



SKETCHBOOK





CREATIVE THINKING

IL PENSIERO CREATIVO È UNO STIMOLO COSTANTE.
UN IMPULSO A SAPER GUARDARE OLTRE
E CREARE SUGGERZIONI INEDITE
PER DARE VITA A UN'EMOZIONE.

Inkiostro Bianco è emozione, creatività e innovazione.

Un laboratorio di idee applicate all'interior design specializzato nella produzione di superfici continue, decorativi artistici e personalizzabili in carta da parati, rivestimenti in legno e altri materiali innovativi.

Inkiostro Bianco è in grado di dare una veste completamente nuova a qualsiasi spazio offrendo soluzioni originali e versatili definendo un nuovo modo di fare progettazione: la creatività innovativa a disposizione dell'interior design.

E' il pensiero creativo che muove i nostri percorsi permettendo alla fantasia di scorrere libera, rendendo unico ed irripetibile ogni singolo progetto realizzato con competenza e massima cura nel dettaglio.

L'ispirazione proviene da un continuo processo di ricerca e di contaminazioni fra stili, materie e pensieri. L'anima di Inkiostro Bianco è un team creativo di professionisti stimolato dalla passione per il bello che ci circonda, per la cultura e per l'arte.

Collaborazioni con designer e artisti esterni contribuiscono ad arricchire la proposta grafica con creazioni dallo stile unico e dal forte impatto emozionale.

CREATIVE THINKING
IS A CONSTANT CHALLENGE.
IT IS AN IMPULSE TO LOOK FORWARD
AND CREATE UNEXPECTED SUGGESTIONS
TO GIVE LIFE TO AN EMOTION.

Inkiostro Bianco means emotion, creativity and innovation.

A workshop of ideas applied to interior design and specialised in the production of continuous surfaces, as well as artistic and customisable decorations: wallpapers, wooden wallcoverings and other innovative materials.

Inkiostro Bianco is able to propose an utterly new outfit to every kind of room, thus offering original and versatile solutions and defining a new type of project planning: innovative creativity made available to interior design.

The creative thinking moves our steps by letting fantasy freely flow out and making every project unique with the highest proficiency and care for details.

The inspiration comes from a continuous research process and from contamination among style, materials and ways of thinking.

The soul of Inkiostro Bianco is a team of creative professionals, inspired by the passion for the beauty around us, for culture and art. Cooperations with designers and artists contribute to enrich the graphic proposal featuring creations with a unique style and a striking emotional impact.

Amiamo ciò che facciamo.

E' la passione che anima le nostre personalità creative. Vogliamo contagiare con il nostro creative thinking lasciando un segno indelebile negli occhi e nel cuore di chi apprezza e sceglie le nostre creazioni.

We love what we do.

Passion animates the heart of our creative personalities. We want to spread our creative thinking, thus leaving an unforgettable sign in the eyes and in the heart of the people who appreciate and choose our creations.





SKETCHBOOK

PENSIERI A MANO LIBERA

Memorie, pensieri, impressioni, scarabocchi, disegni e bozzetti, annotazioni momentanee intrise di significati.

Non importa cosa appuntare sul taccuino; semplici segni iniziali e apparentemente scollegati, possono trasformarsi in emozioni in forma visiva grazie alla mano e alla mente dell'artista. Il taccuino diventa così diario di viaggio, quaderno per appunti, block-notes, sketchbook. In tutte le sue forme è custode di idee appena nate e schizzi accennati, annotati nell'istante in cui si sono palesati.

L'incanto e il senso di scoperta aumentano ad ogni pagina che si sfoglia, aprendo lo scrigno di questi tesori e svelando meraviglie.

Ciascuna pagina è un micro-universo unico e irripetibile, in cui ogni segno e ogni visione prende vita secondo l'insieme di tecniche, conoscenze, background dell'autore. Un'intera vita di esperienze vissute a cui ognuno attinge per esprimere sensazioni ed emozioni personali, secondo il proprio modo di interpretare la realtà.

Ogni pagina è un nuovo mondo da esplorare, una nuova storia da raccontare.

Una moltitudine di pensieri che scorrono a ruota libera e che invitano l'immaginazione a lasciarsi guidare dalla curiosità senza paura di trovarsi davanti a un foglio bianco.

Free-hand thoughts

Memories, thoughts, impressions, scribbles, drawings and sketches, temporary and meaningful notes.

What is noted on the sketchbook doesn't matter; simple initial traits which could be apparently unconnected can transform into emotions in visual shape thanks to the hand and the mind of the artist.

The sketchbook thus becomes travelogue, notebook, block-notes. In all its shapes it is the guardian of new-born ideas and outlined sketches, noted right on the moment they come to the mind. The enchantment and sense of discovery increase page after page, opening the chest of these treasures unveiling marvellous things.

Each page is a unique micro-universe, where each trait and each vision come to life according to the techniques, knowledge and background of the author. A whole life of experiences upon which anyone draws to express personal sensations and emotions, according to their way of interpreting reality. Each page is a new world to be explored, a new story to be told.

A multitude of thoughts freewheeling and inviting the imagination to be guided by curiosity, with no fear for the white blank page.



GIORGIA RICCI

Segno distintivo è l'ecclettismo. Appunti di viaggio che fermano sul taccuino istanti ed esperienze di variegata natura. Giorgia spazia dalla pittura floreale fiamminga del '600, che nei suoi soggetti invita a riflettere sulla caducità delle cose, alle produzioni di pura fantasia popolate da creature fantastiche ed esseri primordiali.

Her distinctive mark is Eclecticism. Travel notes that fix various instants and experiences on the sketchbook. Giorgia ranges from floral Flemish painting of the XVII century, that encourage considerations on the frailty of things, to fantasy productions populated by fantastic and primordial beings.

HEARTLAND

COD: INKDSKJ2001





JACQUELINE

design: **GIORGIA RICCI**

COD: **INKWFCT2001**



COD: **INKWFCT2002**





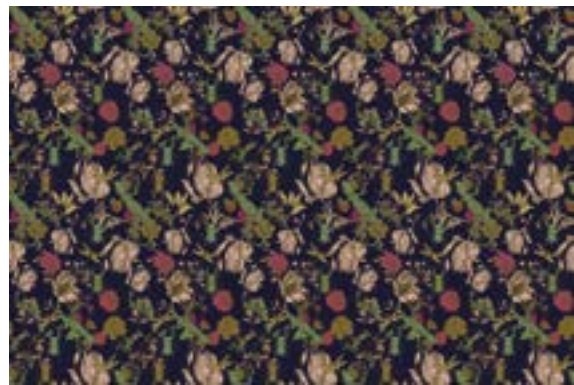
PROMENADE

design: GIORGIA RICCI

COD: INKCOGZ2001



COD: INKCOGZ2002





NERODISEPPIA

Marta e Anna sviluppano un percorso sensoriale attraverso le quattro stagioni e l'evoluzione della natura e dell'uomo nelle diverse fasi dell'anno. Si avverte il profumo dei fiori appena sbocciati a primavera, il fruscio delle foglie che cadono e i colori del paesaggio d'autunno, l'odore di salsedine dell'estate e la natura congelata dalla brina nella brezza mattutina dell'inverno.

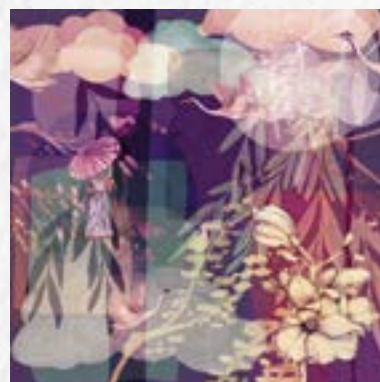
Marta and Anna develop a sensorial path through the four seasons and the evolution of nature and man during the different phases of the year. You can smell the scent of blooming flowers in spring, the rustle of falling leaves and the colours of the autumn landscape, the smell of salty air in summer and the frosty nature of cold winter mornings.

PRIMAVERA

COD: INKAEGS2001



COD: INKAEGS2002

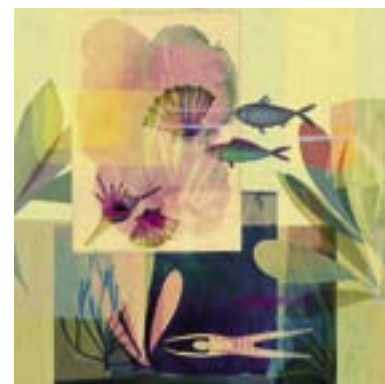




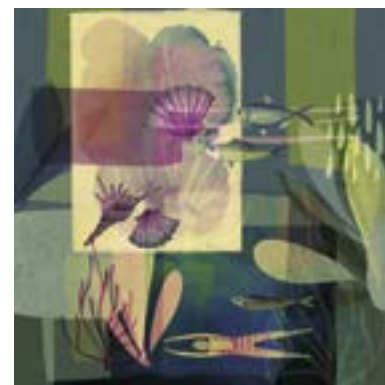
ESTATE

design: NERODISEPPA

COD: INKHVVY2001



COD: INKHVVY2002





AUTUNNO

design: NERODISEPPIA

COD: INKAPRR2001



COD: INKAPRR2002





INVERNO

design: NERODISEPPIA

COD: INKNINP2001



COD: INKNINP2002





UMBERTO STAGNI

L'oriente è la sua fonte di ispirazione, luogo dove la natura, la simbologia di miti fantastici e visioni surreali sospese e leggere sono un continuo nutrimento per la fantasia. Umberto sceglie di rappresentare i temi del gioco e del volo attraverso un intreccio di soggetti con un forte impatto e colori decisi ma armonici e fluidi.

Orient is his inspiration, a place where nature, the symbolism of fantastic myths and surreal light visions are a constant nourishment for fantasy. Umberto chooses the themes of play and flight represented as a harmonic and fluid twine of subjects with a striking impact and bold colours.

GARDEN OF GODS

COD: INKSRL2001



COD: INKSRL2002



COD: INKSRL2003





SILENT SKY

design: UMBERTO STAGNI

COD: INKBWGO2001



COD: INKBWGO2002



COD: INKBWGO2003



COD: INKBWGO2004





MARISA BADALAMENTI

Ispirazioni romantiche che riportano al classicismo dei mitologici giardini dove le ninfe custodivano tesori preziosi nella civiltà greca. Racconti di ricordi e paesaggi siciliani. Le illustrazioni naturalistiche rappresentano le origini di Marisa e la sua passione per la Natura e per il colore.

Romantic inspirations recall the classicism of the mythological gardens, where the nymphs used to hide their precious treasures according to the Greek culture. Tales of memories and Sicilian landscapes. The naturalistic illustrations stand for Marisa's origins and her passion for Nature and colour.

ELIZABETH

COD: INKYHAN2001



COD: INKYHAN2002



COD: INKYHAN2003



COD: INKYHAN2004





HELIXE

design: MARISA BADALAMENTI

COD: INKAXOA2001



COD: INKAXOA2002



COD: INKAXOA2003



COD: INKAXOA2004





HYGGARA

design: MARISA BADALAMENTI

COD: INKCJFQ2001



COD: INKCJFQ2002



COD: INKCJFQ2003



COD: INKCJFQ2004





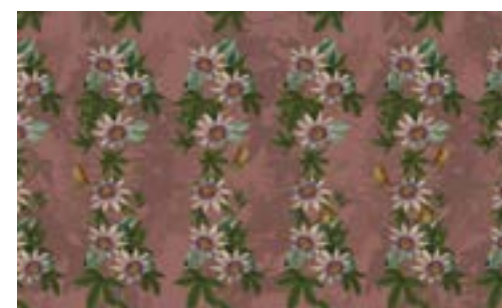
LIXUS

design: MARISA BADALAMENTI

COD: INKCITS2001



COD: INKCITS2002



COD: INKCITS2003



COD: INKCITS2004





MORNING DEW

design: MARISA BADALAMENTI

COD: INKAAQC2001



COD: INKAAQC2002



COD: INKAAQC2003



COD: INKAAQC2004





SERAPHIN

design: MARISA BADALAMENTI

COD: INKALIM2001



COD: INKALIM2002



COD: INKALIM2003



COD: INKALIM2004





INKIOSTRO BIANCO

I designer di Inkiostro Bianco condividono la passione per l'osservazione del bello che li circonda da cui elaborano istantanee di micro-mondi variegati. È un diario che raccoglie esperienze di viaggio in una sequenza di fotogrammi come scatti variopinti che fermano istanti da non perdere.

Inkiostro Bianco designers share the passion for observation of the beauty surrounding them from which they develop snapshots of different micro-worlds. It is a diary that gathers travel experience in a frame sequence like motley shots that fix the most important memories.

SIMPLESCAPE

COD: INKXEHX2001



COD: INKXEHX2002





WALKING

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKESR2001



COD: INKESR2002





PROIEZIONI

design: INKIOSTRO BIANCO

cod: INKODTG2001



cod: INKODTG2002



cod: INKODTG2003





DUNE

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKINKH2001



COD: INKINKH2002





FUORI LUOGO

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKGGTA2001



COD: INKGGTA2002



COD: INKGGTA2003

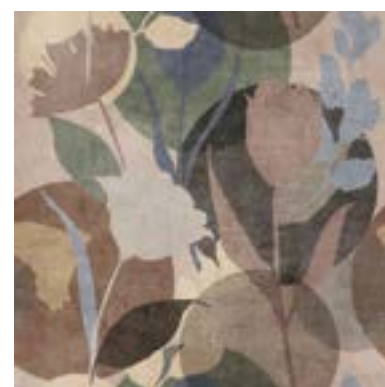




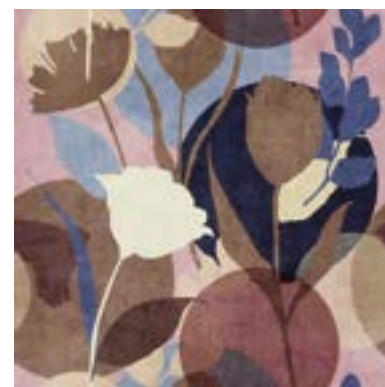
SILHOUETTE

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKOZIB2001



COD: INKOZIB2002





MADERA

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKDAVJ2001



COD: INKDAVJ2002

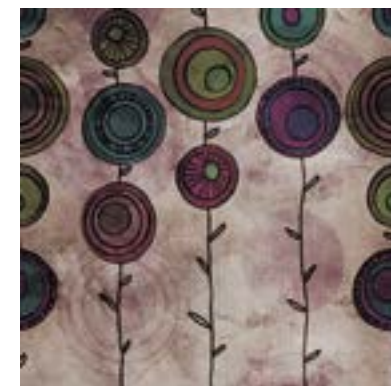




BON BON

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKOASO2001



COD: INKOASO2002





MASAIMARA

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKJXRG2001_A



COD: INKJXRG2001_B



COD: INKJXRG2002_A



COD: INKJXRG2002_B





IQUITOS

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKSPVI2001



COD: INKSPVI2002



COD: INKSPVI2003





FLOWERLINES

design: INKIOSTRO BIANCO

COD: INKL5MQ2001



COD: INKL5MQ2002



COD: INKL5MQ2003



FIBRA DI VETRO EQ·dekor®

La carta da parati antisismica a prova di umidità per abbellire e decorare le pareti degli ambienti umidi, docce, cucine e pavimenti.


Dalla collaborazione tra Inkiostro Bianco e **Mapei** nasce il rivoluzionario rivestimento dalla duplice funzione decorativa e protettiva.

EQ·dekor® è un'armatura in tessuto bidirezionale in fibra di vetro con caratteristiche di maggiore stabilità, efficienza, leggerezza e flessibilità rispetto a una carta da parati tradizionale. Per la sua elevata resistenza all'usura è ideale per l'applicazione in zone umide o in aree ad alto calpestio, come pavimenti, cucine e bagni. La fibra di vetro di **Mapei** nasce come componente strutturale per l'edilizia con l'obiettivo di minimizzare il rischio di distacco di componenti dalle pareti in caso di terremoto.

La fibra di vetro **EQ·dekor®** si applica con un adesivo monocomponente all'acqua pronto all'uso a base di dispersione poliuretanica e al finalizzante FINISH 58W di **Mapei**.

Intuizione di Inkiostro Bianco quella di proporre la stampa del materiale con finalità decorative.

Nasce così **EQ·dekor®** che, proprio in virtù della sua funzione originaria, presenta caratteristiche di resistenza strutturale superiori agli altri prodotti in fibra sul mercato.

 Prodotto concesso da **Mapei** a Inkiostro Bianco in esclusiva mondiale per uso decorativo.


EQ·dekor® FIBER GLASS

The anti-seismic and waterproof wallcovering suitable for enhancing and decorating the walls within wet areas, showers, kitchens and flooring.

The revolutionary covering with protective and decorative function originates from the cooperation between Inkiostro Bianco and **Mapei**.

EQ·dekor® is a structure of bidirectional fabric made of fiber glass with much stability, efficiency and flexibility than traditional wallpaper. Thanks to its extraordinary wear resistance, it is suitable for the installation in rooms prone to splashes and spillage as well as heavy underfoot wear and tear, such as floors, kitchens and bathrooms. The fiber glass by **Mapei** is a structural component for the construction industry and its aim is to reduce the risk of detachment in case of earthquake. It must be applied in combination with a single-component water and polyurethane-based adhesive and with **Mapei** finishing FINISH 58W.

Inkiostro Bianco had the idea to print a decoration on the fiber glass. This is the origin of **EQ·dekor®** which original function provides higher structural resistance features, compared to other fibre glass products on the market.

 Product granted in worldwide exclusive license by **Mapei** to Inkiostro Bianco, for decorative purposes.

Spessore: **0,47 ± 0,13 mm**
Larghezza rotolo: **94 cm**
Altezza rotolo: **a richiesta**
** Collante e finitura specifica (Finish 58W) sempre inclusi nella fornitura.

Thickness: **0,47 ± 0,13 mm**
Roll width: **94 cm**
Roll Height: **on demand**
** Glue and specific finishing protection (Finish 58W) always included in the order supply

VINILE

Il rivestimento creativo per pareti e complementi d'arredo.

La carta da parati vinilica di Inkiostro Bianco è il rivestimento creativo per pareti e complementi d'arredo.

La reinterpretazione della classica carta da parati è possibile grazie alle avanzate tecnologie digitali, all'attività manuale e alla abilità creativa unitamente alla capacità tecnica di tradurre in superfici innovative le idee di clienti e progettisti.

La carta da parati vinilica è il supporto ideale per le applicazioni in interior, su pareti, soffitti e complementi d'arredo.

La nostra carta da parati garantisce la massima risoluzione di stampa anche su grandi dimensioni.

Tutte le carte da parati Inkiostro Bianco rispondono alle normative europee per la salute e la tutela dell'ambiente.

VYNIL

Creative decoration for wall surfaces and furnitures.

Inkiostro Bianco vinyl wallpaper is the creative decoration for wall surfaces and furniture.

The reinterpretation of the classic wallpaper is made possible by combining advanced digital technologies, hand craftsmanship, creative ability and the ability to translate the customers and interior designers' ideas into innovative surfaces.

Vinyl wallpaper is the ideal solution for interior applications on wall surfaces, ceilings and furnitures.

Our vinyl wallpaper guarantees the highest print resolution even on the largest of surfaces.

All of Inkiostro Bianco wallpapers comply with the European Health and Environmental regulations.

Thickness: **0,58 mm**
Roll width: **68 cm**
Roll Height: **on demand**
** Specific glue always included in the order supply.



WATERPROOF

- Bagno / Bathroom
- Doccia / Shower
- SPA / SPA
- Cucina / Kitchen
- Pavimento / Flooring



CARATTERISTICHE DISTINTIVE

- Non contiene formaldeide / Formaldehyde free
- Elevata stabilità dimensionale / High dimensional stability
- Non arrugginisce / Does not rust
- Non ingiallisce / Does not turn yellow
- Inodore / Odourless



RESISTENZA

- Alla trazione / Resistant to traction
- Alla abrasione / Resistant to abrasion
- Inalterabile e resistente alle aggressioni chimiche del cemento / Can not be altered, it is resistant to the chemical agents of concrete.



AGENTI ATMOSFERICI

- Resistente agli agenti atmosferici / Resistant to atmospheric agents
- Resistente ai raggi UV / Resistant to UV rays



CARATTERISTICHE DISTINTIVE

- Non contiene formaldeide / Formaldehyde free
- Inassorbente / Waterproof
- Inodore / Odourless



AGENTI ATMOSFERICI

- Resistente ai raggi UV / Resistant to UV rays



FIREPROOF

- Ignifugo / Fire resistantant
- Classificazione di resistenza al fuoco: B-s2, d0 / Fire resistance classification: B-s2, d0



FIREPROOF

- Ignifugo / Fire resistantant
- Classificazione di resistenza al fuoco: B-s1, d0 / Fire resistance classification: B-s1, d0



APPLICAZIONE

- Facile da tagliare e adattare alla conformazione del supporto / Easy to cut and adapt to the layout of supporting surfaces
- Rapida applicazione / Quick to apply
- Applicabile su superfici preesistenti / Applicable to preexisting coverings
- Leggera e maneggevole / Light and easy to handle



PULIZIA

- Lavabile con acqua e normali detergenti per la pulizia della casa / Washable with water and ordinary cleaning products for the housekeeping

CERTIFICATI

- IMO 2010 FTP Code Part 5
- ISO 1716: 2010



APPLICAZIONE

- Facilità di montaggio / Easy to hang
- Facilità di rimozione del prodotto / Easy to remove
- Elevata stabilità dimensionale durante le fasi di applicazione e asciugatura del prodotto / High dimensional stability during the application and drying stages



PULIZIA

- Lavabile con acqua e sapone neutro / Washable with water and neutral soap.

DESIGNERS



Giorgia Ricci

Umberto Stagni

Manuel Mollicone

Claudia Turda

Alessandro Maramotti

Veronica Luppi

Marisa Badalamenti

*Marta Cortese - Anna D'Andrea
Nerodisegna*



GIORGIA RICCI



NERODISEPPIA



UMBERTO STAGNI



MARISA BADALAMENTI



INKIOSTRO BIANCO

INDEX

- 2. INTRO
- 6. HEARTLAND
- 8. JACQUELINE
- 10. PROMENADE

- 12. PRIMAVERA
- 14. ESTATE
- 16. AUTUNNO
- 18. INVERNO

- 20. GARDEN OF GODS
- 22. SILENT SKY

- 24. ELIZABETH
- 26. HELIKE
- 28. HYCCARA
- 30. LIXUS
- 32. MORNING DEW
- 34. SERAPHIN

- 36. SIMPLESCAPE
- 38. WALKING
- 40. PROIEZIONI
- 42. DUNE
- 44. FUORI LUOGO
- 46. SILHOUETTE
- 48. MADERA
- 50. BON BON
- 52. MASAIMARA
- 54. IQITOS
- 56. FLOWERLINES
- 58. TECHNICAL SPECS & FEATURES
- 62. INDEX
- 63. CREDITS

 Inkiostro Bianco®
CREATIVE THINKING

HEADQUARTER & LAB INKIOSTRO BIANCO

via Emilia Romagna, 166/168/170
41049 Sassuolo, Modena - Italy

SHOWROOM

via Marco Polo, 7
41049 Sassuolo, Modena - Italy

phone: +39 0536 803.503
fax: +39 0536 185.2040

www.inkiostrobianco.com
info@inkiostrobianco.com
press@inkiostrobianco.com

GRAPHIC DESIGN

Manuel Mollicone
Umberto Stagni

COPY

Elena Grazioli
Francesca Barbieri

3D ARTIST

Paolo Amenta

PHOTO EDITING

Veronika Luppi

INKIOSTRO BIANCO DESIGNERS

Manuel Mollicone
Claudia Tundo
Alessandra Maramotti
Veronika Luppi
Massimo Puglisi



© 2020 Inkiostro Bianco.
All rights reserved.

Printed and bound in Italy - February 2020
by Sincromia S.r.l.





Inkiostro Bianco®

CREATIVE THINKING

www.inkiestrobianco.com