

# TIMELESS MARBLE

MATERIA IN CONTINUA  
EVOLUZIONE  
*MATERIAL IN CONTINUOUS  
EVOLUTION*

## PROTECT

SUPERFICIE ANTIBATTERICA  
ANTIMICROBIAL SURFACE

with MICROBAN®

SLIMTECH

# LEA

CERAMICHE

LEA CERAMICHE  
Via Cameazzo, 21  
41042 Fiorano Modenese  
Modena Italy

Tel +39 0536 837811  
Fax +39 0536 830326  
info@ceramichelea.it  
www.ceramichelea.com

Panariagroup Industrie Ceramiche  
S.p.A.

MILANO  
SHOWROOM LEA CERAMICHE  
Via Durini, 3  
20122 Milano

Tel +39 02 76011406  
showroom\_milano@ceramichelea.it

PARIGI  
LAB LEA CERAMICHE  
2 rue des Moulins  
1<sup>ere</sup> Arrondissement - (Métro Pyramides)  
75001 Paris

USA  
LEA NORTH AMERICA, LLC  
800 Clanton Road, Suite N  
Charlotte, NC 28217

Tel +1 704 522 6300  
Fax +1 704 522 6080  
info@leausa.us  
www.leausa.us

# TIMELESS MARBLE

MATERIA IN CONTINUA  
EVOLUZIONE  
*MATERIAL IN CONTINUOUS  
EVOLUTION*



# LEA

CERAMICHE

06/2017

# **Materia che vive nel tempo.**

**Timeless material.**

statuario white

safari amande

pietra gray

travertino classico

onice venus

lasa bright

calacatta gold extra



## Una raccolta preziosa. Una ricerca continua.

**A precious collection.  
Ongoing research.**

Timeless Marble di Lea Ceramiche continua a interpretare il marmo per quello che è: uno scrigno di eleganza, un tesoro custodito dal tempo, destinato a durare. Lo fa selezionando e proponendo pietre rare e preziose, in grado di aggiungere fascino alle più diverse esigenze architettoniche: contesti classici o situazioni più minimaliste, fino alla decorazione di taglio scenografico.

Oggi Timeless Marble si arricchisce di due nuovi colori: Lasa Bright e Onice Venus. Due marmi raffinati e prestigiosi, rari nella loro luminosa purezza.

Ma alla collezione si aggiunge anche Filigrane, un decoro studiato da Philippe Nigro in due texture geometriche. Una rivisitazione del marmo in chiave contemporanea, lo sguardo di un designer sul più classico e nobile dei materiali da rivestimento.

Timeless Marble by Lea Ceramiche continues to represent marble for what it is: a wealth of elegance, a timeless treasure that lasts forever.

It does so by selecting and offering rare and precious stones, capable of adding a touch of allure to the most various architectural projects: from traditional contexts to more minimalist situations, and even startling decorations.

Today Timeless Marble adds two new colours to its collection: Lasa Bright and Onice Venus. Two refined and prestigious marbles with a rare luminous purity.

The collection also features Filigrane, a decorative pattern developed by Philippe Nigro in two geometric textures. A contemporary reinterpretation of marble, a designer's take on the most classic and noble cladding material.



# Filigrane by Philippe Nigro. Il classico diventa contemporaneo.

**Classic  
becomes contemporary.**

**Filigrane** è il decoro immaginato da **Philippe Nigro** per reinventare Timeless Marble senza tradirne l'eleganza senza tempo. Un segno grafico di disarmante semplicità che nella sua regolarità geometrica esalta l'attualità di un tema classico come il marmo.

Pearl e Hyphen, le due texture disegnate da Nigro, vanno a sovrapporsi con discrezione alla raffinata matericità della pietra per suggerire un'intenzione e una consapevolezza tutte culturali. Come un velo di artificialità adagiato sulla naturalità del marmo, Filigrane fa dialogare segno e materia, geometria e geologia, il rigore del design e l'imprevedibilità del colore e delle venature.

**Filigrane** is the decorative pattern created by **Philippe Nigro** that reinvents Timeless Marble without betraying its immortal elegance. A disarmingly simple graphic pattern which, through its geometric regularity, exalts the contemporary relevance of something as traditional as marble.

Pearl and Hyphen, the two textures designed by Nigro, are discreetly superimposed on the elegant texture of the stone, suggesting an artistic intention and awareness. Like a veil of artificiality laid over the naturalness of the marble, Filigrane creates a dialogue between markings and material, geometry and geology, the precision of design and the unpredictability of colours and veining.

CALACATTA GOLD EXTRA

Filigrane Pearl  
100x300 / 39"x118"



pearl calacatta gold extra

pearl onice venus

hyphen statuario white

hyphen lasa bright

pearl statuario white

hyphen calacatta gold extra

hyphen onice venus

pearl pietra gray

hyphen pietra gray



pearl lasa bright





**CALACATTA GOLD EXTRA**

Filigrane Hyphen  
100x300 / 39"x118"

Filigrane Pearl  
100x300 / 39"x118"

**CALACATTA GOLD EXTRA**

100x300 / 39"x118" lev

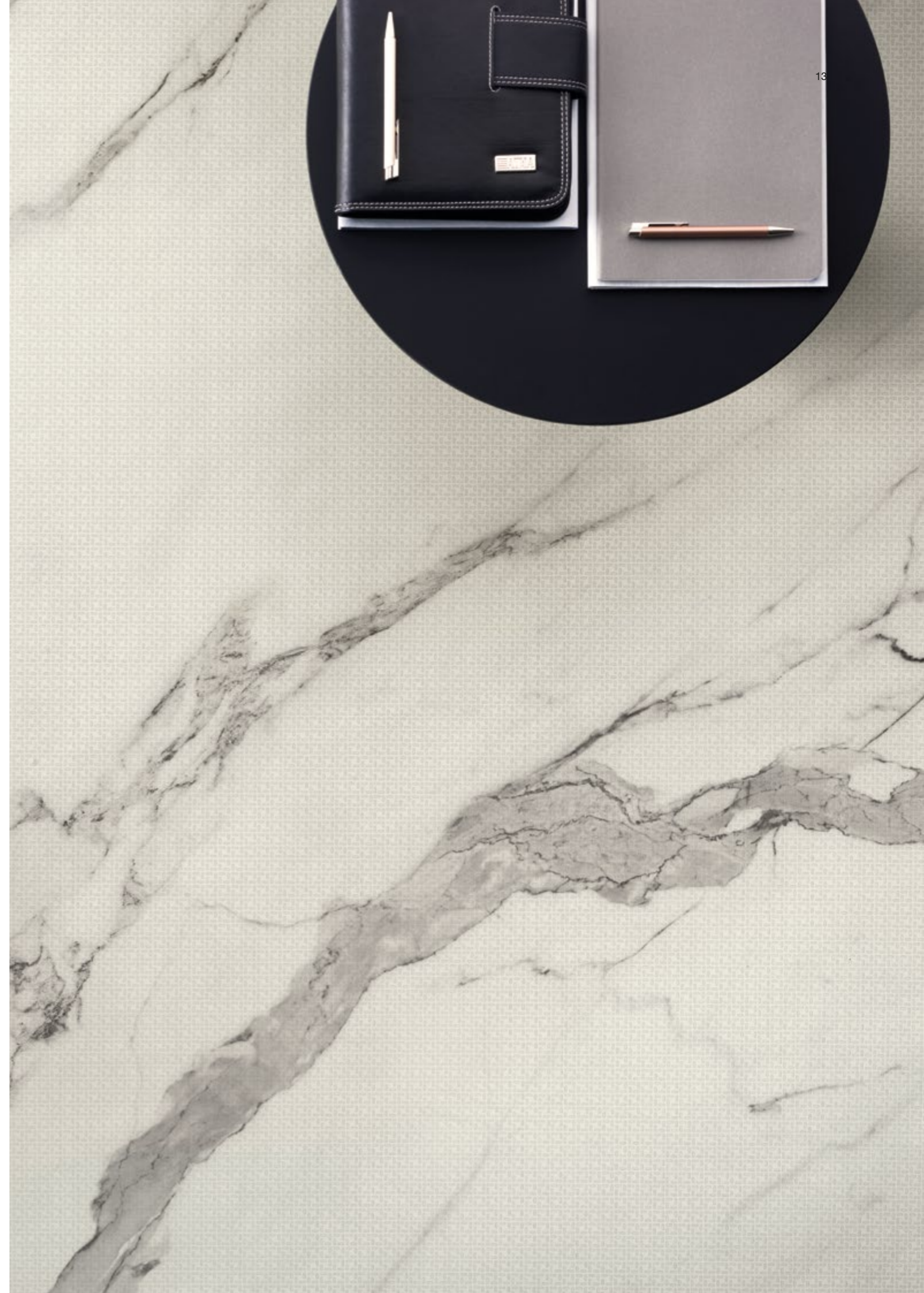
**/ CALACATTA GOLD EXTRA /**

L'intensità variabile del grigio delle venature, i percorsi imprevedibili che disegnano la pasta bianca tendente all'avorio del fondo, la luminosità garbata di questa preziosa eredità del tempo.

Immediatamente riconoscibile, il Calacatta è un marmo di grande pregio, la cui reperibilità in natura è ormai piuttosto limitata. Tra le molte esistenti, la variante Gold Extra proposta da Lea Ceramiche sembra essersi raffinata in segreto, nella culla dei secoli. Riportato alla luce, è esso stesso sorgente di luce per ogni ambiente di vita.

The varying intensity of the grey veining, the unpredictable lines it traces on the white-ivory background, the subtle brilliance of this precious and timeless legacy.

Immediately recognizable, Calacatta is a highly valued marble whose availability in nature has become rather limited. Of the many that exist, the Gold Extra version by Lea Ceramiche looks like it was perfected in secret, cradled by the centuries. Brought into the light, it is itself a source of light for any living space.









**CALACATTA BUTTERFLY**

100x300 / 39"x118" lev





# PIETRA GRAY

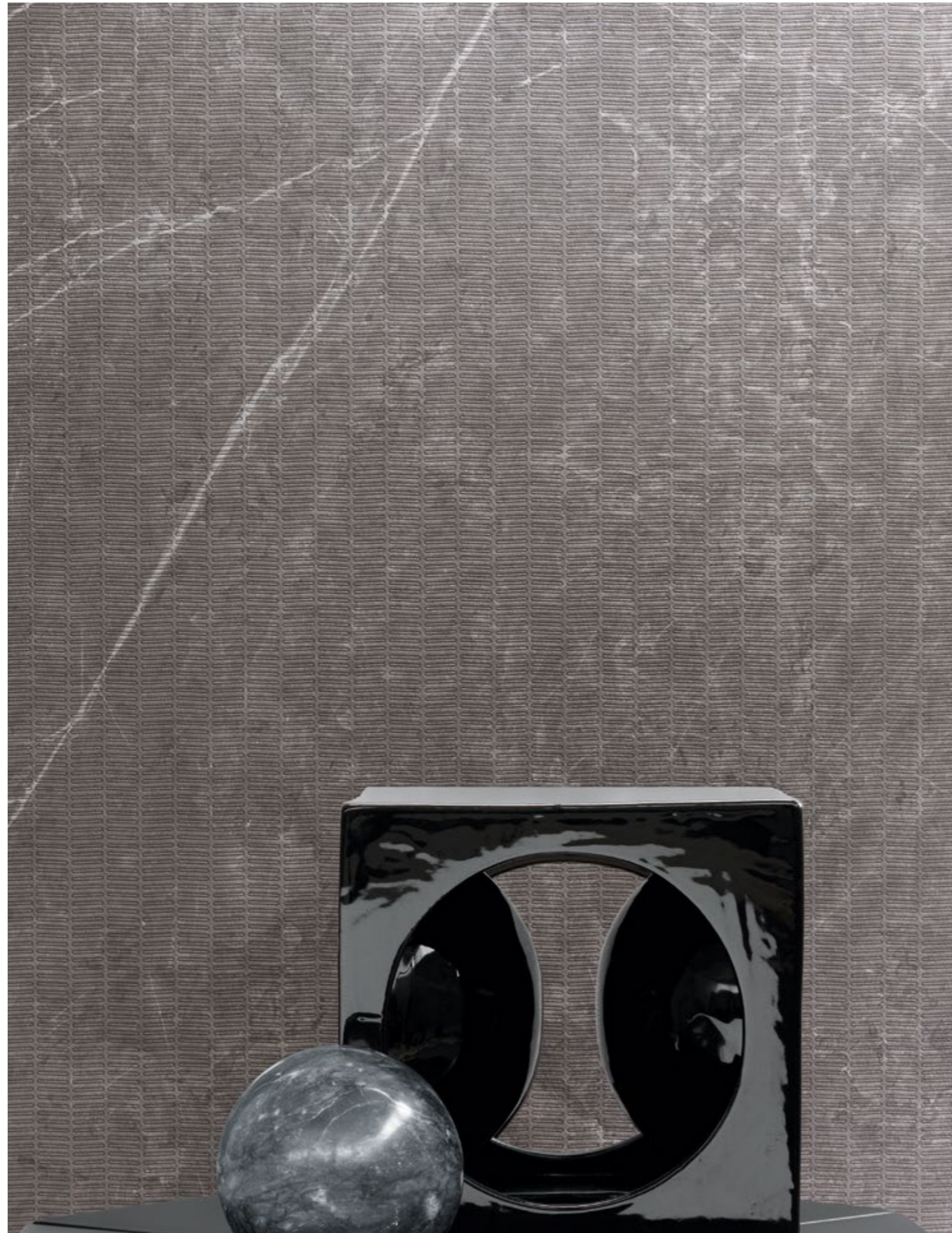
100x100 / 39"x39"  
lev



Dedicated  
to all those people  
who believed in  
Dolce & Gabbana  
esque things, both  
and (O) all those  
who chose  
MUSINO  
If you are  
helping make the  
brighter possible.  
Domenico Dolce



THE VOLARE DE ONE  
MILLETTOCCO  
LETTING ONE'S TIME FLIGHT  
DE TON  
L'AMOR E LE BIANCHE PIEDRONE LEVE EPPUR  
L'AMOR E LE BIANCHE PIEDRONE LEVE EPPUR  
DEAN VIOLO DE LA TONNA DE LAS BIAS



**PIETRA GRAY**

Filigrane Hyphen  
100x300 / 39"x118"

**PIETRA GRAY**

100x300 / 39"x118"  
sat



**Il disegno  
affonda nella  
superficie,  
parla alla  
vista ma  
anche al  
tatto. Diventa  
esso stesso  
materia.**

**The design plunges into the  
surface, speaking to both  
sight and touch.  
Itself becoming material.**

## PIETRA GRAY

Filigrane Hyphen  
100x300 / 39"x118"



## / PIETRA GRAY /

Un marmo dal carattere deciso ma indulgente, quasi docile. Qualcosa di potente che sa aspettare, che valorizza gli ambienti e dà loro personalità senza bisogno di alzare la voce.

Pietra Gray è un marmo dall'eleganza intima ma audace. Il fondo scuro, di un omogeneo color grigio-tortora, le marcate ma fini venature bianche che sembrano attratte in superficie dalla luce: una precisa dichiarazione di stile, un altro modo per parlare di sé.

A marble with a strong yet indulgent character, almost docile. Something powerful that knows how to wait, that enhances a space and gives it personality without raising its voice.

Pietra Gray is a marble with an intimate, yet bold, elegance. The dark background, with its uniform dove-grey colour, the distinct yet thin white veining that seems, on the surface, to be attracted to the light: a clear declaration of style, another way to represent oneself.

## / ONICE VENUS /

Onice Venus è un marmo dal seducente tono ambrato, con venature stratificate che penetrano nella materia conferendole grande verosimiglianza. Il risultato della lunga ricerca tra gli onici disponibili in natura e dello studio condotto in laboratorio è un equilibrio visivamente perfetto, un concentrato di fascino.

L'eleganza sontuosa di Onice Venus, la sua preziosità distintiva ne fanno un marmo unico, il segno di una esclusività fondata sul gusto.

Onice Venus is a marble with seductive amber tones and layered veining that penetrates the material, making it look incredibly lifelike. The result of extensive research into the natural variations of onyx and of laboratory analysis, the product is a visually perfect equilibrium with great appeal.

The sumptuous elegance of Onice Venus and its distinctive and precious spirit make this marble unique, the sign of an exclusive style based on taste.

## / LASA BRIGHT /

Il nuovo Lasa Bright splende della purezza del bianco cristallino che ne caratterizza il fondo. Le venature longitudinali sono profonde ma delicate, arrivano a sfiorarne la superficie senza toccarla.

Una marmo raro, arduo da estrarre, l'esito di una lunga ricerca: il miglior materiale naturale sottoposto alla più scrupolosa rielaborazione grafica. Tutta l'esperienza di Lea Ceramiche per esaltare le qualità di questo oro bianco.

The new Lasa Bright shines with the purity of its crystalline white background. The longitudinal veining is deep yet delicate, nearly brushing against the surface without touching it.

A rare marble, that is challenging to quarry, the result of extensive research: the best natural material subjected to the most scrupulous graphic representation. All of Lea Ceramiche's experience has gone into exalting the quality of this white gold.



**ONICE VENUS**

100x300 / 39"x118" lev  
100x100 / 39"x39" lev







**ONICE VENUS**  
100x100 / 39"x39" sat



**ONICE VENUS**  
100x100 / 39"x39" sat



**LASA BRIGHT**

Filigrane Pearl  
100x300 / 39"x118"





**LASA BRIGHT**  
100x300 / 39"x118" lev



## LASA BRIGHT

100x300 / 39"x118" lev  
100x100 / 39"x39" lev

**Il lusso  
ha a che fare  
col tempo.  
Forse perché  
è la bellezza  
creata  
dall'azione  
del tempo  
il lusso più  
grande.**

**Luxury is connected to time.  
Maybe because beauty created  
by the passage of time is the  
greatest luxury.**

**Venature  
che si  
rincorrono,  
in un disegno  
scomposto.  
In un  
discorso  
frammentato  
ma  
coerente.**

**Veins that chase each other,  
in a haphazard design.  
In a fragmented yet  
coherent discourse.**

**STATUARIO WHITE**

100x300 / 39"x118" lev





**/ STATUARIO WHITE /**

Impiegato fin dall'antichità nella scultura, e soprattutto nella statuaria celebrativa, lo Statuario è un marmo bianco con rare ma marcate venature grigio antracite che raggiungono la superficie. Quelle che restano in secondo piano formano una tenue nuvolatura che sembra retrocedere sullo sfondo.

Luminoso, prezioso, con una lunga tradizione di nobili esempi alle spalle, Statuario White di Lea Ceramiche è un marmo lucente e rigoroso, ricco di suggestioni classiche.

Used since antiquity for sculptures, and above all for commemorative statuary, Statuario is a white marble with rare charcoal-grey veining that comes right up to the surface. The veining that remains under the surface creates a subtle shading effect that seems to fade into the background.

Luminous, valuable, and with a long history of noble uses, Statuario White by Lea Ceramiche is a shiny and rigid marble, rich in classical splendour.

**STATUARIO WHITE**

100x150 / 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>X58" sat

**STATUARIO WHITE**

100x150 / 19 1/2"X58" lev





**La superficie  
lucida  
accende  
il marmo di  
nuova luce.  
Si anima  
di riflessi,  
riverberi,  
contrasti.**

The glossy surface brings more light to the marble. It is animated by reflections, glare, and contrasts.

TRAVERTINO CLASSICO

50x150 / 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59" lev





**TRAVERTINO CLASSICO**

100x100 / 39"x39" sat

## TRAVERTINO CLASSICO

50x150 / 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59" lev  
100x300 / 39"x118" lev  
100x100 / 39"x39" sat

### / TRAVERTINO CLASSICO /

Travertino è sinonimo di architettura: classica o rinascimentale, comunque monumentale. La sua abbondanza e la sua grande resistenza ne hanno fatto per secoli il materiale prediletto dagli architetti.

Il colore caldo di Travertino Classico oscilla tra i toni chiari del crema e quelli più scuri del nocciola, passando per la ricca gamma di sfumature del beige. La marcata venatura longitudinale ottenuta tagliando i blocchi di marmo contro falda e la puntinatura chiara delle stuccature ne fanno un concentrato di classicità senza tempo, pregno di memorie e di richiami.

Travertine is synonymous with architecture: classical or renaissance, and regardless, monumental. Its abundance and its enormous durability made it the preferred material of architects for centuries. The warmth of Travertino Classico varies between light cream-coloured hues and darker hazelnut tones, passing through all of the subtle shades of beige in between. The distinct longitudinal veining obtained by crosscutting the blocks of marble and the light pitting of the grout lines give it a concentrated and timeless classical style, full of memories and evocative references.

### / SAFARI AMANDE /

Safari Amande ripropone in gres porcellanato e gres laminato un crema marfil sobrio ed elegante. Il fondo, di colore beige chiaro, si estende uniforme e compatto. Le vene che lo attraversano sono chiare e diffuse, pervadono la superficie formando un reticolo che appare leggero, capillare.

Un marmo che invita e accoglie, che parla di calore e di appartenenza. Di conforto domestico. Senza mai scordare bellezza ed eleganza, requisiti inderogabili di ogni marmo firmato Lea Ceramiche.

Safari Amande reinterprets porcelain stoneware and laminated stoneware in a simple and elegant crema marfil. The light beige background spreads out uniformly and compactly. The veins that intertwine are light and spread out, they reach across the surface creating a subtle and widespread lattice.

A marble that is inviting and welcoming, that speaks of warmth and of belonging. Of domestic comfort. Without ever forgetting beauty and elegance, mandatory requirements of every marble by Lea Ceramiche.



SAFARI AMANDE

50x150 / 19 1/2"x59" lev



**SAFARI AMANDE**

50x150 / 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59" lev



# PROTECT

L'esclusiva tecnologia Panariagroup per pavimenti e rivestimenti antibatterici ad altissime performance. Per un abitare sano, sicuro e protetto.

The exclusive Panariagroup technology for antimicrobial floor and wall coverings with the highest performance. To live healthy, safe and secure.



## AZIONE POTENTE

elimina i batteri e ne impedisce la proliferazione

## POWERFUL ACTION

eliminates microbes and prevents their reproduction



## PROTEZIONE CONTINUA

sempre attivo, 24 ore su 24, con e senza luce solare

## PROTECTION CONTINUE

always active, 24 hours a day, with and without sunlight



## EFFICACIA ETERNA

grazie alla tecnologia integrata in modo permanente nel prodotto

## ETERNAL EFFECTIVENESS

thanks to the technology permanently integrated into the product



## QUALITÀ GARANTITA

dalla partnership con **MICROBAN**

## GUARANTEED QUALITY

by the partnership with **MICROBAN**

**PANARIA**group  
INDUSTRIE CERAMICHE S.P.A.

**LEA**  
CERAMICHE

[www.protect.panariagroup.it](http://www.protect.panariagroup.it)

# TIMELESS MARBLE

TIMELESS MARBLE

# COLORI

colors / couleurs / Farben

onice  
venus

lasa  
bright

calacatta  
gold extra

safari  
amande

travertino  
classico

pietra  
gray

statuario  
white





## TIMELESS MARBLE

## FORMATI

sizes / formats / Formate

## FINITURE

finishes / surface / Oberfläche

## BUTTERFLY

decors / decors / Dekore

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

**SLIMTECH**

**LEV**

Lev surface finish

Finition lev

Lev Oberfläche

**SAT**

Sat surface finish

Finition sat

Sat Oberfläche



100x300cm / 39"x118"  
slimtech 5plus



100x100cm / 39"x39"  
slimtech 5plus



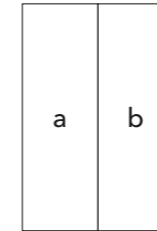
50x150cm / 19 1/2"x58"  
slimtech 5plus

**FINITURA LEV:** consigliato per pavimenti in ambienti residenziali / la presenza sporadica di piccole disuniformità o di puntini sulla superficie è da ritenersi come caratteristica del materiale e della particolare lavorazione.

**LEV SURFACE FINISH:** recommended for flooring in residential spaces / the occasional presence of small inconsistencies or of little spots on the surface.

**FINITURA SAT:** consigliato per pavimenti in ambienti residenziali e commerciale leggero.

**SAT SURFACE FINISH:** recommended for flooring in residential and low-traffic commercial spaces.



**CALACATTA BUTTERFLY A**  
100x300cm / 39"x118"

**CALACATTA BUTTERFLY B**  
100x300cm / 39"x118"



TIMELESS MARBLE

# FILIGRANE

decoro / decors / decors / Dekore

design Philippe Nigro

## PEARL

SAT



Pearl  
onice venus

Pearl  
lasa bright

Pearl  
calacatta gold extra

Pearl  
pietra gray

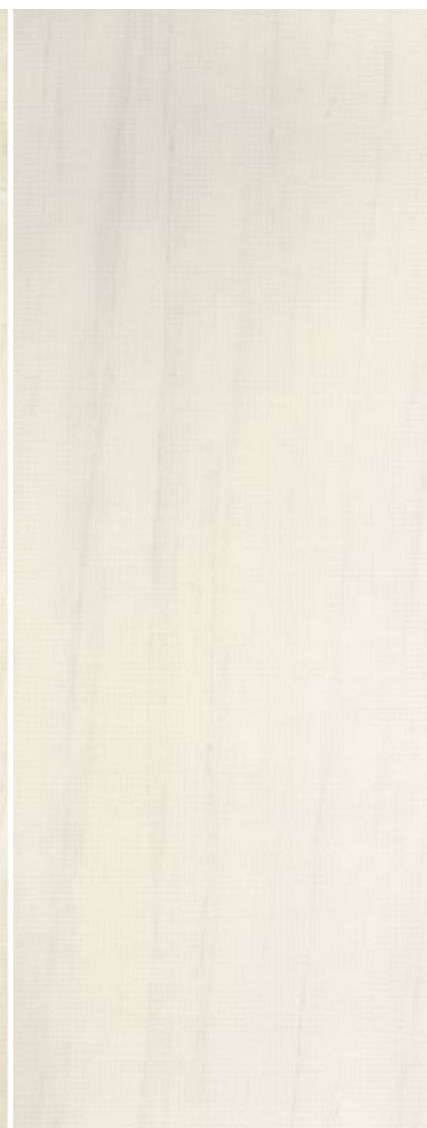
Pearl  
statuario white

## FORMATO

size / format / Formate



100x300cm / 39"x118"  
slimtech 5plus



TIMELESS MARBLE

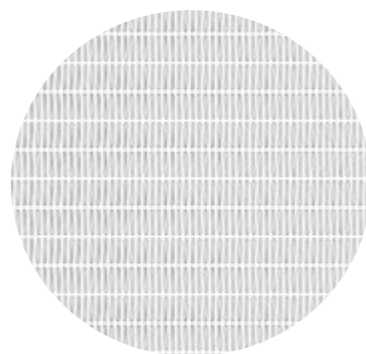
# FILIGRANE

decoro / decors / decors / Dekore

design Philippe Nigro

## HYPHEN

SAT



Hyphen  
onice venus

Hyphen  
lasa bright

Hyphen  
calacatta gold extra

Hyphen  
pietra gray

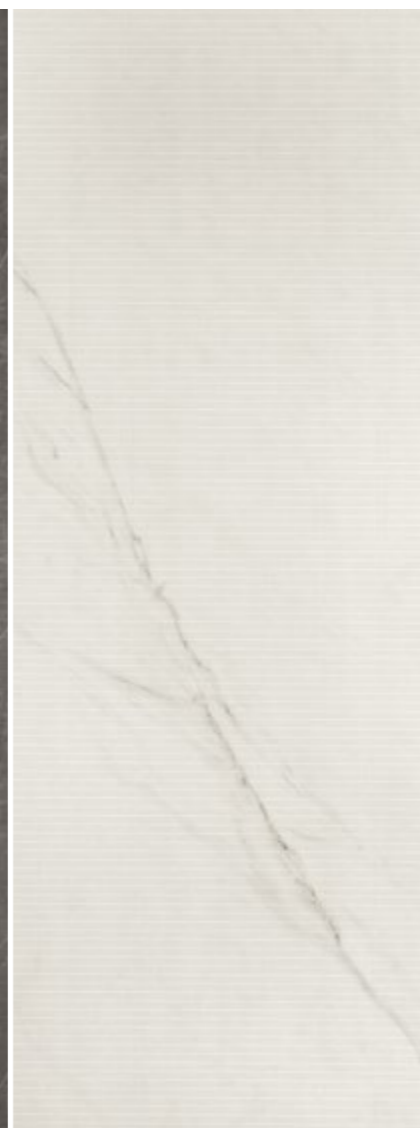
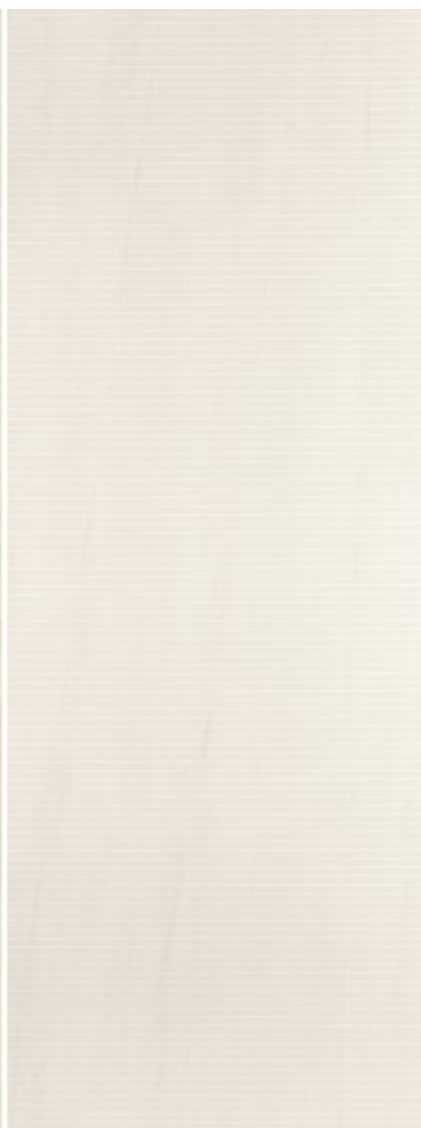
Hyphen  
statuario white

## FORMATO

size / format / Formate



100x300cm / 39"x118"  
slimtech 5plus



## TIMELESS MARBLE

## FONDI

plain tiles / fonds / Unifliesen

## DECORI DECORS

|                      |     |         | DECORO FILIGRANE PEARL |                         | DECORO FILIGRANE HYPHEN |                        |
|----------------------|-----|---------|------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
|                      |     |         | 100x100cm<br>39"x39"   | 50x150cm<br>19 1/2"x59" | 100x300cm*<br>39"x118"  | 100x300cm*<br>39"x118" |
|                      |     |         | Slimtech 5plus         | Slimtech 5plus          | Slimtech 5plus          | Slimtech 5plus         |
|                      |     |         |                        |                         |                         |                        |
| Calacatta Gold Extra | LEV | LSCTMX4 | LS0TMX4                | LSATMX9                 | -                       | -                      |
|                      | SAT | LSCTM40 | LS0TM40                | LSATM40                 | LSATM69                 | LSATM64                |
| Safari Amande        | LEV | LSCTMX1 | LS0TMX1                | LSATMX1                 | -                       | -                      |
|                      | SAT | LSCTM10 | LS0TM10                | LSATM10                 | -                       | -                      |
| Travertino Classico  | LEV | LSCTMX3 | LS0TMX3                | LSATMX3                 | -                       | -                      |
|                      | SAT | LSCTM30 | LS0TM30                | LSATM30                 | -                       | -                      |
| Pietra Gray          | LEV | LSCTMX2 | LS0TMX2                | LSATMX2                 | -                       | -                      |
|                      | SAT | LSCTM20 | LS0TM20                | LSATM20                 | LSATM67                 | LSATM62                |
| Statuario White      | LEV | LSCTMX0 | LS0TMX0                | LSATMX0                 | -                       | -                      |
|                      | SAT | LSCTM00 | LS0TM00                | LSATM00                 | LSATM65                 | LSATM60                |
| Lasa Bright          | LEV | LSCTMX6 | LS0TMX6                | LSATM52                 | -                       | -                      |
|                      | SAT | LSCTM50 | LS0TM60                | LSATM57                 | LSATM66                 | LSATM61                |
| Onice Venus          | LEV | LSCTMV0 | LS0TMV0                | LSATMV3                 | -                       | -                      |
|                      | SAT | LSCTMV5 | LS0TMV5                | LSATMV7                 | LSATM68                 | LSATM63                |

\* Per ordini inferiori alle 5 lastre sarà addebitato il costo del pallet a Euro 80,00 netto. / The cost of the pallet, Euro 80,00 net, will be charged for orders less than 5 slabs. / Pour toutes commandes inférieures à 5 dalles, un cout de 80 Euro correspondant au cout de la palette sera ajouté. / Bei Abnahme einer Menge unter 5 Platten werden Euro 80,00 Netto für Verpackung/palette belastet.

\*\* Su richiesta. Per maggiori informazioni circa quantità minime e tempi di consegna rivolgersi all'ufficio commerciale. / Upon request. For more information about minimum quantities and delivery times please contact the sales department. / Sur demande. Pour plus d'informations sur les quantités minimales et délais de livraison s'il vous plaît contacter le département des ventes. / auf Anfrage. Für weitere Infos über die Mindestmengen und Lieferzeiten wenden Sie sich bitte an unserer Verkaufsabteilung.

## IMBALLI

packing / emballage / Verpackung












| ARTICOLO    | SCATOLA |         |     | PALLET         |      |          |                |       |
|-------------|---------|---------|-----|----------------|------|----------|----------------|-------|
|             | cm      | inch    | pz. | m <sup>q</sup> | kg   | scat.    | m <sup>q</sup> | kg    |
| fondo 5plus | 100x300 | 24"x48" | 1   | 3,00           | 34,5 | 13 pz/pl | 39,0           | 448,5 |
| fondo 5plus | 100x100 | 36"x36" | 2   | 2,00           | 23,0 | 25       | 50,0           | 575,0 |
| fondo 5plus | 50x150  | 18"x36" | 2   | 1,50           | 17,5 | 32       | 48,0           | 560,0 |

## CARATTERISTICHE TECNICHE

technical characteristics / caractéristiques techniques / Technische eigenschaften

## gres porcellanato laminato UGL / laminated porcelain stoneware UGL

conforme / according to: ISO 13006 G (Gruppo/Group Bla) - EN 14411 G (Gruppo/Group Bla), ANSI A137.3

|  | metodo di prova<br>test method | requisiti prescritti<br>required values                             | valori medi<br>average values                                    |
|--|--------------------------------|---|--|
|  <b>assorbimento d'acqua</b><br>water absorption                          | ISO 10545-3<br>ASTM C373       | ≤ 0,5%  | 0,1%(*)  |
|  <b>resistenza alla flessione</b><br>modulus of rupture                   | ISO 10545-4<br>ASTM C1505      | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup><br>≥ 6000 PSI                                | 50 N/mm <sup>2</sup><br>6000 PSI                                 |
|  <b>resistenza all'abrasione profonda</b><br>résistance to deep abrasion  | ISO 10545-6<br>ASTM C1243      | ≤ 175 mm <sup>3</sup>   | 175 mm <sup>3</sup>  |
|  <b>dilatazione termica lineare</b><br>linear thermal expansion         | ISO 10545-8<br>ASTM C372       | requisito non previsto<br>no provision                              | α ≤ 7x10-6 °C-1<br>α ≤ 4.4x10-6 °F-1 / α ≤ 8x10-6 °C-1           |
|  <b>resistenza alle macchie</b><br>stain resistance                     | ISO 10545-14                   | Classe / Class 3 Min.   | 5 RESISTENTE / RESISTANT sat<br>≥ 3 lev                          |
|  | ASTM C1378                     | as indicated by manufacturer  | Class A RESISTANT sat<br>Class C lev                             |
|  <b>resistenza all'attacco chimico (**)</b><br>chemical resistance (**) | ISO 10545-13                   | come indicato dal produttore<br>as indicated by manufacturer        | ULA - UHA RESISTENTE / RESISTANT sat<br>ULB - UHB lev            |
|  | ASTM C650                      | as indicated by manufacturer  | Class A RESISTANT sat<br>Class C lev                             |
|  <b>resistenza al gelo</b><br>frost resistance                          | ISO 10545-12<br>ASTM C1026     | nessuna alterazione / no alteration<br>as indicated by manufacturer | RESISTENTE / RESISTANT<br>RESISTANT                              |
|  <b>resistenza allo scivolamento</b><br>slip resistance                 | ANSI A137.1                    | DCOF ≥ 0.42   | ≥ 0.42 sat   |
|  <b>reazione al fuoco</b><br>fire reaction                              | EN 13823<br>EN 9239-1          | Reg. 305/2011, Dec. 2000/147/CE,<br>UNI EN 13501-1                  | Classe / Class A2-s1,d0 (wall)<br>Classe / Class A2fl-s1 (floor) |
|  | ASTM E84                       | no provision  | Class A  |
|  <b>conducibilità termica</b><br>thermal conductivity                   | EN 12524                       | -   | λ = 1,3 W/m <sup>2</sup> k / 0.7 BTU/ft h° F                     |
|  <b>stonizzazione</b><br>shade variation                                | ANSI A137.1                    | come indicato dal produttore<br>as indicated by manufacturer        | V3 VARIAZIONI MODERATE /<br>MODERATE VARIATION                   |

fuga minima consigliata: vedi Manuale Tecnico Slimtech / minimum suggested joint: refer to Slimtech Technical Manual

(\*) valore medio riferito al solo materiale ceramico / average value referred to ceramic material only

(\*\*) ad esclusione dell'acido fluoridrico e derivati / excluding hydrofluoric acid and its derivatives

## TIMELESS MARBLE

## POSA A PAVIMENTO

floor installation / pose au sol / Fussbodenverlegung

| in interno   |  |  |
|--|--|--|
| Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti. | <b>RESIDENZIALE</b><br>(cucine, bagni, living, aree comuni condominiali ed ogni altro ambiente di uso residenziale).<br>slimtech 5plus (lev /sat)                            | <b>COMMERCIALE LEGGERO</b><br>(uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche).<br>slimtech 5plus (sat)                           |
| interiors  |  |  |
| For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on pre-existing floors.   | <b>RESIDENTIAL</b><br>(kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment).<br>slimtech 5plus (lev /sat)                  | <b>LIGHT COMMERCIAL</b><br>(offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, bathrooms, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics). slimtech 5plus (sat)            |
| en intérieur   |  |  |
| Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des sols préexistants.                                   | <b>RÉSIDENTIEL</b><br>(cuisines, salles de bains, salles de séjour, zones de copropriété collectives et tout autre espace à usage résidentiel).<br>slimtech 5plus (lev /sat) | <b>COMMERCIAL LÉGER</b><br>(bureaux, bureaux ouverts au public, salles d'attente, magasins, salles de bains, salles de restaurants, salons automobiles, bars, cinémas, dispensaires/cliniques). slimtech 5plus (sat) |
| Innenbereich   |  |  |
| Anwendungslösungen sowohl für NEUBAUTEN als auch für RENOVIERUNGEN mit Verlegung auf vorhandenen Bodenbelägen.                               | <b>WOHNBEREICHE</b><br>(Küchen, Badezimmer, Wohnzimmer, Gemeinschaftsflächen in Mehrfamilienhäusern und alle sonstigen Wohnbereiche).<br>slimtech 5plus (lev /sat)           | <b>LEICHTE GEWERBLICHE ANWENDUNGEN</b><br>(Büroräume, öffentliche Büros, Wartezimmer, Geschäfte, Toiletten, Gaststätten, Autohäuser, Cafés, Kinos, Praxen/Kliniken). slimtech 5plus (sat)                            |

## POSA A PARETE

wall installation / pose au mur / Wandverlegung

| in interno  |   | in esterno  |
|---|---|---|
| Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a rivestimenti preesistenti. | Qualunque situazione applicativa slimtech 5plus (lev /sat)    | Qualunque situazione applicativa slimtech 5plus (lev /sat)    |
| interiors   |   | exteriors   |
| For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on pre-existing walls.   | Any application slimtech 5plus (lev /sat)                     | Any application slimtech 5plus (lev /sat)                     |
| en intérieur  |   | en extérieur  |
| Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des supports préexistants.                                  | Pour toutes solutions d'utilisation slimtech 5plus (lev /sat) | Pour toutes solutions d'utilisation slimtech 5plus (lev /sat) |
| Innenbereich  |   | Außenbereich  |
| Anwendungslösungen sowohl für NEUBAUTEN als auch für RENOVIERUNGEN mit Verlegung auf vorhandenen Wandverkleidungen.                             | Jeder Anwendungsbereich slimtech 5plus (lev /sat)             | Jeder Anwendungsbereich slimtech 5plus (lev /sat)             |

SLIMTECH

gres laminato / laminated porcelain / grès laminé / laminiertes Feinsteinzeug

SPESSORE | THICKNESS | EPAISSEUR | STÄRKE

## 5plus



rinforzata con stuoia in fibra di vetro, per rivestimenti e pavimenti ad alto traffico / reinforced with a sheet of fiberglass, for wall cladding and high traffic floor applications / renforcé au dos par une natte de fibre de verre, pour revêtements de sols au passage intensif et de murs / mit Glasfasermatte verstärkt, für Wand stark frequentierte Böden geeignet /

## GRES LAMINATO RINFORZATO CON FIBRA DI VETRO UN PRODOTTO SUPERIORE

laminated porcelain stoneware reinforced with fibreglass a superior product / grès cérame laminé, renforcé avec de la fibre de verre un produit supérieur / mit Glasfasern verstärktes Feinsteinzeug ein qualitätsprodukt

- Più resistente
- Più affidabile
- Più leggero e adatto alle ristrutturazioni
- Più facile da lavorare e movimentare
- Più sicuro
- Più flessibile
- *More resistant*
- *More reliable*
- *Lighter and suitable for renovations*
- *Easier to work with and handle*
- *Safer*
- *More flexible*

- Plus résistant
- Plus fiable
- Plus léger et adapté aux projets de restructurations
- Plus facile à travailler et à déplacer
- Plus sûr
- Plus flexible
- Widerstandsfähiger
- Zuverlässiger
- Leichter und für Renovierungen geeignet
- Leichter zu bearbeiten und zu handhaben
- Sicherer
- Biegsamer



# CERTIFICAZIONI

certifications / certifications / Prüfzeugnisse



ISO 14001



ISO 9001



emas



leed\*\*



Le DOP sono disponibili sul sito internet [www.ceramichelea.it](http://www.ceramichelea.it)  
DOP are available on the website [www.ceramichelea.it](http://www.ceramichelea.it)

marchio CE



leed\*

\*  
LEED

Lea Ceramiche, è membro di GBC Italia, organizzazione che promuove sul territorio italiano la realizzazione di edifici nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano. Lea Ceramiche is a member of the U.S. Green Building Council: this is an organization that promotes buildings that are environmentally responsible, profitable and healthy places to live and work.

\*\*

LEED

Il contenuto di materiale riciclato "pre-consumo" della serie Waterfall è del 40%, come certificato da ente esterno qualificato (certificato disponibile sul sito [www.ceramichelea.com](http://www.ceramichelea.com)).  
Waterfall is produced with 40% of pre-consumer materials, as certified by a qualified external company (certificate available on the website [www.ceramichelea.com](http://www.ceramichelea.com)).

