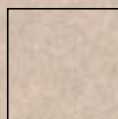
## SHADE RUST

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Diagonal Striped



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**DECORI/DECORS**  
page 241

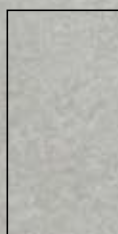
**RANGE/CODES**  
page 245

# SHADE ANTHRACITE

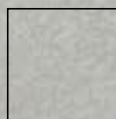
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Diagonal Striped

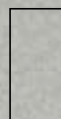
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 245

## SHADE MOOR

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. OberflächenNaturale e squadrato  
Diagonal Striped

120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "**DECORI/DECORS**  
page 241**RANGE/CODES**  
page 245

# SHADE BLACK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Diagonal Striped

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 245

## SNOW

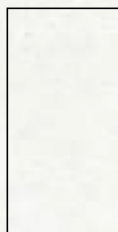
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato

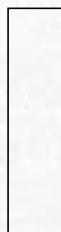
Lappato e squadrato

Antislip e squadrato 9MM

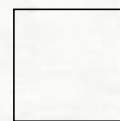
Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke9 mm .  $\frac{3}{8}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

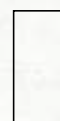
120x60 . 48"x24"

120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"

60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

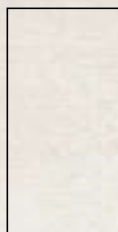
60x30 . 24"x12"

# SAND

## **SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Lappato e squadrato  
Antislip e squadrato 9MM  
Antislip e squadrato 20MM

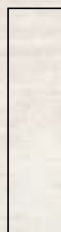
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



120x60 . 48"x24"



120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



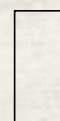
120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



60x30 . 24"x12"

**RANGE/CODES**  
page 245

## HAZEL

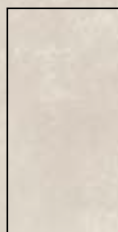
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrate

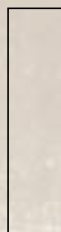
Lappato e squadrate

Antislip e squadrate 9MM

Antislip e squadrate 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke9 mm .  $\frac{3}{8}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

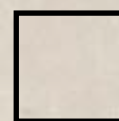
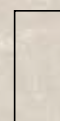
120x60 . 48"x24"

120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"

60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x30 . 24"x12"

**RANGE/CODES**

page 245

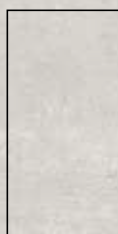


# SILVER

## **SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
Lappato e squadrato  
Antislip e squadrato 9MM  
Antislip e squadrato 20MM

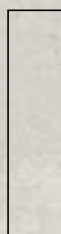
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
9 mm .  $\frac{3}{8}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



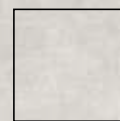
120x60 . 48"x24"



120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



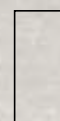
120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



60x30 . 24"x12"

**RANGE/CODES**  
page 245

## DUSK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Naturale e squadrato  
 Lappato e squadrato  
 Antislip e squadrato 9MM  
 Antislip e squadrato 20MM

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
 9 mm .  $\frac{3}{8}$ " - 20 mm .  $\frac{3}{4}$ "



120x60 . 48"x24"

120x60 . 48"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"

60x60 . 24"x24"  
20 mm .  $\frac{3}{4}$ "

60x30 . 24"x12"

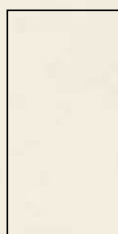


# WHITE PURITY

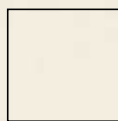
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato  
Naturale e squadrato  
Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 241

**RANGE/CODES**

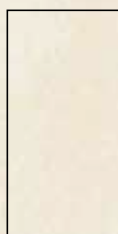
page 246

# SAND HEARTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato  
Naturale e squadrato  
Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm .  $\frac{13}{32}$  "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

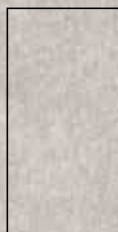


60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 246

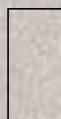
## PEARL MIND

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. OberflächenSmooth e squadrato  
Naturale e squadrato  
Framed e squadrato**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm .  $\frac{13}{32}$  "

120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

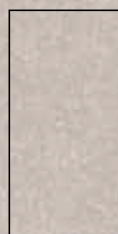
**DECORI/DECORS**  
page 241**RANGE/CODES**  
page 246

# TURTLE BLAZE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato  
Naturale e squadrato  
Framed e squadrato

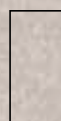
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm .  $\frac{13}{32}$  "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 241

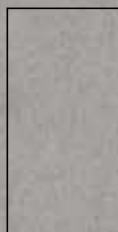
**RANGE/CODES**  
page 246

## GREY CALM

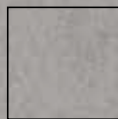
**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato  
Naturale e squadrato  
Framed e squadrato

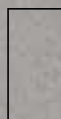
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm .  $\frac{13}{32}$  "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**

page 241

**RANGE/CODES**

page 246



# COFFEE TRUTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato  
Naturale e squadrato  
Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm .  $\frac{13}{32}$ ''



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 246

## DARK DEPTH

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato  
Naturale e squadrato  
Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm .  $\frac{13}{32}$  "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 246

# BLACK INTENSITY

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Smooth e squadrato  
Naturale e squadrato  
Framed e squadrato

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10,5 mm .  $\frac{13}{32}$  "



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

**DECORI/DECORS**  
page 241

**RANGE/CODES**  
page 246

# TITANIUM WHITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigata e squadrato  
Naturale e squadrato



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 246

# IVORY BLACK

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Levigata e squadrato  
Naturale e squadrato



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
10 mm .  $\frac{13}{32}$ "

**RANGE/CODES**  
page 246



**F M G**  
Industrial Slabs

**DECORI**  
DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORE

**MOSAICO MESH MOUNTED**

30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (13/16"x13/16")



**LU30779**  
MOSAICO ONICE PERLA  
Lucidato



**LU30755**  
MOSAICO ONICE GHIACCIO  
Lucidato



**LU30756**  
MOSAICO ONICE REALE  
Lucidato



**LU30760**  
MOSAICO ONICE ALABASTRINO  
Lucidato



**LU30757**  
MOSAICO ONICE AMBRA  
Lucidato



**LU30758**  
MOSAICO ONICE MALAGA  
Lucidato



**LU30759**  
MOSAICO ONICE GIADA  
Lucidato



**LU30761**  
MOSAICO BLACK MARQUINIA  
Lucidato



**LU30783**  
MOSAICO BLUE DE SAVOIE  
Lucidato



**LU30782**  
MOSAICO WHITE CALACATTA  
Lucidato



**LU30784**  
MOSAICO CREMA MARFIL EXTRA  
Lucidato



**LU30781**  
MOSAICO GAUDI STONE  
Lucidato



**LU30780**  
MOSAICO BIANCO VENATO EXTRA  
Lucidato



**LU30777**  
MOSAICO CALACATTA  
Lucidato



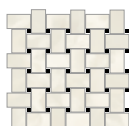
**LU30778**  
MOSAICO TRAVERTINO  
Lucidato

**SHAPE MESH MOUNTED**

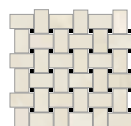
30x30 . 12"x12"



**LU30795**  
SHAPE ONICE PERLA  
Lucidato



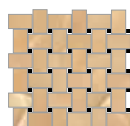
**LU30770**  
SHAPE ONICE GHIACCIO  
Lucidato



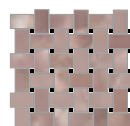
**LU30771**  
SHAPE ONICE REALE  
Lucidato



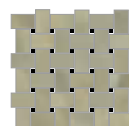
**LU30775**  
SHAPE ONICE ALABASTRINO  
Lucidato



**LU30772**  
SHAPE ONICE AMBRA  
Lucidato



**LU30773**  
SHAPE ONICE MALAGA  
Lucidato



**LU30774**  
SHAPE ONICE GIADA  
Lucidato



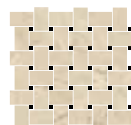
**LU30769**  
SHAPE BLACK MARQUINIA  
Lucidato



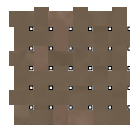
**LU30783**  
MOSAICO BLUE DE SAVOIE  
Lucidato



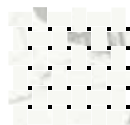
**LU30798**  
SHAPE WHITE CALACATTA  
Lucidato



**LU30800**  
SHAPE CREMA MARFIL EXTRA  
Lucidato



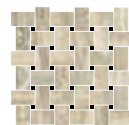
**LU30797**  
SHAPE GAUDI STONE  
Lucidato



**LU30796**  
SHAPE BIANCO VENATO EXTRA  
Lucidato



**LU30793**  
SHAPE CALACATTA  
Lucidato



**LU30794**  
SHAPE TRAVERTINO  
Lucidato

**EXAGON**

34,3x29,1 . 13 1/2"x11 7/16"



**LU30787**  
EXAGON ONICE PERLA  
Lucidato



**LU30762**  
EXAGON ONICE GHIACCIO  
Lucidato



**LU30763**  
EXAGON ONICE REALE  
Lucidato



**LU30767**  
EXAGON ONICE ALABASTRINO  
Lucidato



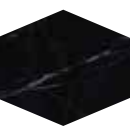
**LU30764**  
EXAGON ONICE AMBRA  
Lucidato



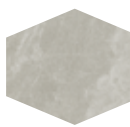
**LU30765**  
EXAGON ONICE MALAGA  
Lucidato



**LU30766**  
EXAGON ONICE GIADA  
Lucidato



**LU30768**  
EXAGON BLACK MARQUINIA  
Lucidato



**LU30791**  
EXAGON BLUE DE SAVOIE  
Lucidato



**LU30790**  
EXAGON WHITE CALACATTA  
Lucidato



**LU30792**  
EXAGON CREMA MARFIL EXTRA  
Lucidato



**LU30789**  
EXAGON GAUDI STONE  
Lucidato



**LU30788**  
EXAGON BIANCO VENATO EXTRA  
Lucidato

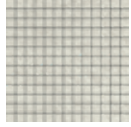
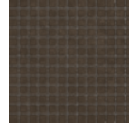
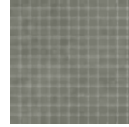
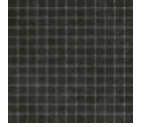
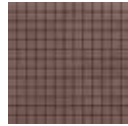
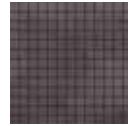
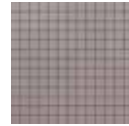
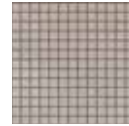
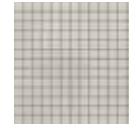


**LU30785**  
EXAGON CALACATTA  
Lucidato



**LU30786**  
EXAGON TRAVERTINO  
Lucidato



**MOSAICO MESH MOUNTED****30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"")****P30862**  
PLUG WHITE  
Naturale**P30860**  
PLUG CREAM  
Naturale**P30865**  
PLUG DOVE GREIGE  
Naturale**P30863**  
PLUG MOOR  
Naturale**P30859**  
PLUG ANTRACITE  
Naturale**P30864**  
PLUG GREY  
Naturale**P30867**  
PLUG RUST  
Naturale**P30861**  
PLUG BLACK  
Naturale**MOSAICO MESH MOUNTED****30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"") - SPESSORE 10,5 mm****PS30807**  
PLUG SAND HEARTH  
Natural**PS30808**  
PLUG COFFEE TRUTH  
Natural**PS30811**  
PLUG DARK DEPTH  
Natural**PS30810**  
PLUG GREY CALM  
Natural**PS30825**  
PLUG TURTLE BLAZE  
Natural**PS30809**  
PLUG MIND  
Natural**PS30806**  
PLUG PURITY  
Natural**PS30812**  
PLUG BLACK INTENSITY  
Natural**STICK MESH MOUNTED****30x30 . 12"x12"****PS30814**  
STICK SAND HEARTH  
Natural**PS30815**  
STICK COFFEE TRUTH  
Natural**PS30818**  
STICK DARK DEPTH  
Natural**PS30817**  
STICK GREY CALM  
Natural**PS30824**  
STICK TURTLE BLAZE  
Natural**PS30816**  
STICK MIND  
Natural**PS30813**  
STICK PURITY  
Natural**PS30819**  
STICK BLACK INTENSITY  
Natural





F M G  
Industrial Slabs

**FORMATI E PEZZI SPECIALI**  
FORMATS AND SPECIAL TRIMS  
FORMATES ET PIÈCES SPÉCIALES  
FORMATS UND SONDERSTÜCKE



Battiscopa

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	60x9 24"x3" <sup>1/2</sup>
ONICE PERLA	Naturale	P62290	P66290	P63290	P69290
	Lucidato	LU62290	LU66290	-	-
	Lappato	L62290	L66290	L63290	-
ONICE GIACCIO	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU62353	LU66353	-	LU69353
	Lappato	-	-	-	-
ONICE REALE	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU62354	LU66354	-	LU69354
	Lappato	-	-	-	-
ONICE ALABASTRINO	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU62358	LU66358	-	LU69358
	Lappato	-	-	-	-
ONICE AMBRA	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU62355	LU66355	-	LU69355
	Lappato	-	-	-	-
ONICE MALAGA	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU62356	LU66356	-	LU69356
	Lappato	-	-	-	-
ONICE GIADA	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU62357	LU66357	-	LU69357
	Lappato	-	-	-	-
BLACK MARQUINIA	Naturale	-	-	-	-
	Lucidato	LU62338	LU66338	-	-
	Silky	SY62338	SY66338	-	SY69338
BLUE DE SAVOIE	Naturale	P62391	P66391	P63391	P69391
	Lucidato	LU62391	LU66391	-	-
	Lappato	L62391	L66391	L63391	-
BIANCO VENATO EXTRA	Naturale	P62300	P66300	P63300	P69300
	Lucidato	LU62300	LU66300	-	-
	Lappato	L62300	L66300	L63300	-
WHITE CALACATTA	Naturale	P62389	P66389	P63389	P69389
	Lucidato	LU62389	LU66389	-	-
	Lappato	L62389	L66389	L63389	-
CALACATTA	Naturale	P62265	P66265	P63265	P69265
	Lucidato	LU62265	LU66265	-	-
	Lappato	L62265	L66265	L63265	-
CREMA MARFIL EXTRA	Naturale	P62392	P66392	P63392	P69392
	Lucidato	LU62392	LU66392	-	-
	Lappato	L62392	L66392	L63392	-
TRAVERTINO	Naturale	P62288	P66288	P63288	P69288
	Lucidato	LU62288	LU66288	-	-
	Lappato	L62288	L66288	L63288	-
GAUDI STONE	Naturale	P62336	P66336	P63336	P69336
	Lucidato	LU62336	LU66336	-	-
	Lappato	L62336	L66336	L63336	-

SHADE



Battiscopa



Gradino

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	60x15 24"x6"	60x10 24"x4"	60x9 24"x3 <sup>1/2</sup> "	30x30 12"x12"
SHADE WHITE	Natural	P62322	P66322	P63322	P15936	P16936	P69322	P33322
	Striped	DS62322	-	DS63322	-	-	-	-
	Striped Antislip	-	-	DST63322	-	-	-	-
SHADE CREAM	Natural	P62320	P66320	P63320	P15940	P16940	P69320	P33320
	Striped	DS62320	-	DS63320	-	-	-	-
	Striped Antislip	-	-	DST63320	-	-	-	-
SHADE DOVE GREIGE	Natural	P62318	P66318	P63318	P15938	P16938	P69318	P33318
	Striped	DS62318	-	DS63318	-	-	-	-
	Striped Antislip	-	-	DST63318	-	-	-	-
SHADE MOOR	Natural	P62323	P66323	P63323	P15935	P16935	P69323	P33323
	Striped	DS62323	-	DS63323	-	-	-	-
	Striped Antislip	-	-	DST63323	-	-	-	-
SHADE ANTHRACITE	Natural	P62319	P66319	P63319	P15939	P16939	P69319	P33319
	Striped	DS62319	-	DS63319	-	-	-	-
	Striped Antislip	-	-	DST63319	-	-	-	-
SHADE GREY	Natural	P62324	P66324	P63324	P15934	P16934	P69324	P33324
	Striped	DS62324	-	DS63324	-	-	-	-
	Striped Antislip	-	-	DST63324	-	-	-	-
SHADE RUST	Natural	P62317	P66317	P63317	P15937	P16937	P69317	P33317
	Striped	DS62317	-	DS63317	-	-	-	-
	Striped Antislip	-	-	DST63317	-	-	-	-
SHADE BLACK	Natural	P62321	P66321	P63321	P15941	P16941	P69321	P33321
	Striped	DS62321	-	DS63321	-	-	-	-
	Striped Antislip	-	-	DST63321	-	-	-	-

WALK - ON



Battiscopa



Gradino

		120x60 48"x24"	120x30 48"x12"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	60x7 24"x2 <sup>1/4</sup> "	60x30 24"x12"
SNOW	Naturale	P62343	P623343	P66343	P63343	P67343	P36343
	Lappato	L62343	L623343	L66343	L63343	-	-
	Antislip 9mm	B62343	B623343	B66343	B63343	-	-
	Antislip 20mm	ST62343	-	ST66343	-	-	-
SAND	Naturale	P62352	P623352	P66352	P63352	P67352	P360352
	Lappato	L62352	L623352	L66352	L63352	-	-
	Antislip 9mm	B62352	B623352	B66352	B63352	-	-
	Antislip 20mm	ST62352	-	ST66352	-	-	-
HAZEL	Naturale	P62346	P623346	P66346	P63346	P67346	P360346
	Lappato	L62346	L623346	L66346	L63346	-	-
	Antislip 9mm	B62346	B623346	B66346	B63346	-	-
	Antislip 20mm	ST62346	-	ST66346	-	-	-
SILVER	Naturale	P62344	P623344	P66344	P63344	P67344	P36344
	Lappato	L62344	L623344	L66344	L63344	-	-
	Antislip 9mm	B62344	B623344	B66344	B63344	-	-
	Antislip 20mm	ST62344	-	ST66344	-	-	-
DUSK	Naturale	P62345	P623345	P66345	P63345	P67345	P36345
	Lappato	L62345	L623345	L66345	L63345	-	-
	Antislip 9mm	B62345	B623345	B66345	B63345	-	-
	Antislip 20mm	ST62345	-	ST66345	-	-	-

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	Listone 60x15 24"x6"	Listone 60x10 24"x4"	Battiscopa 60x9 24"x3 <sup>1/2</sup> "	Gradino 30x30 12"x12"
WHITE PURITY	Smooth	P62197	P66197	P63197	-	-	P69197	P33209
	Natural	-	PS66197	PS63197	PS15859	PS16859	PS69197	PS33197
	Framed	-	ST66197	ST63197	-	-	-	-
SAND HEARTH	Smooth	P62198	P66198	P63198	-	-	P69198	P33210
	Natural	-	PS66198	PS63198	PS15860	PS16860	PS69198	PS33198
	Framed	-	ST66198	ST63198	-	-	-	-
TURTLE BLAZE	Smooth	P62252	P66252	P63252	-	-	P69252	P33252
	Natural	-	PS66252	PS63252	PS15866	PS16869	PS69252	PS33252
	Framed	-	ST66252	ST63252	-	-	-	-
PEARL MIND	Smooth	P62200	P66200	P63200	-	-	P69200	P33212
	Natural	-	PS66200	PS63200	PS15862	PS16862	PS69200	PS33200
	Framed	-	ST66200	ST63200	-	-	-	-
GREY CALM	Smooth	P62201	P66201	P63201	-	-	P69201	P33213
	Natural	-	PS66201	PS63201	PS15863	PS16863	PS69201	PS33201
	Framed	-	ST66201	ST63201	-	-	-	-
COFFEE TRUTH	Smooth	P62199	P66199	P63199	-	-	P69199	P33211
	Natural	-	PS66199	PS63199	PS15861	PS16861	PS69199	PS33199
	Framed	-	ST66199	ST63199	-	-	-	-
DARK DEPTH	Smooth	P62202	P66202	P63202	-	-	P69202	P33214
	Natural	-	PS66202	PS63202	PS15864	PS16864	PS69202	PS33202
	Framed	-	ST66202	ST63202	-	-	-	-
BLACK INTENSITY	Smooth	P62203	P66203	P63203	-	-	P69203	P33215
	Natural	-	PS66203	PS63203	PS15865	PS16865	PS69203	PS33203
	Framed	-	ST66203	ST63203	-	-	-	-

		60x60 24"x24"	Listone 60x10 24"x4"	Battiscopa 60x9 24"x3 <sup>1/2</sup> "
TITANIUM WHITE	Levigato	L66240	L16910	L69240
	Naturale	P66240	P16865	P69240
IVORY BLACK	Levigato	L66247	L16901	L69247
	Naturale	P66247	P16856	P69247







[ TWENTY ]  
RANGE

**SISTEMA DI PAVIMENTAZIONI CON LASTRE AD ALTO SPESSORE PER ESTERNI  
DI AREE PUBBLICHE, ABITAZIONI E PER IL WELLNESS.**

THICK-PANELLED FLOORING SYSTEM  
FOR OUTDOOR PUBLIC SPACES, HOMES  
AND WELLNESS CENTRES.

SYSTÈME DE PAVAGE AVEC DALLES  
HAUTE ÉPAISSEUR POUR EXTÉRIEUR  
ZONES PUBLIQUES, HABITATIONS ET  
ESPACES BIEN-ÊTRE.

BODENBELAGSSYSTEM MIT PLATTEN  
GROSSER DICKE FÜR AUSSENBEREICHE  
ÖFFENTLICHER FLÄCHEN, WOHNFLÄCHEN  
UND WELLNESSBEREICHE.

**Soluzioni pratiche e versatili per ogni esigenza.**

PRACTICAL AND VERSATILE SOLUTIONS TO SUIT EVERY NEED.  
SOLUTIONS PRATIQUES ET POLYVALENTES POUR CHAQUE APPLICATION.  
PRAKTISCHE UND VIELSEITIGE LÖSUNGEN FÜR JEDES GEBRAUCHSBEDÜRFNIS.



## POSA A SECCO SU ERBA

DRY INSTALLATION ON GRASS.

LA POSE À SEC SUR L'HERBE .

TROCKENVERLEGUNG AUF GRAS.



1

Posa a secco facile e immediata, senza necessità di massetto, malte o colle.

Easy, instant, dry laying, with no need for screeds, mortar, or adhesives.

Pose à sec facile et immédiate, sans chape, mortiers ni colles.

Mühelose und schnelle Trockene Verlegung ohne Notwendigkeit von Estrich, Mörtel oder Klebstoffen.

## POSA A SECCO SU GHIAIA

DRY INSTALLATION ON GRAVEL AND SAND.

LA POSE À SEC SUR GRAVIER ET SABLE.

TROCKENVERLEGUNG AUF KIES UND SAND.



2

Semplice e veloce da installare, utilizza una posa diretta a secco, senza bisogno di supporti o materiali collanti.

Quick and simple to lay, with direct, dry application method and no supports or adhesives needed

Simple et rapide à installer, la pose directe à sec n'exige pas de supports ni de matériaux collants

Einfach und schnell Einzubauen, mit einer direkten trockenem Verlegung ohne Notwendigkeit von Untergründen oder Klebstoffen

## POSA A SECCO SU SABBIA

DRY PLACEMENT ON SAND.

À SEC SUR DU SABLE.

TROCKEN AUF SAND.



3

Posa diretta a secco facile e immediata da installare senza materiali collanti.

Simple, quick and direct dry installation without using adhesives.

Pose directe à sec, facile et immédiate, sans colle.

Direkte Trockenverlegung, einfach und unverzüglich zu installieren, ohne Klebematerial.

## POSA CON COLLA SU MASSETTO

INSTALLATION WITH ADHESIVE ON SCREED.

LA POSE COLLÉE SUR CHAPE.

VERLEGEN AUF ESTRICH MIT KLEBER.



4

Posa tradizionale con ausilio di colle.

Conventional laying with adhesives.

Pose traditionnelle avec de la colle.

Traditionelle Verlegung mit Klebstoff.

## PAVIMENTO SOPRAELEVATO

RAISED INSTALLATION.

LA POSE SURÉLEVÉE.

VERLEGEN VON DOPPELBÖDEN.



5

Struttura di sostegno per la riduzione di dislivelli, con sistemi di regolazioni micrometriche delle altezze (max 20-50 cm) e guaine antiscrechiolo.

Propylene or steel support structure reduces differences in level via micrometric height adjustment system (max 20-50 cm) and also features anti-squeak sheaths.

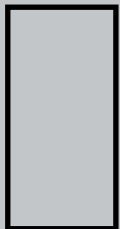
Structure de soutien en propylène ou en acier pour la réduction des dénivellements, avec des systèmes de réglages micrométriques des hauteurs (max. 20-50 cm) et des gaines anti-craquement.

Stützkonstruktion aus Propylen oder Stahl zur Minderung von Höhenunterschieden, mit Systemen zur Mikrometeregenauen Einstellung der Höhen (max. 20-50 cm) und Knirschsenschutz.

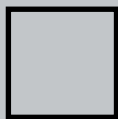


**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e squadrato 20MM

BLAST



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"

BEIGE

GREY

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"

BROWN

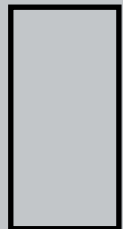
BLACK

ASH

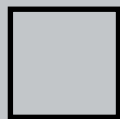
**RANGE/CODES**  
page 266

MOONSTONE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e squadrato 20MM



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"

MOON WHITE

MOON BEIGE

The image consists of three vertical panels, each showing a different textured surface. The left panel is a light grey with a fine, pebbled texture. The middle panel is a dark brown with a more pronounced, irregular texture. The right panel is a very dark, almost black, with a similar irregular texture. Each panel has its name printed in white, uppercase letters at the bottom.

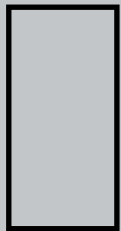
MOON GREY

MOON BROWN

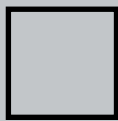
MOON BLACK

QUARZITE

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e squadrato 20MM



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"

ARGENTO





SABBIA

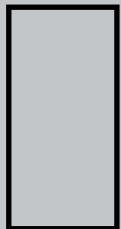
CENERE

ANTRACITE

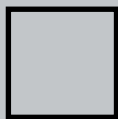
RANGE/CODES  
page 266

WALK-ON

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e quadrato 20MM



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"

SNOW

SAND

HAZEL

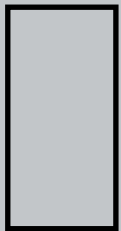
SILVER

DUSK

RANGE/CODES  
page 267

WOODEN 20

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Antislip e squadrato 20MM



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"

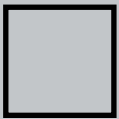
**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"

ACERO

NOCE

RANGE/CODES  
page 267

**SUPERFICI.** Surfaces. Surfaces. Oberflächen  
Strutturato R11 A+B+C



60x60 . 24"x24"

**SPESSORE.** Thickness. Épaisseur. Stärke  
20 mm . 3/4"

QUARZITE  
VERDE

PIETRA  
EUROPA



PIETRA  
DEL FRIULI

PIETRA  
DI MODICA

PIETRA  
DI BOLSENA

RANGE/CODES  
page 267





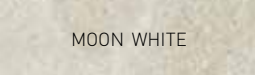
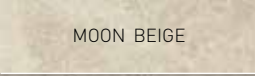





FORMATI E  
PEZZI SPECIALI  
FORMATS AND SPECIAL TRIMS  
FORMATES ET PIÈCES SPÉCIALES  
FORMATS UND SONDERSTÜCKE

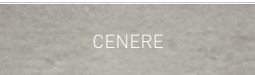
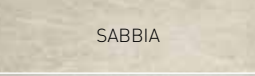
## BLAST

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	
	BEIGE	Antislip 20mm	STA62444	STA66444
	GREY	Antislip 20mm	STA62442	STA66442
	BROWN	Antislip 20mm	STA62445	STA66445
	BLACK	Antislip 20mm	STA62443	STA66443
	ASH	Antislip 20mm	STA62441	STA66441

## MOONSTONE

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	
	MOON WHITE	Antislip 20mm	STA62436	STA66436
	MOON BEIGE	Antislip 20mm	STA62439	STA66439
	MOON GREY	Antislip 20mm	STA62437	STA66437
	MOON BROWN	Antislip 20mm	STA62440	STA66440
	MOON BLACK	Antislip 20mm	STA62438	STA66438

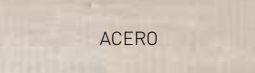
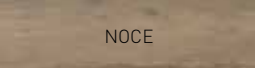
## QUARZITE

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	
	CENERE	Antislip 20mm	STA62400	STA66400
	ANTRACITE	Antislip 20mm	STA62401	STA66401
	SABBIA	Antislip 20mm	STA62404	STA66404
	ARGENTO	Antislip 20mm	STA62403	STA66403

## WALK - ON

		120x60 48"x24"	60x60 24"x24"
 SNOW	Antislip 20mm	ST62343	ST66343
 SAND	Antislip 20mm	ST62352	ST66352
 HAZEL	Antislip 20mm	ST62346	ST66346
 SILVER	Antislip 20mm	ST62344	ST66344
 DUSK	Antislip 20mm	ST62345	ST66345

## WOODEN 20

		120x60 48"x24"	120x30 48"x12"
 ACERO	Antislip 20mm	STA62447	STA623447
 NOCE	Antislip 20mm	STA62448	STA623448

## PIETRE

		60x60 24"x24"
 QUARZITE VERDE	Strutturato	ST66281
 PIETRA EUROPA	Strutturato	ST66280
 PIETRA DEL FRIULI	Strutturato	ST66279
 PIETRA DI MODICA	Strutturato	ST66282
 PIETRA DI BOLSENA	Strutturato	ST66278



LA POSA  
INSTALLATION  
DIE VERLEGUNG  
LA POSE

CONSIGLI PER LA PULIZIA  
E MANUTENZIONE GIORNALIERA  
RECOMMENDATIONS FOR DAILY CLEANING AND MAINTENANCE  
REINIGUNGS UND PFLEGETIPS  
CONSEILS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN QUOTIDIEN

IMBALLI  
PACKING  
VERPACKUNGSEINHEITEN  
EMBALLAGE

CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CERTIFICAZIONI  
CERTIFICATIONS  
ZERTIFIKATIONEN  
CERTIFICATIONS

# LA POSA

## INSTALLATION. DIE VERLEGUNG. LA POSE

### LA POSA

Alla totale riuscita di un pavimento FMG concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale.

La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.

Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura.

I materiali FMG tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

### INSTALLATION

In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an FMG floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system.

A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results.

The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.

FMG products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect.
- When laying the material, mix contents of different boxes.
- Do not immerse the material in water before laying.
- With polished surfaces in particular, do not mark the upper surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.

### DIE VERLEGUNG

Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von FMG hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem.

Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von FMG haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß. Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m<sup>2</sup>) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.

### LA POSE

La réussite totale d'un sol FMG dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait.

De préférence, la pose doit être effectuée par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux FMG imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes: • Étaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m<sup>2</sup>) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever le matériau de plusieurs boîtes.

- Ne pas immerger le matériau dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.

## CONSIGLI PER LA POSA DEL

**TWENTY** Precisiamo che tutti i formati della collezione TWENTY di FMG sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato. Nella posa di FMG TWENTY nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale. È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra.

## TIPS FOR LAYING TWENTY

Please note that all of the formats of the TWENTY collection of FMG are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format. For the laying of FMG TWENTY in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads. It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm. For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required. In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.

## TIPPS FÜR TWENTY VERLEGE

Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion TWENTY von FMG geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von FMG TWENTY der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen. Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60x60 und einer Dicke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss. Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen. In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend.

## CONSEILS POUR LA POSE

**TWENTY** Précisons que tous les formats de la collection TWENTY d'FMG conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format. Dans la pose d'FMG TWENTY au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles. Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm. Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé. Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle.

## STUCCATURA E PULIZIA FINALE

JOINTING AND FINAL CLEANING. VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG. JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

### STUCCATURA E PULIZIA FINALE

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia.

### JOINTING AND FINAL

**CLEANING** When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours. - Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/ latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal

### VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen. - Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitten in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitten zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitten auf dunklen Fliesen). - Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunstharzgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in

### JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE

**FINAL** En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h. - Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser des Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a un contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic.

Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.

- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.

- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.

- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.

- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acidbased products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, mda durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird.

Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.

- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.

- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden mRestrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.

- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.

- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.

- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.

- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.



# CONSIGLI PER LA PULIZIA E MANUTENZIONE GIORNALIERA

RECOMMENDATIONS FOR DAILY CLEANING AND MAINTENANCE . REINIGUNGS UND PFLEGETIPS .  
CONSEILS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN QUOTIDIEN

## **PULIZIA E MANUTENZIONE**

Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali FMG tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali FMG sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità. È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detersivi non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione FMG indica i detersivi più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali FMG con superfici naturali, strutturate e levigate.

## **CLEANING AND MAINTENANCE**

The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, FMG products offer outstanding cleanability. Moreover, FMG materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid). Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours. FMG's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of FMG materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

## **REINIGUNG UND PFLEGE**

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von FMG haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von FMG problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von FMG Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von FMG durchgeführt wurden.

## **NETTOYAGE ET ENTRETIEN**

L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prerogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux FMG. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique. Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique FMG. Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux FMG avec finition mate, structurée et polie.

## INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
- Le lastre delle collezioni FMG sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta. FMG si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.
- FMG prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati non è garantita.

## ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
- The slabs of the FMG collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours. FMG keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.
- FMG, compared with an equal product, provides a number of different faces, to create a pleasant aesthetic variability in the laying. In the order preparation phase, the face selection is random and therefore the continuous veining between the ordered pieces is not guaranteed.

## ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
- Die Platten der Kollektionen FMG werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden. FMG behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.
- FMG - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Oberflächen dem Zufall überlassen, sodass ein gleichförmiger Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Stücken nicht gesichert ist.

## INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prerogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
- Les dalles de les collections FMG sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton. FMG se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.
- FMG prévoit un certain nombre de faces différentes, pour un même produit, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. En phase de préparation de la commande, la sélection des faces est aléatoire donc le grain continu entre les pièces commandées ne peut pas être garanti.

# IMBALLI

PACKING . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALLAGE

Formato	Spessore	Scatola/ Box	Mq	Europallet	Mq
Size	Mm	Pezzi	Sqm	Scatole	Sqm
Format	Thickness	Pieces	Qm	Boxes	Qm
Format	Stärke	Stücke	Mc	Kartons	Qm
	Épaisseur	Pièces		Boîtes	Mc
200x100	9	1	2,00	22	44,00
120x60	20	1	0,72	20/32	14,40/23
120x60	11	1	0,72	34/50	24,48/36
120x60	10,5	2	1,44	21	30,24
120x60*2	10	2	1,44	22	31,68
120x60*2	9	2	1,44	24	34,56
120x60*1	9-10-11	2	1,44	24/25	34,56/36
120x60*1	10,5	2	1,44	22/24/25	31,68/34,56/36
120x30	9-10-11	3	1,08	32	34,56
120x30	20	2	0,72	30	21,60
120x20	9-10	4	0,96	42	40,32
100x100	9	1	1,00	31	31,00
60x60	9	3	1,08	40	43,20
60x60	10,5	3	1,08	32	34,56
60x60	10-11	3/4	1,08/1,44	32/40	34,56/43,20
60x60	20	2	0,72	30	21,60
60x30	9-10	6	1,08	40	43,2
60x30	9-10-10,5-11	5	0,9	40/56	36/50,40
60x15	LISTONE	10-10,5-11	5	0,45	-
60x10	LISTONE	9-10-10,5-11	5	0,30	-
60x9	BATTISCOPA	9-10-10,5-11	10	0,54	-
60x5	LISTONE	9-10-11	10	0,30	-
30x60	GRADINO L 60	9-10-10,5-11	4	0,72	-
30x30	MODULO - MODULO B - MOSAICO - STICK - PLUG - EXAGON	9-10-10,5-11	4	0,36	-
30x30	GRADINO -SHAPE	9-10-10,5-11	4	0,36	-
30x15	COPRIBORDO	9-10-11	6	0,27	-
30x10	LISTONE	9-10-11	10	0,30	-
30x9	BATTISCOPA	9-10-11	10	0,27	-
30x8	BATTISCOPA	9-10-11	20	0,48	-
30x5	LISTONE	9-10-11	12	0,18	-
10x10	TOZZETTO	9-10-11	12	0,12	-
5x5	TOZZETTO	9-10-11	12	0,03	-

\*2: Imballo per tutte le nuove produzioni. / Packaging for all new productions. / Emballage pour toutes les nouvelles productions. / Verpackung für alle Neuproduktionen.

\*1: Si avverte che gli imballi riportati nel presente listino sono validi fino ad esaurimento scorte. Al riguardo, si prega di informarsi attentamente presso il Customer Service di riferimento prima di effettuare ogni operazione commerciale. / Please note that packing data in this price list will be available while stocks last. You are urged to make a thorough check with customer service before making sales or offers. / Veuillez noter que les conditionnements figurant dans ce tarif seront valables jusqu'à épuisement des stocks. Merci de contacter le service commercial pour vérification ponctuelle avant d'effectuer toute opération commerciale. / Es wird darauf hingewiesen, dass die angegebenen Verpackungseinheiten im vorliegenden Preisliste solange gültig sind, bis die lagernde Ware aufgebraucht ist. In diesem Zusammenhang wird gebeten, sich vor Diesbezüglichen Geschäftsvorgängen beim betreffenden Kundendienst genau zu informieren.

# CLASSIFICAZIONE DI RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION . KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT

RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

## Classificazione resistenza allo scivolamento DIN51130

Slip resistance classification DIN51130 . Klassifizierung der rutschfestigkeit DIN51130 . Résistance au glissement DIN51130

COLLEZIONE COLLECTION KOLLEKTION COLLECTION	FINITURA FINISH OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG FINITION FINISH		COLLEZIONE COLLECTION KOLLEKTION COLLECTION	FINITURA FINISH OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG FINITION FINISH	
	NATURALE	R10		NATURALE	R9
BLAST	STRUTTURATA	R11	PIETRE TRAX	RIGATA	R10
	ANTISLIP 20MM	R11		STRUTTURATA	R11
CHROMOCODE 3D	NATURALE	R9		NATURALE	R10
ENGLISH STONE 200X100	STRUTTURATA	R10	QUARZITE	STRUTTURATA	R11
MARMI 200X100	PRELUCIDATA	R9		ANTISLIP 20MM	R11
	NATURALE	R10		SMOOTH	R9
MOONSTONE	STRUTTURATA	R11	ROADS	NATURALE	R10
	ANTISLIP 20MM	R11		FRAMED	R12
	PRELEVIGATA	R9		NATURALE	R9
PIETRE	BUGNATA	R10	SHADE	DIAGONAL STRIPED	R10
	GRAFFIATA	R11		DIAGONAL STRIPED	R11
PIETRE ARDESIA	SLATE	R10	TWENTY 20MM	STRUTTURATA	R11
	NATURALE	R9		NATURALE	R10
PIETRE DEL BRENTA	SASSO	R9	VENICE VILLA / RIALTO	STRUTTURATA	R11
	NATURALE	R9		SABBIATA	R11
PIETRE ROCK	STRUTTURATA	R10		NATURALE	R10
			WALK-ON	ANTISLIP 9MM	R11
				ANTISLIP 20MM	R11

R9 6° - 10°

R10 10° - 19°

R11 19° - 27°

R12 27° - 35°

N.B.: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. N.B.: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation. ANM.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden. N.B.: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PHYSISCH - CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN PROPRIÉTÉS PHYSICO - CHIMIQUES		TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST TESTNORM NORME DU TEST	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE VORGESCHRIEBENER WERT VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO FMG FMG AVERAGE VALUE MITTELWERT FMG VALEUR MOYENNE FMG	
	Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza Length and width - Länge und Breite - Longueur et largeur	± 0,6% max	± 0,1%
			Spessore Thickness - Dicke - Epaisseur	± 5% max	± 5%
			Rettilinearità spigoli Linearity - Kantenengeradheit - Rectitude des arêtes	± 0,5% max	± 0,1%
			Ortogonalità Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	± 0,5% max	± 0,1%
			Planarità Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité	± 0,5% max	± 0,2%
	Assorbimento d'acqua Water absorption Wasserhaufnahme Absorption d'eau	ISO 10545.3	≤ 0,5%	≤ 0,06%	
	Resistenza alla flessione Flexion resistance Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	Modulo di rottura (R) Breaking modulus (R) Bruchmodul (R) Module de rupture (R)	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	49 N/mm <sup>2</sup>
			Sforzo di rottura (S) Breaking strenght (S) Bruchkraft (S) Charge de rupture (S)	Spessore / Thickness / Stärke/ Epaisseur a) ≥ 7,5mm = > 1300 N b) < 7,5mm = > 700 N	Conforme / Conforms/ Konform/ Conforme
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Beständigkeit gegen tiefenabrieb Résistance à l'abrasion profonde	ISO 10545.6	Max 175 mm <sup>3</sup>	140 mm <sup>3</sup>	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare Wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	ISO 10545.8	Metodo disponibile Test method available Verfügbares verfahren Méthode disponible	6,5x10 <sup>-4</sup> °C <sup>-1</sup>	
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostwiderstandsfähigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Non devono presentare rotture od alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface Ne doivent pas présenter des ruptures ou altérations trop importantes de la surface Oberflächen dürfen, keinen Bruch oder Schaden aufweisen	Conforme Conforms Konform Conforme	
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	ISO 10545.13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) - Resistenza acidi a bassa concentrazione - Resistenza acidi ad alta concentrazione	Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo Classifications for single items available on request Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande	
			Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) - Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration - Hochkonzentrierte Säurebeständigkeit	Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum) - Résistance aux acides à concentration faible - Résistance aux acides à concentration élevée.	
	Resistenza alle macchie Stain resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux tâches	ISO 10545.14	1 < x < 5 Metodo disponibile Test method available Verfügbares verfahren Méthode disponible	Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo Classifications for single items available on request Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande	
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance de la couleur à la lumière	DIN 51094	Metodo disponibile Test method available Verfügbares verfahren Méthode disponible	Superficie inalterata Unaffected surface Oberfläche Unverändert Surface Inalterée	
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Reibungskoeffizient (Schlüpfrigkeit) Coefficient de friction (glissement)	BCR DM 236/89 DIN 51130	Metodo disponibile Test method available Verfügbares verfahren Méthode disponible	Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo Classifications for single items available on request Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande	

N.B.: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. N.B.: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation. ANM.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden. N.B.: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

# CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATION . ZERTIFIZIERUNG . SYSTÈME DE CERTIFICATION



## SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE.

**Certificazione ISO 14001:** è un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

## UMWELTSCHUTZSYSTEM ZERTIFIZIERT.

**Zertifizierung nach ISO 14001:** Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifizierung bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine.

## CERTIFIED ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM.

**ISO 14001 certification:** this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

## GESTION ENVIRONNEMENTALE CERTIFIÉ.

**Certification ISO 14001 :** il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.



## SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ.

**Certificazione ISO 9001:** per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

## QUALITÄTSSYSTEM ZERTIFIZIERT.

**Zertifizierung nach ISO 9001:** für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.

## CERTIFIED QUALITY SYSTEM.

**ISO 9001 certification:** for corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.

## SYSTÈME QUALITÉ CERTIFIÉ.

**Certification ISO 9001 :** pour le management du système de qualité de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en oeuvre un système de contrôle de la qualité de l'entreprise.

I punti di forza che sotto il profilo ambientale e qualitativo caratterizzano la produzione di FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono:

- utilizzo di materie prime naturali a basso impatto ambientale, in quanto ampiamente diffuse sulla crosta terrestre e non a rischio di esaurimento (come invece si verifica per alcuni materiali lapidei);
- processi produttivi ad elevate performance qualitative ed ambientali, ciò grazie a fonti energetiche pulite come il gas metano per la produzione di energia termica;
- ridottissimi consumi di acqua, attraverso la creazione di impianti di trattamento e riciclo completo delle acque reflue industriali, provenienti soprattutto dai lavaggi degli impianti, e l'attivazione di un sistema di approvvigionamento di acqua industriale (acqua di fiume appositamente trattata). Tutto ciò permette una drastica riduzione dei consumi idrici, l'eliminazione di qualsiasi scarico di acque reflue e, soprattutto, un quasi inesistente utilizzo di acqua potabile;
- ciclo dei materiali chiuso: ovvero non esiste generazione di scarti durante la lavorazione, grazie al sistema di recupero ed al riutilizzo di tutti i residui adottato da FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- riciclaggio ottimale dei rifiuti differenziati;
- durabilità nel tempo senza particolari necessità di manutenzione, grazie alle ottime caratteristiche di igiene e di praticità dei prodotti FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- elevata compatibilità allo smantellamento del pavimento/rivestimento, come definito dalle attuali legislazioni. In particolare, i residui derivanti dallo smantellamento, in ragione della loro inerzia, non richiedono trattamenti particolari e possono facilmente essere riutilizzati come inerti non rilasciando alcun genere di sostanza pericolosa e non.

The salient features of FMG Fabbrica Marmi e Graniti's production, in terms of environment and quality, are as follows:

- Use of natural raw materials that ensure minimal environmental impact, being broadly available in the earth's crust and not at the risk of depletion (as in the case of various types of stone);
- Production processes of a high quality and environmental standard, using clean sources of energy such as methane gas for the production of heat energy;
- Minimal consumption of water. We use plants that treat and recycle all industrial waste water used mainly for cleaning the equipment, as well as an industrial water supply system (which uses appropriately treated river water). This serves to drastically reduce our consumption of water, eliminates virtually all disposal of waste water and, above all, ensures we do not use nearly any potable water;
- Closed work cycle: this means no waste is generated during the work phase due to FMG Fabbrica Marmi e Graniti's system that recovers and reuses all residue;
- Optimal recycling of segregated waste;
- Long-lasting durability, without any particular need for maintenance due to the excellent standards of hygiene and practicality of FMG Fabbrica Marmi e Graniti's products;
- The floor/wall tiles are designed in such a way that they can be easily taken up again, as per the law in force. In particular, any residue created when taking up the tiles does not require special treatment due to its inertia and can be easily re-used as inert matter without releasing any substances, dangerous or otherwise.



Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

Das EU-Öko-Audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme): ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umwelleistung des Unternehmens zu verbessern.

The EU **EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (**EMAS** = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.



**Certificazione OHSAS 18001:** acronimo di Occupational Health and Safety Assessment Series. Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

**Zertifizierung nach OHSAS 18001:** Abkürzung für Occupational Health and Safety Assessment Series. Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.

**OHSAS 18001 certification:** an acronym for Occupational Health and Safety Assessment Series. This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

**Certification OHSAS 18001 :** acronyme de « Occupational Health and Safety Assessment Series ». Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.



**Certificazione ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia:** standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

**Zertifizierung nach ISO 50001 - Energiemanagementsystem:** internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

**ISO 50001 - Energy Management Systems certification:** an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

**Certification ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie :** norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.

Die Stärken, welche die Produktion von FMG Fabbrica Marmi e Graniti in Hinsicht auf Umweltschutz und Qualitätsgesichtpunkte kennzeichnen, sind:

- Die Verwendung von natürlichen Rohmaterialien mit geringer Umweltbelastung, die dank ihres häufigen Vorkommens keine Gefahr der Erschöpfung laufen (wie das dagegen bei einigen Steinmaterialien der Fall ist);
- Herstellungsverfahren mit hoher Leistung in punkto Qualität und Umwelt, dies auch dank sauberer Energiequellen wie Methangas zur Erzeugung von thermischer Energie;
- Extrem geringer Wasserverbrauch dank der Einrichtung von Wiederaufbereitungsanlagen für die Behandlung und das komplette Recycling der industriellen Abwässer, die vor allem von den Waschvorgängen der Anlagen stammen, sowie die Aktivierung eines Versorgungssystems für Industrierwasser (entsprechend behandeltes Flusswasser). All dies ermöglicht eine drastische Verringerung des Wasserverbrauchs, das Entfallen jeglicher Art der Abwasserentsorgung und was wesentlich wichtiger ist, fast absolut keinen Einsatz von Trinkwasser;
- Ein geschlossener Materialzyklus: das bedeutet, dass dank des von FMG Fabbrica Marmi e Graniti eingesetzten Wiedergewinnungs- und Wiederverwertungssystems sämtlicher Rückstände während der Verarbeitung keine Abfälle erzeugt werden;
- Optimale Wiederverwertung der getrennten Abfälle;
- Eine zeitlose Dauerhaftigkeit ohne besondere Wartungsmaßnahmen dank der optimalen hygienischen Eigenschaften und der Zweckmäßigkeit der Produkte von FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- Hohe Abrissverträglichkeit des Bodenbelags/der Wandverkleidung, so wie es die derzeitige Gesetzgebung verlangt. Insbesondere erfordern die Abrissrückstände keine besonderen Behandlungsverfahren und können leicht als inerte Stoffe wieder verwendet werden, da sie keine Art von Gefahrenstoffen beinhalten oder freigeben.

Les points forts qui sous le profil environnemental et qualitatif caractérisent la production de FMG Fabbrica Marmi e Graniti sont:

- utilisation de matières premières naturelles à faible impact environnemental, largement répandues sur l'écorce terrestre et qui ne risquent pas de s'épuiser (comme cela est au contraire le cas pour certains matériaux lapidaires);
- processus de production ayant des performances qualitatives et environnementales élevées, grâce à des sources énergétiques propres comme le gaz méthane pour la production d'énergie thermique;
- consommation d'eau extrêmement réduite, grâce à la création d'installations de traitement et de recyclage complet des eaux usées, provenant surtout des lavages des installations, et l'activation d'un système d'approvisionnement d'eau industrielle (eau de fleuve correctement traitée). Tout ceci permet une réduction importante des consommations hydriques, l'élimination des évacuations d'eaux usées et, surtout, une utilisation presque inexistante d'eau potable ;
- cycle fermé des matériaux : c'est-à-dire lorsqu'il n'y a pas de déchets générés au cours de la fabrication, grâce au système de recyclage et d'utilisation de l'ensemble des rebuts, adopté par FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- recyclage optimal des déchets différenciés;
- durabilité dans le temps, sans aucun entretien, grâce aux excellentes propriétés d'hygiène et d'utilisation des produits de FMG Fabbrica Marmi e Graniti;
- excellente compatibilité au moment de la destruction des dalles/revêtements telle que préconisée par les législations actuelles. Notamment pour les déchets provenant de la destruction, en raison de leur inertie, qui ne demandent aucun traitement particulier et qui peuvent être facilement réutilisés en tant qu'inertes qui ne génèrent aucune substance dangereuse.

# CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS . PRODUKTPRÜFBERICHTE . CERTIFICATIONS DE PRODUIT



View certified  
our products on  
<https://spot.ul.com/>

**Certificazione GREENGUARD:** assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutarci. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Le collezioni certificate sono consultabili al sito web <https://spot.ul.com/>

**Die GREENGUARD-Zertifizierung gewährleistet,** dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensiblerer Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglemente anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS- (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf <https://spot.ul.com/Website>

**GREENGUARD Certification** ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide. In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

**La certification GREENGUARD** garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l'utilisation d'un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier. Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d'évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment. Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de <https://spot.ul.com/>



**Certificazione LEED:** già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

**LEED-Zertifizierung:** Das bereits in mehr als 40 Ländern präsen- te und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

**LEED Certification:** already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

**Certification LEED:** déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site [www.irisfmg.it](http://www.irisfmg.it)

**Certificazione BREEAM:** è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

**BREEAM-Zertifizierung:** sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktbewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

**BREEAM Certification:** it is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

**Certification BREEAM:** c'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.





See official listing  
www.environdec.com

**EPD (Environmental Product Declaration):** dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla al cancello") in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati alla produzione di una specifica quantità di prodotto delle diverse fasi, dall'estrazione delle materie prime, al trasporto, fino alla fase produttiva vera e propria. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi www.environdec.com) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet www.environdec.com

**EPD (Environmental Product Declaration):** Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzerklärung für Produkte des Typs III, welche auf einer Analyse des Lebenszyklusses des Produkts basiert (nach dem Prinzip von der Wiege bis zur Bahre) gemäß Norm EN 15804. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules). Das Dokument beschreibt die Umweltverträglichkeit der Produktion eines gewissen Produkts im Laufe der verschiedenen Abläufe, ausgehend von der Gewinnung der Rohstoffe bis zur effektiven Produktion. Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das Produkte mit einer spezifischen Produkt-EPD durch eine unabhängige Außenstellen zertifizieren lassen hat (siehe www.environdec.com). Aufnahmen. S-S-P-01439 auf dem Internet zugegriffen www.environdec.com

**EPD (Environmental Product Declaration):** a voluntary type III product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to gate" approach) in accordance with the EN 15804 standard. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of the UNI EN ISO 14040 standard and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact linked to the production of a specific quantity of product in its various stages, from extraction of the raw material and transport to the production phase proper. Our Company was the first to certify its products (see www.environdec.com) with specific EPD, validated by an independent third-party Body. Recording no. S-P-01439 can be found on the website www.environdec.com

**EPD (Environmental Product Declaration) :** déclaration environnementale concernant les produits de type III faite volontairement, qui se base sur l'analyse du cycle de vie du produit (selon l'approche « de l'extraction à la fin de vie »), conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques pour la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux liés à la production d'une quantité spécifique de produit lors des différentes phases : de l'extraction des matières premières, en passant par le transport et jusqu'à la phase de production à proprement parler. Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (consultez le site www.environdec.com) avec une EPD spécifique de produit, validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement. S-S-P-01439 accessibles sur Internet www.environdec.com



See official listing

(www.nsf.org) to identify  
which models are NSF  
Certified

**La certificazione NSF/ANSI 51 – 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari):** è stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano applicazione nelle zone potenzialmente soggette a spruzzi o particelle di cibo (ad esempio alzatine, pareti, tavoli dove i clienti consumano cibi o bevande). Tale certificazione garantisce i più elevati standard di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

**Die Zertifizierung NSF/ANSI 51 – 2014 - Food Equipment Materials (Lebensmittelechte Materialien)** wurde insbesondere für den Einsatz der Materialien in gewerblichen Umgebungen wie Cafés, Restaurants, Großküchen und Kantinen entworfen. Die keramischen Platten kommen in Umgebungen zum Einsatz, die potenziell mit genießbaren Flüssigkeiten oder mit Lebensmittelteilen in Kontakt geraten könnten (wie beispielsweise Wandleisten, Wände oder Tische, an denen Kunden Nahrung oder Getränke verzehren). Diese Zertifizierung gewährleistet höchste Qualitäts- und Sicherheitsstandards für die Verbraucher beim Einsatz von zertifizierten Produkten.

**NSF/ANSI 51 – 2014 - Food Equipment Materials certification** was developed principally for commercial applications, so also bars, restaurants, hotel kitchens, canteens, etc. The ceramic slabs are applied in areas potentially subject to splashes or small pieces of food (e.g. stands, walls, tables where customers consume food and drink). This certification guarantees the highest quality and safety standard for consumers in the case of certified products.

**La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - « Food Equipment Materials » (Matériaux pour les installations alimentaires)** a été principalement développée pour les activités commerciales, y compris les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines etc. Les plaques en céramique sont installées dans des zones potentiellement exposées aux éclaboussures de liquides ou d'aliments (par exemple, vaisseliers, murs, tables où les clients consomment des aliments ou des boissons). Cette certification garantit aux consommateurs l'application des normes les plus strictes en matière de qualité et de sécurité pour les produits certifiés.



ITALY  
Centro Ceramico  
Bologna Italy



U.S.A.  
ASTM  
American Society  
for Testing and Materials

**Certificazioni di prodotto**

Certificazioni rilasciate per i materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti dai seguenti organismi ufficiali.

**Product certifications**

Certifications issued for FMG Fabbrica Marmi e Graniti materials by the following official bodies.

**Produktprüfberichte**

Diese prüfberichte sind für die materialien FMG Fabbrica Marmi e Graniti von den folgenden öffentlichen behörden ausgestellt worden.

**Certifications de produit**

Certifications délivrées pour les matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti par les organismes officiels suivants.

\* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet <http://evaluation.cstb.fr>



FRANCE  
UPEC



CHINA  
放射性水平A类  
See official listing



**Marchio CE:** indica che i prodotti FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto, consultare il sito <http://marcature-ce.iris-group.it>

**CE Zeichen:** Es bedeutet dass die FMG Fabbrica Marmi e Graniti Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz – und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der <http://marcature-ce.iris-group.it>

**CE Mark:** it indicates that FMG Fabbrica Marmi e Graniti products comply with the requirements of 35/2011 UE directive – in particular with regard to health production and the users and consumers' safety – and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to <http://marcature-ce.iris-group.it>

**Marque CE :** cette marque signifie que les produits de FMG Fabbrica Marmi e Graniti respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet <http://marcature-ce.iris-group.it>

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1) Normativa contrattuale - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, le transazioni, gli accrediti o gli abbuoni accordati dai nostri Agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettati per iscritto dalla nostra sede e sono comunque limitati ai contratti cui si riferiscono.

2) Oggetto della fornitura - La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti da noi. Il testo della nostra conferma d'ordine prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione. L'esecuzione parziale dell'ordine senza preventiva conferma non significa nostra approvazione per l'intero ordine, bensì approvazione parziale relativamente alla merce consegnata. In questo caso la consegna della merce al vettore equivarrà ad accettazione da parte dell'acquirente della nuova proposta contrattuale. Se non diversamente specificato nella proposta d'ordine, resta inteso che lo spessore del materiale oggetto della fornitura sarà quello normale, vale a dire NON MAGGIORATO, con riferimento a quanto indicato sul nostro listino e catalogo in vigore.

3) Conferma d'ordine - Qualora nella nostra conferma d'ordine esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, il compratore che non abbia contestato tali differenze con lettera raccomandata spedita entro dieci giorni dalla ricezione della conferma, è tenuto ad accettarla così come è stata redatta.

4) Consegne - La merce, anche se venduta "franco arrivo", o franco domicilio del compratore, viaggia a rischio e pericolo di quest'ultimo ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale il compratore - effettuate le opportune verifiche - dovrà sporgere eventuali reclami. L'appuntamento della merce, sempreché disponibile al momento dell'ordine e fatto salvo quanto previsto al punto 1, non potrà essere richiesto prima di 3 giorni lavorativi dal ricevimento da parte nostra dell'ordine stesso. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "INCOTERMS" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1990 e nei successivi.

5) Termini di consegna - Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraenti. Salvo l'inserimento di particolari clausole, esso deve di norma considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Quando siano intervenute modificazioni al contratto, il termine resta prorogato per un periodo uguale a quello inizialmente stabilito. Ogni evento di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la sua durata. Se, in conseguenza di eventi di forza maggiore, il contratto non potrà trovare esecuzione entro i 60 giorni successivi al termine convenuto, ognuna delle due parti avrà la facoltà di recedere dal contratto stesso. In tal caso la dichiarazione di recesso dovrà essere spedita alla controparte, a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno entro i 10 giorni successivi allo scadere dei predetti 60 giorni, restando esclusi i reciproci diritti a indennizzi od a risarcimenti.

6) Pagamenti - Il luogo di pagamento è fissato presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (RE), anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari: eventuale deroga a quanto sopra sarà valida soltanto se da noi concessa in forma scritta. Per le forniture di materiali di importo inferiore a 1.550 x (millecinquecentocinquanta) verrà emessa ricevuta bancaria con scadenza a 60 giorni data fattura, IVA compresa, indipendentemente dalle normali condizioni riservate all'acquirente. Per i pagamenti previsti in più rate l'importo dell'IVA sarà comunque riscosso a mezzo ricevuta bancaria con scadenza a 30 giorni data fattura. Il ritardo del pagamento, anche parziale, delle nostre fatture oltre la pattuita scadenza, darà luogo come previsto per legge all'immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati al tasso ufficiale di riferimento aumentato di 6 punti. Inoltre il mancato o ritardato pagamento anche parziale delle fatture - per qualsivoglia ragione - ci darà diritto, impregiudicata ogni altra iniziativa, di pretendere il pagamento anticipato delle restanti forniture. Il mancato o ritardato pagamento, anche parziale, del prezzo o del corrispettivo nei termini pattuiti è causa di risoluzione ex art. 1456 cod. civ. del contratto cui si riferisce e giustifica in ogni caso, ex art. 1460 del Cod. Civ., il rifiuto di adempiere eventuali ulteriori obbligazioni contrattuali e di annullare l'evazione di eventuali altri ordini in corso, senza che il compratore possa avanzare pretese di compensi, indennizzi od altro.

7) Solve et repete - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente, al fine di ritardare od evitare il pagamento.

8) Riserva di proprietà - Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato - in tutto o in parte - dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di nostra proprietà fino all'integrale pagamento del prezzo.

9) Garanzia e relativa clausola compromissoria - I nostri materiali sono garantiti conformi alle Norme UNI-DIN-EN attualmente in vigore. La nostra garanzia è limitata ai materiali di prima scelta, con tolleranza del 5% (cinqueper cento) circa. Qualsiasi garanzia per vizi rimane quindi espressamente esclusa per i materiali di seconda e di terza scelta o di stock e per le partite occasionali. Le collezioni Iris Ceramica sono materiali soggetti a variazioni cromatiche e/o di venatura essendo prodotti della natura e dell'uomo. Tali materiali, venduti visti e graditi, presentano carat. ristiche di alto pregio in relazione alle varianti cromatiche e/o di venatura dei singoli pezzi. Si risponde solo ed esclusivamente della levigatura e della lucidatura effettuata nei nostri stabilimenti. Controllare e miscelare il materiale prima della messa in opera. Non si accettano contestazioni per il materiale posato. Eventuali reclami e contestazioni dovranno essere notificati, a pena di decadenza, a mezzo lettera raccomandata, unicamente presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (RE), prima della posa in opera del materiale e comunque entro il termine perentorio di gg. 10 dalla ricezione del materiale e in ogni caso prima della sua successiva vendita a terzi. La posa in opera del materiale determina la decadenza dall'azione per vizi tanto palesi che occulti, importando rinuncia implicita alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. IN OGNI CASO LA NOSTRA GARANZIA COMPRENDE UNICAMENTE LA SOSTITUZIONE DEL MATERIALE RISCOSSO CON ESCLUSIONE DI OGNI ULTERIORE E DIVERSA OBBLIGAZIONE. Eventuali contestazioni sul materiale non daranno diritto all'Acquirente di sospendere o ritardare in tutto o in parte il pagamento nei termini pattuiti, ai sensi del precedente articolo 7. Ogni questione relativa all'accertamento dei vizi, del diritto alla garanzia, alla determinazione del danno ed alla sua quantificazione che non possa essere bonariamente risolta tra le parti sarà rimessa all'arbitrato libero di un arbitro unico da costituirsi e svolgersi secondo il regolamento della Camera Arbitrale istituita presso il Centro Ceramico di Bologna che le parti dichiarano di accettare incondizionatamente ed inappellabilmente.

10) Divieto d'esportazione - Salvo accordi in contrario, è fatto divieto all'Acquirente di esportare i nostri materiali a lui forniti, o di cederli a Ditte o persone che ne facciano oggetto di esportazione.

11) Foro competente - Fermo restando quanto previsto al punto 9, foro esclusivamente competente per tutte le controversie è il tribunale di Reggio Emilia.

12) Effettività di ciascuna condizione - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

## GENERAL SALES CONDITIONS

1) Contractual regulations - These general sales conditions, save any modifications or variations agreed upon in writing, govern all sales contracts between us and the purchaser, thus including the contract concluded with the acceptance of the order as well as any future contract related to the supply of our company's products ordered with subsequent and distinct commissions. Any variations on the general sales conditions, offers, transactions, credits or allowances, agreed with our Agents or other intermediaries are not valid if not accepted in writing by our Head Office and are in any case limited to the contracts to which they refer. This order is in fact to be considered as an order proposal in every respect.

2) Subject of the supply - The supply includes only the services, materials, and quantities specified in our acknowledgment of order or in other written communication sent by us. Should there be any differences in the offer or order, our acknowledgment of order is to be considered the only valid document. Partial processing of the order without our acknowledgment does not mean that we have approved the complete order, but rather partial acknowledgment relative to the goods delivered. In this case, reception of the goods shall be equivalent to acceptance on the part of the purchaser of the new contractual provisions. If not stated otherwise in the order proposal, it is to be understood that the thickness of the material being the subject matter of the supply, will be the normal thickness, which means NO SPECIAL THICKNESS, with respect to details contained in our current catalogue and price list.

3) Acknowledgment of order - Should there be any differences in the single items in our acknowledgment of order with respect to the agreements or orders, the buyer who has not made a claim by registered letter sent within ten days from acknowledgment receiving shall be obliged to accept the acknowledgment as it is.

4) Deliveries - The goods, even if sent freight-paid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer; all our responsibility ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier. The request for the goods to be made ready, subject always to their availability when the order is made and subject further to the provisions set out in Point no.1, shall not be made within a period less than three working days from the receipt by ourselves of the order itself. Shipments by sea or by land regarding supplies abroad are made on the basis of the conditions chosen for each specific case as specified in the "INCOTERMS" approved by the International Chamber of Commerce in 1990 and subsequent.

5) Terms of delivery - The delivery date established must be mutually acceptable to both parties. Unless specific clauses are introduced, this date is to be considered purely indicative and not binding. In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially agreed upon. Should any event caused by force majeure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event. If, as a result of events of force majeure, the contract cannot be executed within 60 days of the date agreed upon, both parties shall be entitled to withdraw from the contract. In such case, the declaration of withdrawal must be sent to the counterpart by registered letter with return receipt within 10 days of the expiry of the aforementioned 60 days, and any indemnity or compensation is excluded.

6) Payments - Payment is to be remitted to our registered office in CASTELLARANO (RE, Italy), even if bills of exchange or bank drafts are issued; any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing. Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by six points. Non-payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the remaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annul the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages, or other

7) Solve et repete - No exception, save that of nullity, possibility of annulment, or rescission of the contract, can be posed by the purchaser with the purpose of delaying or avoiding payment.

8) Retention of title - In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

9) Guarantee and relevant arbitration clause - Our products are guaranteed to be in compliance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee against defects is thus expressly excluded for second or third choice or stock material and the special sales lots. The Iris Ceramica collections are materials subject to variations in colour and/or vein, as they are natural and human products. These items, sold, seen and agreed, are featuring high value characteristics in regard to the colour and/or vein alternatives of the different pieces. We are responsible only and exclusively for polishing and smoothing carried out in our plants. Check and mix the material before laying. Claims are not accepted for materials that have already been laid. Any claims must be made, on pain of forfeiture, by registered letter sent to our registered offices in CASTELLARANO (RE, Italy), before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid, and the guarantee is to be considered explicitly invalidated according to art. 1490 of Italian Civil Code. Any differences in colour shades cannot be considered as material defects. IN ANY CASE, OUR GUARANTEE ONLY INCLUDES THE REPLACEMENT OF MATERIAL FOUND TO BE DEFECTIVE WITH THE EXCLUSION OF ANY FURTHER OR DIFFERENT OBLIGATION. Claims made on defective material do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms, according to article 7. Any dispute arising in respect to the seller's, GrantiFiandre's product and its guarantee thereof including, but not limited to, damages which are not settled peaceably between parties shall be submitted to Independent arbitration. The arbitration proceeding shall be held before one arbitrator. The arbitrator shall be appointed and the arbitration proceeding shall be conducted in accordance with rules and regulations of the Arbitration Board, the ("Camera Arbitrale"), located at the Centro Ceramico di Bologna, Italy. All proceedings shall be conducted at the Centro Ceramico. All parties unconditionally accept the provisions of this paragraph and agree not to contest its validity.

10) Prohibition to export - Excepting other agreements, the purchaser is prohibited to export our materials supplied to him, or to transfer them to companies or persons with the object of exportation.

11) Arbitration clause - Except for disputes arising from payment and from the relative monetary actions or in ordinary legal proceedings which remain the competence of the Italian legal authorities, or for those stated at point 9, any other dispute arising from the conclusion and/or execution and/or interpretation of this contract will be referred to a Board of 3 Arbitrators, with one arbitrator nominated by each party and the third by common consent, or in the event of disagreement, by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio Emilia (Italy) upon request of the most diligent party. The party that intends to begin arbitration proceedings must notify the other party by registered letter containing the name of its chosen arbitrator and his acceptance. The other party must nominate its own arbitrator within fifteen days of the date on which the registered letter is received, and the relative acceptance within the term indicated. In default, the first party shall be entitled to request the nomination of the second arbitrator by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio Emilia (Italy). The arbitrators shall decide according to the law and respecting the principle of cross-examination. The award must be decided upon within 90 (ninety) days from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration site shall be Reggio Emilia (Italy).

12) Validity of each condition - The aforementioned general sales conditions are not be considered in any way clauses of form. These conditions are effective to all intents and purposes and faithfully represent the contractual will of the parties. The purchaser declares his specific approval according to art. 1341 of the Italian Civil Code, after have carefully read the conditions stated in articles 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12. We are responsible for the polishing performed in our plants only. Check and mix the material before laying. Claims are not accepted for materials that have already been laid.

## ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1) Vertragsnorm - Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, außer bei eventuellen schriftlich vereinbarten Änderungen oder Abweichungen, alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, also sowohl den mit der Annahme der Bestellung abgeschlossenen Vertrag, als auch jeden künftigen Vertrag bezüglich der Lieferung von Erzeugnissen unserer Gesellschaft, die mit folgenden und verschiedenen Aufträgen bestellt werden. Die Abänderungen der allgemeinen Verkaufsbedingungen, die Angebote, die Transaktionen, die Gutschriften oder die Preisnachlässe, die mit unseren Vertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbart werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht von unserem Sitz schriftlich bestätigt worden sind und sie sind auf jeden Fall auf die Verträge, auf die sie sich beziehen, beschränkt.

2) Gegenstand der Lieferung - Die Lieferung umfasst nur die Leistungen, Materialien und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen von uns stammenden schriftlichen Mitteilungen genau angegeben sind. Der Text unserer Auftragsbestätigung steht in jedem Fall über dem abweichenden Text des eventuellen Angebots oder der Bestellung. Die teilweise Ausführung der Bestellung, ohne vorhergehende Bestätigung, bedeutet nicht unsere Zustimmung für die gesamte Bestellung, hingegen die teilweise Zustimmung bezüglich der gelieferten Ware. Auf jeden Fall kommt die Lieferung der Ware dem Frachtführer einer Annahme des neuen Vertragsangebotes seitens des Käufers gleich. Falls nicht in dem Auftragsvorschlag anders angegeben, ist die Stärke des Materials der betreffenden Lieferung die normale, das heißt NICHT EXTRASTARK gegenüber den Angaben in unserem gültigen Katalog und in unserer Preisliste.

3) Auftragsbestätigung - Falls bei unserer Auftragsbestätigung, in den einzelnen Elementen, aus denen sie zusammengesetzt ist, Unterschiede zu den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, muss der Käufer, der diese Unterschiede nicht innerhalb von zehn Tagen nach Empfang der Bestätigung, per Einschreiben beanstandet, sie so akzeptieren wie sie abgefasst worden ist.

4) Lieferungen - Die Ware, auch wenn sie "Irei Ankunftsart" oder Irei Haus des Käufers verkauft wird, reist auf Risiko und Gefahr des letzteren und jegliche Verantwortung unsererseits erlischt mit der Übergabe an den Transportunternehmer, gegenüber dem der Käufer - nach Durchführung der entsprechenden Überprüfungen - eventuelle Reklamationen geltend machen muss. Die Fertigstellung der Ware, soweit sie zum Zeitpunkt der Bestellung verfügbar ist und vorbehaltlich der Angaben von Punkt Nr. 1, kann nie früher als 3 Arbeitstage von Eingang der Bestellung bei uns verlangt werden. Die Versendungen, auf dem Seeweg Landweg, werden, was Lieferungen ins Ausland betrifft, auf Basis der von Mal zu Mal gewählten Bedingungen durchgeführt, die in den, von der Internationalen Handelskammer im Jahre 1990 und den folgenden anerkannten, "INCOTERMS" enthalten sind.

5) Liefertermine - Die festgesetzten Liefertermine Verschieben sich zugunsten beider Vertragspartner. Soweit keine besonderen Klauseln eingefügt sind, sind sie als ungefähr und nicht verbindlich anzusehen. Wenn Veränderungen am Vertrag vorgenommen worden sind, so verlängert sich der Termin um eine Periode oder gleich der anfänglich festgesetzten. Jeder Fall von höherer Gewalt setzt die Frist fair seine gesamte Länge aus. Falls in Folge von Fällen höherer Gewalt der Vertrag innerhalb von 60 Tagen nach Ablauf des Termins nicht zur Ausführung kommt, hat jede der beiden Parteien die Möglichkeit, von dem Vertrag zurückzutreten. In diesem Fall muss die Rücktrittserklärung innerhalb von 10 Tagen nach Ablauf der oben genannten 60 Tage per Einschreibebrief mit Rückantwort an die Gegenseite geschickt werden; gegenseitige Ansprüche auf Schadenersatz oder Wiedergutmachung bleiben ausgeschlossen. 6. Zahlungen Als Zahlungsort gilt unser Verwaltungssitz in CASTELLARANO - RE (ITALIEN), auch im Fall der Ausstellung von Tratten oder auch von Wechseln: eventuelle Abweichungen hiervon sind nur mit unserer schriftlichen Bestätigung gültig. Auch der teilweise Verzug der vereinbarten Zahlungsfrist unserer Rechnungen hat, wie gesetzlich vorgesehen, unmittelbare Erhebung von Verzugszinsen zur Folge, die auf Basis des offiziellen Diskontsatzes plus 6 Punkte errechnet werden. Darüber hinaus berichtet uns das Versäumnis oder die Verzögerung der auch partiellen Zahlung der Rechnungen -Aus jedwedem Grumi-, ohne Beeinträchtigung anderer Initiativen, die Vorauszahlungen der verbleibenden Lieferungen zu verlangen. Das Zahlungsver säumnis oder die Zahlungsverzögerung, auch partiell, der Rechnungspreise oder der Rechnungsbeträge innerhalb der vereinbarten Zahlungsfristen verursacht die Auflösung des Vertrages, gemäß ex-Art. 1456 Cod.civ. und rechtfertigt, auf jeden Fall, gemäß ex-Art. 1460 cod. civ. die Ablehnung, weiteren eventuellen Vertragsverpflichtungen zu erfüllen, und die Annullierung eventueller anderer laufender Lieferungen, ohne dass dem Käufer daraus ein Anspruch auf Ausgleich, Schadenersatz oder anderes entsteht.

7) Auflösung - Außer bei Nichtigkeit, Annullierung und Aufhebung des Vertrages berechtigt den Käufer keine Einwendung zur Verzögerung oder zur Unterlassung der Zahlung.

8. Eigentumsvorbehalt - In Fällen, in denen die Zahlung laut vertraglicher Vereinbarung ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgt, verbleibt die gelieferte Ware unser Eigentum bis zum vollständigen Ausgleich des Preises.

9) Garantie und entsprechende schiedsgerichtsklausel - Die Garantieleistungen für unsere Materialien erfolgen in Übereinstimmung mit den derzeit geltenden Normen UNI-DIN-EN. Unsere Garantie ist auf Materialien erster Wahl begrenzt, mit einer Toleranz von ca. 5% (fünf Prozent). Jegliche Garantie für Mangel an Minderwertigkeiten, Stockware oder Sonderposten bleibt somit ausdrücklich ausgeschlossen. Die Kollektionen Iris Ceramica sind Materialien die Farb-und/oder Abweichungen aufweisen können, da sie Produkte der Natur und des Menschen sind. Dieses verkaufte, gesehene und angenommene, Material zeigt hochwertige Eigenschaften, was die Farben-und/oder Abweichungen der einzelnen Stücke betrifft. Wir haften nur und ausschließlich für die in unseren Werken ausgeführte Abschleifung bzw. Polierung. Das Material vor dem Verlegen prüfen und mischen. Beanstandungen sind nur vor der Verlegung zu melden. Eventuelle Reklamationen oder Beanstandungen müssen, bei Vermeidung des Anspruchsverlusts per Einschreiben ausschließlich unserem Verwaltungssitz in CASTELLARANO - RE (ITALIEN) vor der Verlegung der Materialien jedoch innerhalb der gesetzlichen Fristen von zehn Tagen ab dem Empfang der Ware und, auf jeden Fall, bevor die Ware dritte n Personen nachher verkauft wird, mitgeteilt werden. Die Verlegung des Materials hat den Verfall der Haftung und Verzicht auf Garantie gemäß § 1490 des ital. BGB sowohl für offensichtliche, als auch für versteckte Mängel zur Folge. Nuancenunterschiede können nicht als Mangel des Materials angezeigt werden. In jedem Fall umfasst unsere Garantie ausschließlich den Ersatz Des als fehlerhaft anerkannten Materials unter Ausschluss jeder weiteren und hiervon abweichenden Verpflichtung. Eventuelle Beanstandungen des Materials berechtigen den Käufer nicht, die Zahlungen zu den vereinbarten Terminen ganz oder teilweise, im Sinne des vorausgehenden § 7, einzustellen oder zu verspäten. Jegliche Auseinandersetzung bezüglich der Ermittlung des Garantieanspruchs, der Schadensfestsetzung und -Quantifizierung, die nicht auf gütlichem Wege unter den Parteien beigelegt werden kann, wird dem nicht formlichen Schiedsverfahren eines Einzelschiedsrichters übergeben und soll gemäß den Bestimmungen der beim Centro Ceramico von Bologna eingerichteten Schiedsgerichtskammer bestellt und angewandt werden. Die Parteien erklären diese Verfahrensordnung bedingungslos und unanfechtbar zu akzeptieren.

10) Exportverbot - Wenn nicht anders vereinbart, ist dem Käufer der Export der ihm gelieferten Materialien oder das Überlassen derselben an Firmen oder Personen, die diese exportieren, untersagt.

11) Gerichtsstand - Unter Beibehaltung der Bestimmungen laut Punkt 9, ist das zuständige Gericht für alle Streitigkeiten ausschließlich das Gericht in Reggio Emilia.

12) Wirksamkeit jeder bedingung - Die oben wiedergegebenen allgemeinen Verkaufsbedingungen sind absolut nicht als reine formelle Klauseln zu verstehen. Sie sind wirksam und repräsentieren den tatsächlichen Geschäftswillen der Parteien.

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1) Normes contractuelles - Les présentes conditions générales, sauf éventuelles modifications ou dérogations concordées par écrit, régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, c'est à dire aussi bien le contrat conclu par l'acceptation de la commande que n'importe quel autre futur contrat relatif à la fourniture des produits de notre société commandés par de bons de commande successifs et distinctes. Les variations des conditions générales de ventes, les offres, les transactions, les réductions ou les crédits accordés par nos Agents ou autres intermédiaires, ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège et se limiteront en tous cas aux contrats auxquels ils se réfèrent.

2) Objet de la fourniture - La fourniture comprend seulement les prestations, les matériaux et les quantités spécifiés dans notre confirmation de commande ou dans d'autres communications écrites émises par nous. Le texte de notre confirmation de commande l'emportera de toute façon sur le texte non conforme de l'offre ou de la commande. L'exécution partielle de la commande, sans confirmation préalable, n'implique pas l'approbation automatique de l'entière commande, mais seulement l'approbation partielle relative à la marchandise livrée. Dans ce cas, la livraison de la marchandise au transporteur équivaudra à l'acceptation de la part de l'acheteur, de la nouvelle proposition contractuelle. Sauf mention différente sur le bon de commande, il est entendu que l'épaisseur du matériel faisant l'objet de la fourniture est celle normale, c'est à dire NON MAJOREE, sur la base de ce qui est indiqué sur notre tarif et catalogue en vigueur.

3) Confirmation de commande - Si dans notre confirmation de commande, il existe des différences par rapport aux accords pris ou à la commande, le client qui n'a pas contesté ces différences par lettre recommandée expédiée dans les 10 jours de la réception de la confirmation, est obligé de l'accepter comme elle a été rédigée.

4) Livraisons - La marchandise, même si elle est vendue "franco arrivée" ou franco au domicile du client, voyage au risque et péril de ce dernier et notre responsabilité cesse au moment de la remise au transporteur, au quelle client devra s'adresser - après avoir effectué les vérifications - pour toute réclamation éventuelle. La préparation de la marchandise, si disponible au moment de la commande, ne pourra pas être demandée avant un délai de 3 jours ouvrables à compter de la réception de la commande, dans la mesure de la disponibilité de nos stocks et à l'exception de ce qui est prévu au point n° 1. Les expéditions, via mer ou via terre, à l'étranger, sont effectuées sur la base des conditions choisies cas par cas, reportées dans les "INCOTERMS" approuvées par la Chambre de Commerce Internationale en 1990 et dans les suivants.

5) Délais de livraison - Les délais de livraisons établis doivent être acceptés par les deux parties. Sauf introduction de clauses particulières, ce délai est purement indicatif et sans engagement. Dans le cas d'une modification de contrat, le délai de livraison est étendu pour une période égale à celui initialement prévu. Tout événement de force majeure suspend les délais de livraisons pendant toute la période que dure ledit événement. Si à la suite d'événements de force majeure, le contrat ne peut être exécuté dans les 60 jours suivants l'échéance convenue, chacune des deux parties aura la possibilité de résilier le contrat. Dans ce cas, la déclaration de résiliation devra être expédiée à la contrepartie, par lettre recommandée avec accusé de réception, dans les 10 jours suivants l'échéance des 60 jours. La déclaration de résiliation ne donne droit à remboursements ou indemnisations.

6) Paiements - Le lieu de paiement est fixé auprès de notre siège administratif à : CASTELLARANO - RE (ITALIE). Ceci est valable dans le cas d'émission de traites, de lettres de change ou de reçus bancaires. Toute dérogation de notre part à cette clause, devra être stipulée par écrit. Un retard de paiement, même partiel, de notre facture provoquera, comme prévu par la 10i, l'entrée en vigueur immédiate des intérêts de mise en demeure, calculés sur le taux officiel augmenté de 6 points. En outre, le non paiement même partiel, ou le retard de paiement de nos factures - quelle qu'en soit la raison - sans compromettre toute autre initiative, nous autorisera à prétendre le règlement anticipé des autres factures. Le non paiement, même partiel, ou le retard dans les termes établis est cause de résiliation, ex. art. 1456 du code civil italien, du contrat auquel il se réfère et justifie, en tout cas, ex. art. 1460 du code civil italien, le refus de s'acquitter des ultérieures et éventuelles obligations contractuelles et d'annuler les autres commandes en cours, sans que l'acheteur puisse prétendre aucune compensation ou remboursement.

7) Solve et repete - Aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, ne peut être opposée par le client dans le but de retarder ou d'éviter le paiement.

8) Reserve de propriété - Dans le cas où le paiement, suite à des accords contractuels, doit être effectué - entièrement ou partiellement - après la livraison, la marchandise livrée reste notre propriété jusqu'au paiement intégral du prix.

9) Garantie et clause compromissoire correspondante - Nos produits sont garantis conformes aux normes UNI-DIN-EN actuellement en vigueur. Notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix, avec une tolérance de 5% (cinq pour cent) en vogue. N'importe quelle garantie pour vices reste expressément exclue pour les matériaux de 2ème ou de 3ème choix ou de stock et pour les lots occasionnels. Les collections de Iris Ceramica sont matériaux sujets à des variations chromatiques et/ou de veine étant des produits de la nature et de l'homme. Ces matériaux, vendus, vus et agréés, présentent des caractéristiques de grande valeur en ce qui concerne leur variantes chromatiques et/ou de la veineure des différentes pièces. Nous répondons du polissage et du brillantage seulement s'ils ont été effectués dans nos établissements. Contrôlez et mêlez le matériel avant la pose. Aucune contestation ne sera acceptée une fois que le matériel aura été posé. Les réclamations et contestations éventuelles, devront être adressées sous peine de déchéance, par lettre recommandée, uniquement auprès de notre siège administratif à CASTELLARANO (RE, Italie), avant la pose du matériel et de toute façon dans les délais de rigueur de 10 jours de la réception du matériel et en tout cas avant de le revendre à de tiers. La pose du matériel détermine la déchéance de toute action pour vices évidents ou cachés, impliquant renonciation implicite à la garantie de l'art. 1490 du code civil italien. Les différences de tonalité ne peuvent être considérées comme vice du matériel. DANS TOUS LES CAS, NOTRE GARANTIE COMPREND UNIQUEMENT LE REMPLACEMENT DU MATERIEL JUGE DEFECTUEUX ET EXCLUT TOUTE AUTRE OBLIGATION. Les éventuelles contestations sur le matériel ne donneront pas droit à l'acheteur de suspendre ou de retarder tout ou en partie le paiement dans les délais prévus, aux termes du précédent article 7. Chaque différend, concernant la vérification du droit à la garantie, à la détermination du dégât et à sa quantification, que ne puisse pas être réglée à l'amiable entre les parties, sera soumis à la Commission d'Arbitrage qui sera constituée et arbitrera selon le règlement de la chambre d'Arbitrage céramique, domiciliée au Centre Céramique de Bologne (Italie), que les deux parties déclarent accepter sans conditions et sans appel.

10) Interdiction d'exporter - Sauf accords contraire, il est défendu à l'acheteur d'exporter les matériaux que nous lui fournissons ou de les céder à des sociétés ou à des personnes qui en feront l'objet d'exportation.

11) Tribunal competent - En référence à ce qui est mentionné au point n. 9, pour toute controverse le seul tribunal compétent est celui de Reggio Emilia.

12) Realisation de chaque condition - Les conditions générales de vente reportées ci-dessus ne s'entendent absolument pas comme clauses de pur style. Elles sont effectives et représentent fidèlement la volonté négociée des parties.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti** si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo listino, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti** reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this price list (which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Firma **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** behält sich vor, die in diesem Preisliste enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend.

Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti** se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent tarif, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti** : tutti i diritti riservati.

Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti**: all rights reserved.

Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti**: alle Rechte vorbehalten.

Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

**FMG Fabbrica Marmi e Graniti**: tous droits réservés.

Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.





Project:  
FMG MKTG DEPT.  
UFO ADV

Printing:  
Golinelli Ind. Grafiche

PC0201 02/2020

FOLLOW **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** SOCIAL NETWORKS



SEARCH "IRIS-FMG" ON YOUR APP STORE







Divisione FMG

Via Ghiarola Nuova, 119 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy

tel. +39 0536 862111 fax +39 0536 862452

[irisfmg.com](http://irisfmg.com)





[irisfmg.com](http://irisfmg.com)