

Split & Fornace

HANDMADE BY SARTORIA



SARTORIA[®] est. 2018

2018: Sartoria is created, combining the knowledge with the understanding of modern ceramic history. A tailored project for all those who love interior design, small sizes, colour and decoration. From these four elements a new chapter within Terratinta Group is born, aiming to create a new style that can be exported all over the world.

Just like the detailed and creative creations of a tailor, Sartoria designs and fulfils distinguished ideas, giving new life to the craftsmanship of the small ceramic size. From white-body walls to gres porcelain tiles, different options designed for small and wide spaces: a unique, contrasting design, a choice between styles, a choice of style.

Dall'esperienza di una storia ceramica recente senza precedenti, nel 2018 nasce Sartoria. Un progetto su misura per chi ama l'interior design, il piccolo formato, il colore e la decorazione. Da questi quattro elementi nasce un nuovo capitolo all'interno di Terratinta Group, con l'obiettivo di creare un nuovo stile esportabile in tutto il mondo. Così come le creazioni di un sarto, meticolose e creative, Sartoria disegna e realizza grandi idee, dando nuova vita all'artigianalità del piccolo formato ceramico. Dal rivestimento in pasta bianca al porcellanato, diverse combinazioni pensate per piccoli e grandi spazi: un design unico, contrastante, una scelta di stili e di stile.



Split & Fornace

HANDMADE BY SARTORIA

Handmade ceramic projects continue to play a leading role in our program. The aim is always the same: to pass on the handcrafted heritage based on the ceramic tradition from generation to generation, offering new contemporary aesthetic codes in shapes, colors, patterns and tactile effects to embrace a more singular beauty. It is in full compliance with this vision that the two new products that we now present to you are born: Split, which introduces the new three-dimensional dividing element in our range for the first time, and Fornace, an “extruded listello” in terracotta. Both products are the result of the passion, talent and attention to detail of the master ceramists deeply linked to their origins inspired by nature and the skillful use of the elements that has made available to them. The selection of eight shades to choose from will offer you a wide range of options to build up your distinctive project in any interior application.

I progetti ceramici fatti a mano continuano a giocare un ruolo da protagonista nel nostro programma. Lo scopo è sempre lo stesso: tramandare di generazione in generazione l’eredità artigianale basata sulla tradizione ceramica offrendo nuovi codici estetici contemporanei in forme, colori, pattern ed effetti tattili per abbracciare una bellezza più singolare. È nel pieno rispetto di questa visione che nascono i due nuovi prodotti che ora vi presentiamo: Split, che introduce per la prima volta nella nostra gamma il nuovo elemento divisorio tridimensionale, e Fornace, un “listello estruso” in terracotta. Entrambi i prodotti sono il risultato della passione, del talento e della cura dei dettagli dei maestri ceramisti profondamente legati alle loro origini ispirate dalla natura e dal sapiente uso degli elementi che quest’ultima ha messo loro a disposizione. La selezione di otto tonalità tra cui scegliere ti offrirà un’ampia gamma di opzioni per costruire il tuo progetto distintivo in qualsiasi applicazione interna.



HANDS

In the production process of Artigiana, the creation of each tile is followed individually by our craftsmen. After having cut to size the mixed base of raw materials and pressed it, the raw biscuit goes in the drying phase for one week then it goes in a traditional muffle furnace that slowly fires the for 18 hours at 1000°C.

HEAD

After firing in the muffle furnace, comes the glazing phase of each tile, which is thus checked individually in every detail. Because craftsmanship is not synonymous with imperfection, at most it means the exact opposite.

HEART

After the glazing phase the production ends with a second and last firing phase. Each tile is checked again and selected on the highest quality standards: the authentic passion for their work.

MANI

Nel processo produttivo di Artigiana, la creazione di ogni piastrella è seguita dai nostri artigiani singolarmente. Dopo aver tagliato i pani da impasto e averli pressati di modo da avere il biscotto crudo, li lasciamo essiccare per una settimana prima di metterli all'interno del forno a muffola tradizionale, che cuocerà lentamente i biscotti a 1000 gradi per 18 ore.

TESTA

A seguito della cottura nel forno a muffola passiamo alla smaltatura di ogni piastrella, che viene così controllata singolarmente in ogni dettaglio. Perché artigianato non è sinonimo d'imperfezione, al massimo significa l'esatto contrario.

CUORE

Dopo la smaltatura, il processo si chiude con il secondo passaggio in forno. Ogni piastrella viene ricontrollata e selezionata in base al più alto degli standard di qualità: l'autentica passione per il proprio lavoro.



VIEW MORE



INDEX

Split Loop
12
Split Oblique
20
Split Circle
24
Split Blend
28
<i>Fornace</i>
34
<i>packaging</i>
42
<i>technical features</i>
44

Split

HANDMADE BY SARTORIA

Split is an evolving study on the theme of breeze blocks, the three-dimensional dividing elements obtained through artisan productions of drawn terracotta that respond to the functional and aesthetic characteristics of louvres for the creation of new horizontal and vertical spaces in which air can circulate freely, usable in both domestic and public spaces. Split proposes five elements: Loop, Oblique, Circle, Blend Deco, and Blend Flo. Loop is a representation of the arches, capable of creating a “rhythm” within the space, allowing a glimpse of the environment which is located beyond the observation point giving continuity and at the same time, used in this new shape, an intimate and contemporary atmosphere. Oblique and Circle propose delicate and functional geometries thanks to the possibility of playing with the installation and creating dynamic compositions. Blend Deco and Blend Flo stand out for their elegance and versatility, offering two unique forms with matt and glossy borders. The breeze blocks are thus reinterpreted with a modern vision, but preserving the traditional soul thanks to handcrafted production.

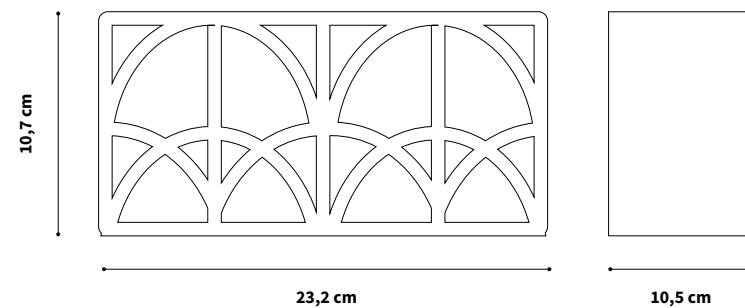
Split è uno studio in evoluzione sul motivo delle gelosie, gli elementi divisori tridimensionali ottenuti attraverso produzioni artigianali di terracotta trafilata che rispondono alle caratteristiche funzionali ed estetiche di frangiluce per la creazione di nuovi spazi orizzontali e verticali in cui l'aria può circolare liberamente, utilizzabili sia in spazi domestici che pubblici. Split propone cinque elementi: Loop, Oblique, Circle, Blend Deco e Blend Flo. Loop è una rappresentazione di archi, in grado di creare un “ritmo” all'interno dello spazio lasciando intravedere l'ambiente che si trova oltre il punto di osservazione dando continuità e, allo stesso tempo, utilizzati in questa nuova sagoma, un'atmosfera intima e contemporanea. propongono geometrie delicate e funzionali grazie alla possibilità di giocare con l'installazione e creare composizioni dinamiche. Blend Deco e Blend Flo si distinguono per eleganza e versatilità, offrendo due forme uniche con bordi opachi e lucidi. Le gelosie vengono così reinterpretate con una visione moderna, ma conservando l'anima tradizionale grazie alla produzione artigianale.



Split Loop

Extruded and then glazed terracotta,
only for walls

Terracotta trafileta e poi smaltata
solo per rivestimento



Matt finish



Glossy finish

MATT



Loop Milk | matt



Loop Red Brick | matt



Loop Peacock | matt



Loop Concrete | matt



Loop Lava Smoke | matt



Loop Evergreen | matt



Loop Peach Dust | matt



Loop Blue Velvet | matt



Loop Terracotta | matt

GLOSSY



Loop Milk | glossy



Loop Red Brick | glossy



Loop Peacock | glossy



Loop Concrete | glossy



Loop Lava Smoke | glossy



Loop Evergreen | glossy



Loop Peach Dust | glossy



Loop Blue Velvet | glossy



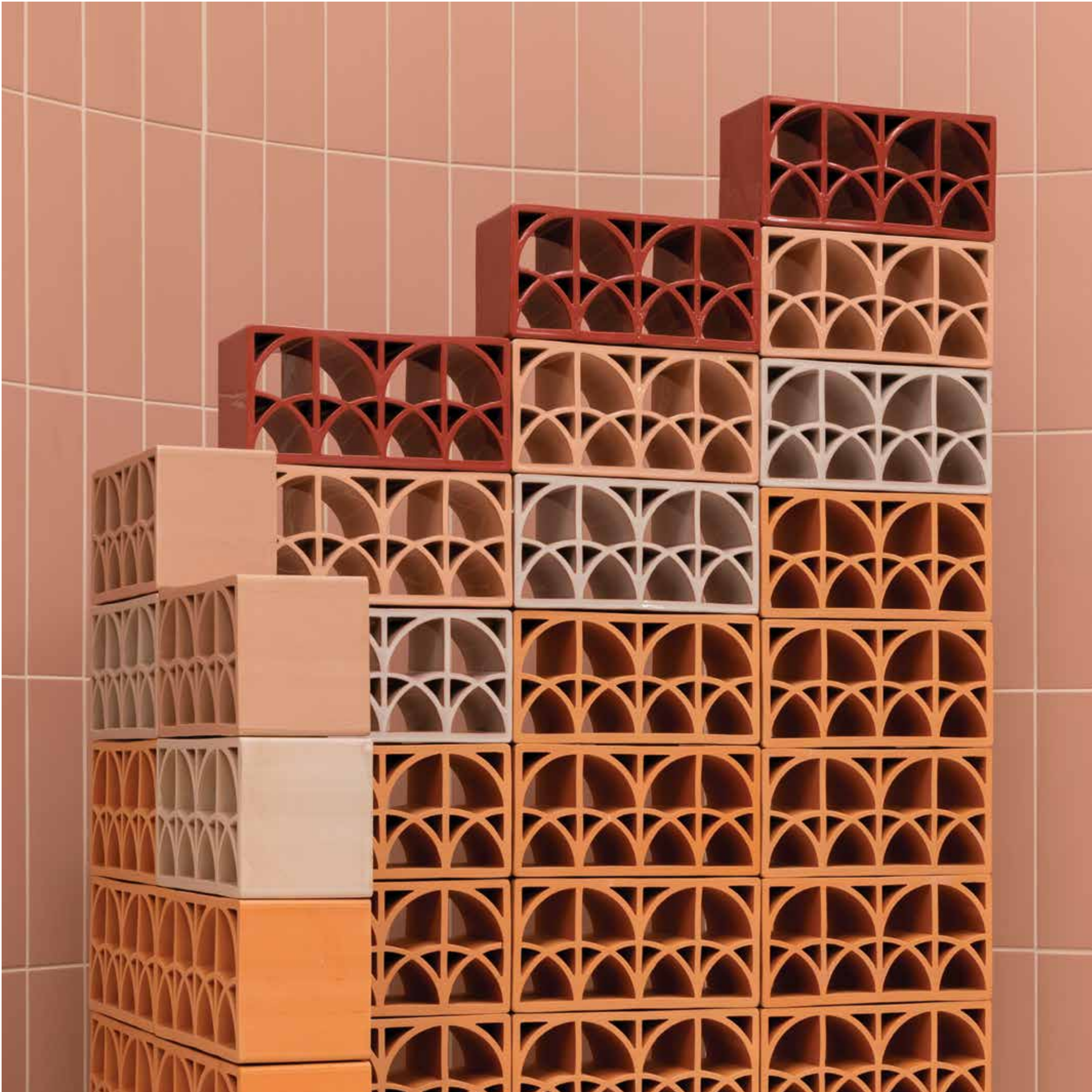
Split Loop

23,2x10,7x10,5 cm - 9"x4,2"x4,1"

Split Loop Milk Glossy - Peach Dust - 23,2x10,7x10,5 cm - 9"x4,2"x4,1"
Fornace Evergreen - Milk - Red Brick - Lava Smoke
Concrete - Peach Dust - 6x30 cm - 2"x12"

Split Loop

23,2x10,7x10,5 cm - 9"x4,2"x4,1"



Split Loop Red Brick glossy - Concrete Glossy
Peach Dust Glossy - Terracotta Matt
23,2x10,7x10,5 cm - 9"x4,2"x4,1"



Split Loop

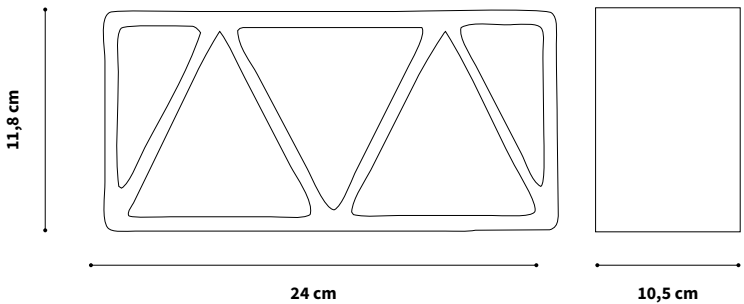
23,2x10,7x10,5 cm - 9"x4,2"x4,1"

Split Loop Concrete Matt - 23,2x10,7x10,5 cm - 9"x4,2"x4,1"
Selvis Sabbia - 20x120 cm - 8"x48"

Split Oblique

Extruded and then glazed terracotta,
only for walls

Terracotta trafilata e poi smaltata
solo per rivestimento



Matt finish

COLORS



Oblique Milk | matt



Oblique Concrete | matt



Oblique Evergreen | matt



Oblique Blue Velvet | matt



Split Oblique Concrete - Blue Velvet - Evergreen
24x11,8x10,5 cm - 9,4"x4,6"x4,1"

Split Oblique

24x11,8x10,5 cm- 9,4"x4,6"x4,1"



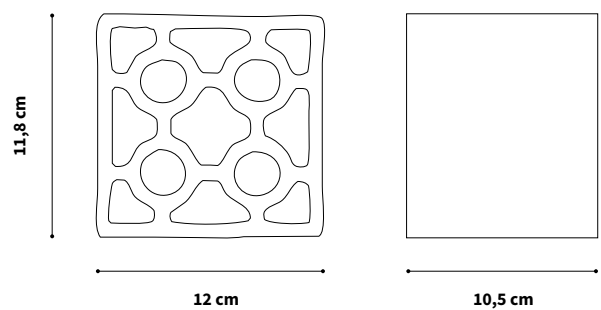
Split Oblique Concrete - Blue Velvet
24x11,8x10,5 cm - 9,4"x4,6"x4,1"



Split Circle

Extruded and then glazed terracotta,
only for walls

Terracotta trafilata e poi smaltata
solo per rivestimento



Matt finish

COLORS



Circle White | matt



Circle Terracotta | matt



Circle Blue Velvet | matt

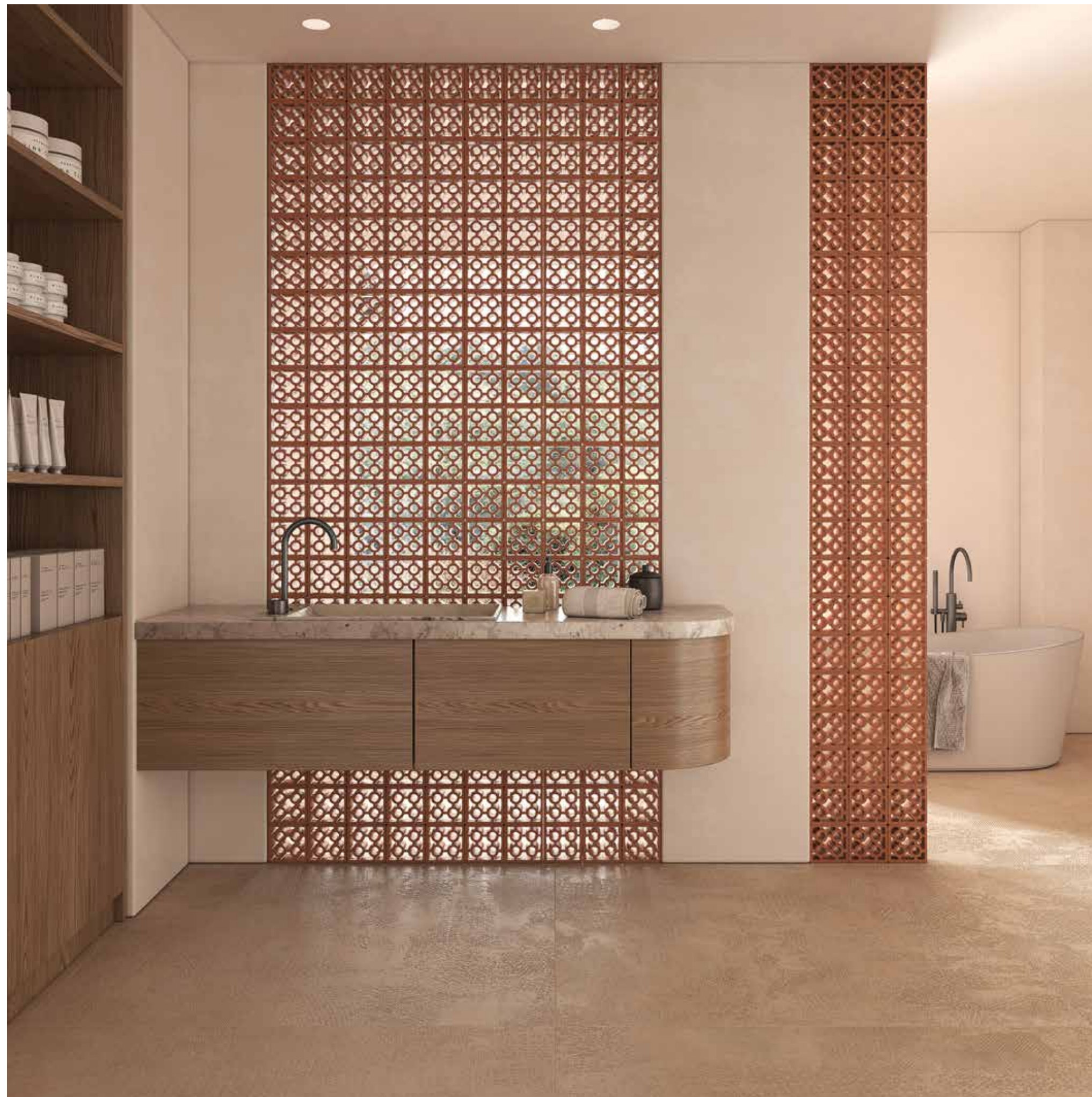


Split Circle White - Terracotta - Blue Velvet
12x11,8x10,5 cm - 4,8"x4,6"x4,1"

Split Circle

12x11,8x10,5 cm - 4,8"x4,6"x4,1"

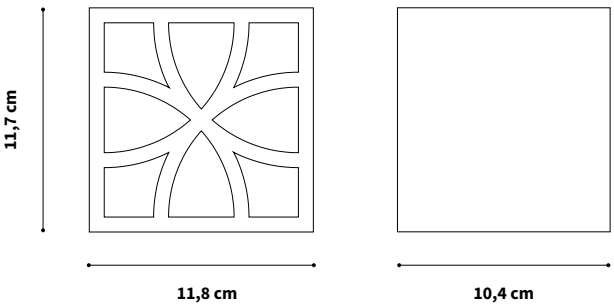
Split Circle Terracotta matt
12x11,8x10,5 cm - 4,8"x4,6"x4,1"
Crudatech Ecrú - 60x120 cm - 24"x48"



Split Blend Flo

Extruded and then glazed terracotta,
only for walls

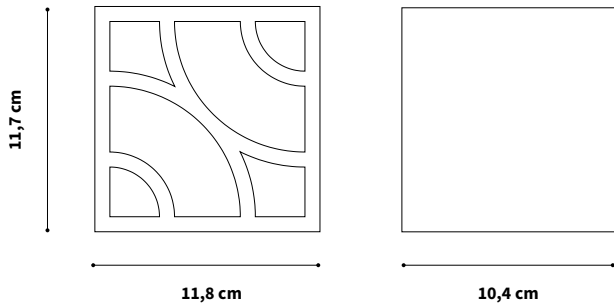
Terracotta trafilata e poi smaltata
solo per rivestimento



Split Blend Deco

Extruded and then glazed terracotta,
only for walls

Terracotta trafilata e poi smaltata
solo per rivestimento



MATT



Blend Flo Soft Ivory
matt border



Blend Flo Urban Terracotta
matt border



Blend Flo Skyline Blue
matt border

GLOSSY



Blend Flo Urban Terracotta
glossy border



Blend Flo Lime Green
glossy border



Blend Flo Red Velvet
glossy border

MATT



Blend Deco Soft Ivory
matt border



Blend Deco Urban Terracotta
matt border



Blend Deco Skyline Blue
matt border

GLOSSY



Blend Deco Urban Terracotta
glossy border



Blend Deco Lime Green
glossy border



Blend Deco Red Velvet
glossy border



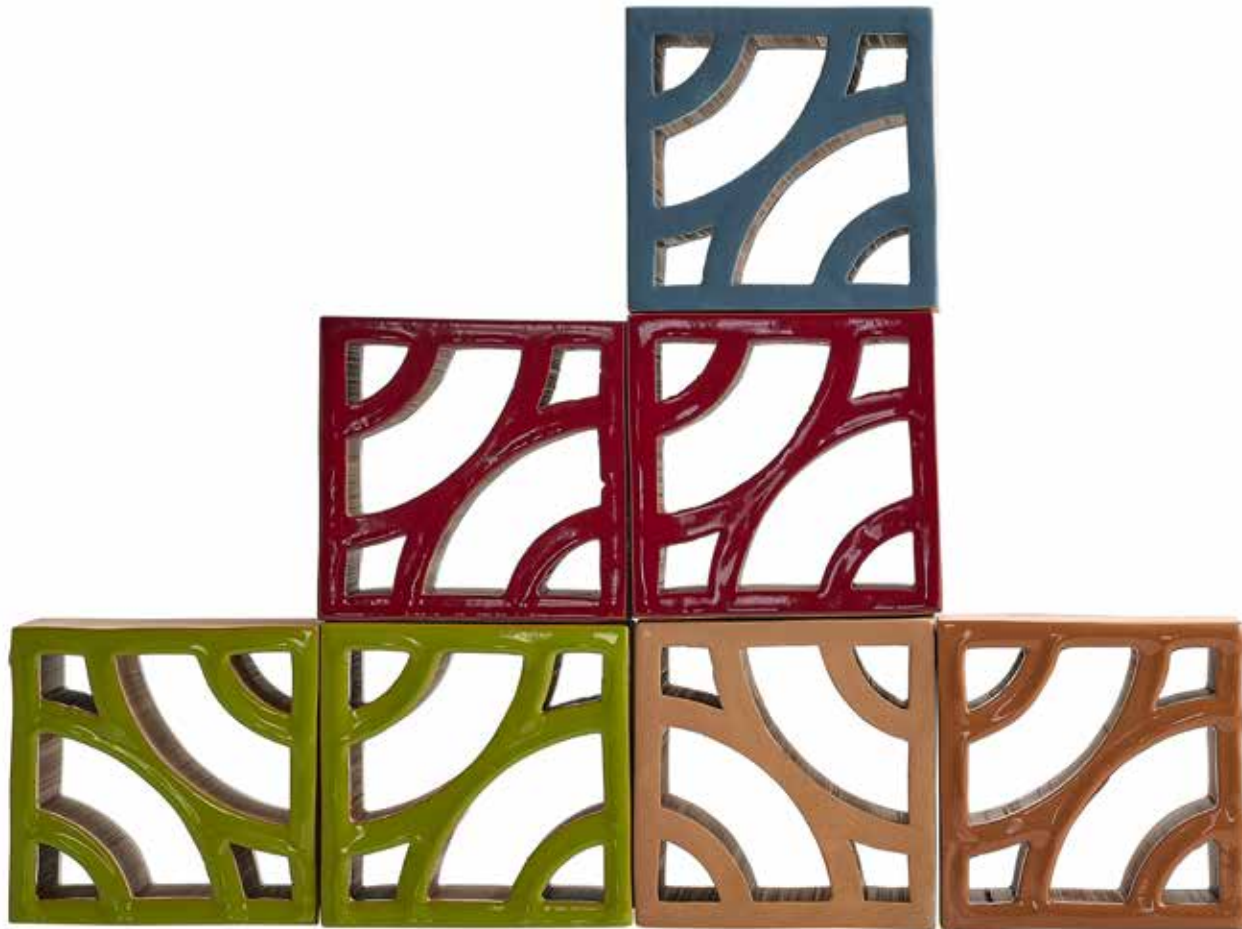
Split BlendFlo

11,8x11,7x10,4 cm- 4,6”x4,6”x4”

Split Blend Flo Urban Terracotta Matt Border
11,8x11,7x10,4 cm - 4,6”x4,6”x4”

Split Blend Deco

11,8x11,7x10,4 cm- 4,6”x4,6”x4”



Split Blend Deco Lime Green - Urban Terracotta - Skyline Blue Matt Border

Urban Terracotta Glossy Border

11,8x11,7x10,4 cm - 4,6”x4,6”x4”

Fornace

HANDMADE BY SARTORIA

Terracotta was the first material used for flooring in human history and still retains its charm today thanks to the work of the master potters who pass on its tradition. The processing of terracotta tiles is entirely manual, ensuring every detail of the process is carefully attended to: from selecting the raw material to the natural drying, through to the glazing and firing that produce an artifact with imperfections in shape and surface that are not considered defects. Rather, it is an added value of the material that differentiates it from the product produced in series or generically referred to as “industrial”. The glaze is absorbed in a completely different way depending on the porosity of the material, creating unique pieces each time. The combination of the various colors of the palette is surprising and allows for the most creative combinations.

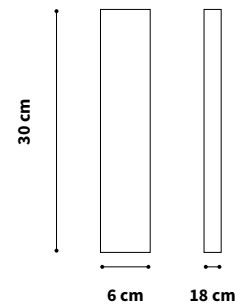
La terracotta è stato il primo materiale utilizzato per la pavimentazione nella storia dell'uomo e ancora oggi conserva il suo fascino grazie all'opera dei maestri ceramisti che ne tramandano la tradizione. La lavorazione delle tavelle di terracotta è interamente manuale e ogni dettaglio del processo è curato con attenzione: dalla selezione della materia prima all'essiccazione naturale, fino alla smaltatura e alla cottura che producono un manufatto le cui imperfezioni nella forma e nella superficie non rappresentano tanto difetti quanto piuttosto un valore aggiunto del materiale che lo differenzia dal prodotto realizzato in serie o genericamente definito “industriale”. Lo smalto viene infatti assorbito in modo completamente diverso a seconda della porosità del materiale, creando ogni volta pezzi diversi. L'abbinamento tra i diversi colori della tavolozza è sorprendente e permette le combinazioni più creative.



Fornace

Sicilian terracotta cast in wooden moulds and then “pressed” and glazed by hand,
for walls and floor

Terracotta Siciliana formata in stampi in legno e successivamente “pressata” e smaltata a mano,
per rivestimento e pavimento



Artisan Quality
Qualità Artigianale

There may be slight variations between pieces of the same or different colors. All dimensions are approximate. We recommend a joint between 3 and 5 mm. In general, in the same piece there are variations in color and mass. Variations in dimensions, uniformity or shades should never be considered as manufacturing defects. Some pieces may have small cracks on the glazed surface. It is about cracking, a natural characteristic of glazed pieces and it does not affect the quality or the result in any way.

Potrebbero esserci leggere variazioni tra pezzi dello stesso colore o di colori diversi. Tutte le dimensioni sono nominali. Si consiglia una fuga compresa tra 3 e 5 mm. In generale, nello stesso pezzo ci sono variazioni di colore e massa. Variazioni di dimensioni, uniformità o sfumature non devono mai essere considerate difetti di fabbricazione. Alcuni pezzi possono presentare piccole crepe sulla superficie smaltata. Si tratta di screpolature, una caratteristica naturale dei pezzi smaltati e non ne pregiudica in alcun modo la qualità e il risultato.

COLORS

± 18mm



Milk



Lava Smoke



Concrete



Blue Velvet



Peach Dust



Peacock



Red Brick



Evergreen

Fornace

6x30 cm - 2"x12"



Fornace Mix
6x30 cm - 2"x12"

SPLIT & FORNACE
SUMMARY | SERIE

Split Loop
23,2x10,7x10,5 cm
9”x4,2”x4,1”

walls only
solo rivestimento



Loop Milk | matt



Loop Red Brick | matt



Loop Peacock | matt



Loop Concrete | matt



Loop Lava Smoke | matt



Loop Evergreen | matt



Loop Peach Dust | matt



Loop Blue Velvet | matt



Loop Terracotta | matt



Loop Milk | glossy



Loop Red Brick | glossy



Loop Peacock | glossy



Loop Concrete | glossy



Loop Lava Smoke | glossy



Loop Evergreen | glossy



Loop Peach Dust | glossy



Loop Blue Velvet | glossy

Split Oblique

24x11,8x10,5 cm
9,4”x4,6”x4,1”

walls only
solo rivestimento



Oblique Milk | matt



Oblique Concrete | matt



Oblique Evergreen | matt



Oblique Blue Velvet | matt

Split Circle

12x11,8x10,5 cm
4,8”x4,6”x4,1”

walls only
solo rivestimento



Circle White | matt



Circle Terracotta | matt



Circle Blue Velvet | matt

Split Blend Flo

11,8x11,7x10,4 cm
4,6”x4,6”x4”

walls only
solo rivestimento



Blend Deco
Soft Ivory
matt border



Blend Deco
Urban Terracotta
matt border



Blend Deco
Skyline Blue
matt border



Blend Deco
Urban Terracotta
glossy border



Blend Deco
Lime Green
glossy border



Blend Deco
Red Velvet
glossy border

Split Blend Deco

11,8x11,7x10,4 cm
4,6”x4,6”x4”

walls only
solo rivestimento



Blend Deco
Soft Ivory
matt border



Blend Deco
Urban Terracotta
matt border



Blend Deco
Skyline Blue
matt border



Blend Deco
Urban Terracotta
glossy border



Blend Deco
Lime Green
glossy border



Blend Deco
Red Velvet
glossy border

Fornace

6x30 cm
2”x12”

walls and floor
rivestimento e pavimento

± 18mm



Milk
matt



Concrete
matt



Peach Dust
matt



Red Brick
matt



Lava Smoke
matt



Blue Velvet
matt



Peacock
matt



Evergreen
matt

PACKAGING | IMBALLI

BOX SCATOLA				PALLET		
	PCS PZ	SQ.MT. MQ	KG	BOXES SCATOLE	SQ.MT. MQ	KG
 LOOP 23,2x10,7x10,5 cm 9”x4,2”x4,1” matt glossy	3	0,080	6,38	18	1,440	135
 OBLIQUE 24x11,8x10,5cm 9,4”x4,6”x4,1” matt	3	0,080	6,38	18	1,440	135
 CIRCLE 12x11,8x10,5cm 4,8”x4,6”x4,1” matt	12	0,173	16,00	20	3,456	340
 BLEND DECO 11,8x11,7x10,4cm 4,6”x4,6”x4” matt glossy	12	0,173	16,00	20	3,456	340
 BLEND FLO 11,8x11,7x10,4cm 4,6”x4,6”x4” matt glossy	12	0,173	16,00	20	3,456	340
 FORNACE 6x30cm 2”x12” matt	33	0,590	18,00	72	42,480	1316

*N.B: All sizes are nominal. Due to the nature of their production, the size of individual tiles may vary by +/- 1.5 mm.

*N.B: Tutte le misure sono nominali. Le dimensioni delle singole piastrelle per la loro natura produttiva posso avere variazioni +/- 1,5mm.



**HANDCRAFTED AND HAND PAINTED
PRODUCTS WITH SLIGHT SHADE VARIATION**

The exclusive ceramic products contained in these boxes are hand-made and characterized by a slight variation in shade, texture, and caliber among different pieces. These unique features lead to an aesthetic harmony that enhances the natural effects of each set of tiles. Any slight surface defects are possible and considered an inherent characteristic of this handmade product. The shades of samples are indicative as they may vary slightly across production lots. No claims will be accepted once the product has been fixed.

**PRODOTTI ARTIGIANALI, DIPINTI A MANO E
STONALIZZATI**

Gli esclusivi prodotti ceramici contenuti in queste scatole sono fatti a mano e caratterizzati da una leggera variazione di colore, texture e calibro tra i diversi pezzi. Queste caratteristiche uniche determinano un'armonia estetica che esalta gli effetti naturali di ogni set di piastrelle. Eventuali lievi difetti superficiali sono da considerarsi parte integrante dell'artigianalità del prodotto. I toni presenti all'interno delle campionature sono da ritenersi indicativi e possono variare leggermente tra una produzione e l'altra. Non si accetteranno reclami una volta che il prodotto è stato posato.

SPLIT

TECHNICAL DATASHEET AND GUIDE TO INSTALLATION AND MAINTENANCE

Split is a collection of three-dimensional decorative elements made of extruded ceramic, characterized by well-defined volumes and a textured surface that enhances the interplay of light and shadow. Each piece is crafted using artisanal methods without industrial techniques, giving the collection its unique character. The subtle irregularities of the surface, such as gentle ripples and depressions, are not imperfections but distinctive features that highlight the material’s authenticity. Natural variations in tone and size, typical of handmade production, further enrich the product’s identity, ensuring refined aesthetic harmony and a unique visual impression in every composition.

TECHNICAL FEATURES

- Material: extruded ceramic.
- Production process: artisanal extrusion.
- Nominal dimensions: indicated in the table (tolerance: up to 3 mm).
- Available finishes: Split comes in natural red body or glossy glazed ceramic, with several color variations. Color tone variations are typical of artisanal production and fall within a harmonious chromatic range.
- Water absorption: ~15% (UNI EN ISO 10545-12:2000).
- Frost resistance: NOT RESISTANT (UNI EN ISO 10545-12:2000).

APPLICATIONS

Split elements are intended exclusively for indoor environments and serve a purely decorative purpose (e.g., cladding, aesthetic partitions). They are not designed for structural use or load-bearing walls.

INSTALLATION METHODS

Split elements must be installed according to specific technical guidelines to ensure stability and proper visual alignment. It is the buyer’s responsibility to verify the accuracy of received information and to adopt project and construction solutions in compliance with applicable laws, local regulations, and good building practices valid at the time and place of installation. Before installing the 3D elements, a C-shaped perimeter frame must be mechanically fixed in place. This frame provides containment and adds stability to the decorative wall.

Anchoring on 2 sides (top and bottom)

– MAX height 400 cm: suitable for installations with support on the horizontal sides only. Max height is 400 cm.

Anchoring on 3 sides (bottom and verticals)

– MAX 400 x 300 cm: anchored on three sides for better overall stability. Max dimensions: 400 cm height, 300 cm width.

Anchoring on 2 sides (bottom and one vertical)

– MAX 250 x 100 cm: anchored on two sides. Max dimensions: 250 cm height, 100 cm width. Limited height helps prevent deformation under load.

Please note that anchorages are NOT included

RECOMMENDED ADHESIVES

For optimal installation, we recommend using an eco-friendly neutral silicone-based sealant, suitable for waterproof sealing and offering high adhesion on both absorbent and non-absorbent surfaces.

Examples: Aquastop Nanosil by Kerakoll, Mapesil AC by Mapei (always refer to specific product datasheets to confirm project suitability). These advanced sealants ensure strong, lasting adhesion and preserve the aesthetic and functional integrity of the installation. Apply carefully, following manufacturer instructions.

JOINTS AND LAYOUT

- Installation can be straight or staggered. On-site cutting of Split is not recommended.
- Recommended joint: 2–3 mm to allow for expansion and dimensional variation due to handmade production.
- Use self-leveling spacers to maintain consistent surface alignment.

MAINTENANCE AND CLEANING

Given Split’s handcrafted surface, follow these steps for proper maintenance:

Post-installation cleaning:

- Remove adhesive residue using diluted neutral detergent in warm water.
- If adhesive drips during application, allow to dry completely before removing with a sharp blade.
- Avoid aggressive acid cleaners that may alter the finish.

Routine maintenance:

- Clean with soft cloths and pH-neutral cleaners.
- Avoid abrasive sponges or harsh chemical solvents. The Split range offers an innovative solution for interior design, combining traditional extruded ceramic craftsmanship with a refined, contemporary aesthetic. These decorative modules are highly versatile and adaptable to a variety of spatial configurations, enriching interiors with plays of light and 3D textures. Thanks to its artisanal production, each Split element is unique, reflecting the distinctive qualities of handcrafted ceramics, and making every installation one of a kind.

Split è una collezione di elementi decorativi tridimensionali in ceramica estrusa, caratterizzata da volumi ben definiti e una texture materica che valorizza il gioco di luci e ombre. Ogni pezzo è realizzato attraverso processi artigianali, senza l’uso di tecniche industriali, il che conferisce alla collezione un carattere unico. Le leggere irregolarità della superficie, come sottili ondulazioni e avvallamenti, non sono imperfezioni, ma tratti distintivi che esaltano l’autenticità del materiale. Le naturali variazioni di tono e dimensione, proprie della lavorazione manuale, arricchiscono ulteriormente l’identità del prodotto, garantendo una raffinata armonia estetica e una percezione visiva unica in ogni composizione.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Materiale: ceramica trafilata.
- Processo produttivo: estrusione artigianale.
- Dimensioni nominali: indicate in tabella (tolleranza: fino a 3 mm).
- Finiture disponibili: Split è disponibile nella versione ceramica in pasta rossa naturale o smaltata lucida, con diverse varianti di colore. Le variazioni di tonalità sono tipiche della produzione artigianale e rientrano in una gamma cromatica armoniosa.
- Assorbimento d’acqua: ~15% (UNI EN ISO 10545-12:2000).
- Resistenza al gelo: NON RESISTENTE (UNI EN ISO 10545-12:2000).

AMBITI DI UTILIZZO

Gli elementi della gamma Split sono destinati esclusivamente ad ambienti interni e svolgono una funzione puramente decorativa (rivestimento, divisori estetici). Non sono quindi progettati per impieghi strutturali né per la realizzazione di pareti portanti.

METODOLOGIE DI POSA

Gli elementi Split devono essere installati secondo specifiche linee guida tecniche per garantire la stabilità e il corretto allineamento visivo. È responsabilità dell’acquirente verificare l’accuratezza delle informazioni ricevute e adottare soluzioni progettuali e costruttive conformi alle leggi vigenti, alle normative locali e alle buone pratiche edilizie valide al momento e nel luogo di installazione. Prima di installare gli elementi 3D, è necessario fissare meccanicamente un telaio perimetrale a forma di “C” ancorata tramite fissaggio meccanico che svolga la funzione di contenimento e contribuisca a garantire stabilità alla parete decorativa.

Ancoraggio profili su 2 lati (alto e basso)

– MAX h 400 cm: ancoraggio indicato per installazioni dove il supporto è garantito solo sui due lati orizzontali (alto e basso). Massima altezza consentita: 400 cm, oltre la quale la stabilità dell’elemento ceramico potrebbe risultare compromessa.

Ancoraggio profili su 3 lati (basso e verticali)

– MAX h 400 x 300 cm: pannello ceramico ancorato su tre lati, aumentando la stabilità complessiva rispetto alla configurazione su due lati. Dimensioni massime consentite: 400 cm di altezza e

300 cm di larghezza. Questo sistema garantisce una maggiore rigidità strutturale, riducendo il rischio di flessione e vibrazioni. **Ancoraggio profili su 2 lati (basso e un verticale)**
– MAX h 250 x 100 cm: fissaggio sui due lati, con una massima altezza di 250 cm e una larghezza di 100 cm. Il minor sviluppo verticale rispetto agli altri sistemi di ancoraggio è dovuto alla necessità di limitare la possibile deformazione dell’elemento ceramico sotto carico accidentale. Si prega di notare che gli ancoraggi NON sono inclusi.

COLLANTI CONSIGLIATI

Per una posa ottimale, si raccomanda l’utilizzo di un sigillante ecologico neutro a base di silicone, adatto alla sigillatura impermeabile e in grado di offrire un’elevata adesione sia su superfici assorbenti che non assorbenti. Alcuni esempi: Aquastop Nanosil Kerakoll, Mapei Mapesil AC (consultare sempre le schede tecniche dei prodotti per verificare l’idoneità del progetto). Questi sigillanti avanzati garantiscono un’adesione forte e duratura e preservano l’integrità estetica e funzionale dell’installazione. Applicare con cura, seguendo le istruzioni del produttore.

FUGHE E SCHEMI DI POSA

- La posa può essere dritta o prevedendo gli elementi sfalsati. È sconsigliato il taglio di Split in opera.
- Fuga consigliata: 2-3 mm per consentire l’espansione e le variazioni dimensionali dovute alla produzione artigianale.
- Si consiglia l’uso di distanziatori autolivellanti per mantenere una planarità uniforme.

MANUTENZIONE E PULIZIA

Data la natura della superficie artigianale di Split, è essenziale seguire alcune indicazioni per la corretta manutenzione:

Pulizia dopo la posa:

- Rimuovere eventuali residui di collante con un detergente neutro diluito in acqua tiepida.
- In caso di colature di collante durante l’applicazione, attendere che il prodotto sia completamente asciutto prima di rimuoverlo con un utensile a lama affilata.
- Evitare detergenti acidi aggressivi che potrebbero alterare la finitura superficiale.

Manutenzione ordinaria:

- Pulire con panni morbidi e detergenti a pH neutro.
- Evitare spugne abrasive o solventi chimici aggressivi. La gamma Split rappresenta una soluzione innovativa per la progettazione di interni e combina l’artigianalità della produzione di ceramica estrusa con un’estetica contemporanea e raffinata. Questi moduli decorativi sono altamente versatili e adattabili a una varietà di configurazioni spaziali, arricchendo gli interni con giochi di luce e texture 3D. Grazie alla produzione artigianale, ogni elemento unico, riflettendo le qualità distintive della ceramica artigianale e rendendo ogni installazione unica nel suo genere.

TECHNICAL FEATURES | CARATTERISTICHE TECNICHE

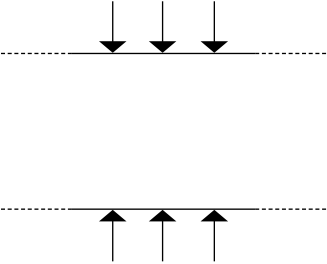
SPLIT

DESCRIPTION DESCRIZIONE	REGULATION NORMATIVA	VALUE VALORE	SPLIT
Active soluble salt content Tenore sali solubili attivi	UNI EN 772-5	Declared Dichiarato	S2
Sizes Dimensioni	UNI EN 772-16	Declared Dichiarato	T2 – R2
Water absorption Assorbimento d'acqua	UNI EN 772-21	Declared Dichiarato	>= 13%
Frost resistance Resistenza al gelo	UNI EN 772-22	Declared Dichiarato	Not resistant Non resistente
Determination of horizontal variable loads Det. carichi variabili orizzontali	D.M. 1401/2008	Declared Dichiarato	Cl. 2
	M.S.D.S.		Available upon request Disponibile su richiesta
	V.O.C. DECLARATION DICHIARAZIONE V.O.C.		Available upon request Disponibile su richiesta
	HP DECLARATION DICHIARAZIONE HP		Available upon request Disponibile su richiesta

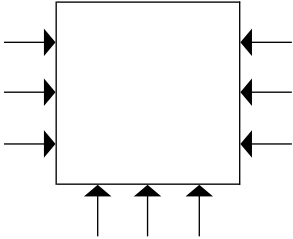
ANCHORAGE SYSTEMS | SISTEMI DI ANCORAGGIO

↓

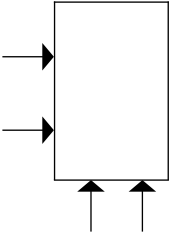
Fisher SXR extended fixing 8x80
Fisher SXR fissaggio prolungato 8x80



Double-sided anchorage maximum height 400 cm
Ancoraggio su 2 lati max h400 cm



Three-sided anchorage maximum height 400x300 cm
Ancoraggio su 3 lati max h400x300 cm



Double-sided anchorage maximum height 250x100 cm
Ancoraggio su 2 lati max h250x100 cm

FORNACE

TECHNICAL DATA SHEET AND GUIDE TO INSTALLATION AND MAINTENANCE

1) VERIFICATION OF THE VARIETY OF GOODS

- Fornace is an artisanal product made from handmade Sicilian terracotta and may therefore present a structural variation, a slight difference in tone. Some cracks in the glaze are to be considered part of the nature of the product.
- **ATTENTION:** In consideration of the variations above mentioned, it is very important that prior to installation the material is mixed by choosing pieces from all the boxes in the batch and placing them in their installation area, ensuring that the desired layout is achieved before installation. Do not lay the tiles without properly mixing from all the boxes.
- The industry standard suggests that at least 15% of waste and scrap should be taken into account.
- Dust and surface residues must be cleaned before installation.

2) INSTALLATION

- The International Tile Standard considers installation to be the full acceptance of materials. Do not lay the material if it presents problems. If you have any doubts, our quality department can be contacted at info@terratintagroup.com and is available for all necessary explanations. The tiles of the FORNACE collection are subject to variations in colour, consistency, size and finish. Any misuse by the contractor or end user including and not limited to negligence and abuse are not covered by Terratinta Group's warranty.
- This installation and maintenance guide is intended to provide general information for correct installation. However, each project is unique and therefore requires a professional who can provide the exact specifications for proper execution.
- Always refer to the current edition of the relevant international standards (e.g. UNI ISO and ANSI).
- **ATTENTION:** Tiles cut with a water jet cutter can affect the special surface of the tiles. This happens because tile dust mixed with water is deposited in the fissures on the surface of the glaze. It is recommended to well dry after cutting the tile.
- To guarantee correct laying and adhesion to the substrate, it is advisable to lightly clean the back of each tile if it is excessively covered with dust.
- DO NOT USE TAPE when installing the product.
- To adjust for variations in tile size, use wedge spacers when necessary to keep tile lines straight.
- To increase slip resistance in applications in wet areas (especially shower floors), it is recommended to increase the size of the joints, use a vertical offset of the tile arrangement or “herringbone” installation.

3) SEALANT

- Terratinta Group recommends the use of an invisible sealant to ensure easier cleaning.
- Always test the sealant in a small area to ensure that it

provides the finish you prefer.

- **ATTENTION:** If FORNACE is grouted with a joint colour that contrasts with the colour of the tile, it is advisable to seal before grouting because many tiles may have “cracks” that are not visible to the eye, which would only become evident with grouting as the imperceptible crack absorbs the colour of the joint.
- FORNACE tiles must be sealed for all applications (dry and wet) in order to maintain their appearance and prevent staining. Both the surface of the tiles and the grouted areas must be sealed as a final stage of installation.
- PLEASE FOLLOW ALL USE INSTRUCTIONS RECOMMENDED BY THE SEALANT MANUFACTURER FOR BEST INSTALLATION AND MAINTENANCE RESULTS.
- **SUGGESTION:** If water and/or oil do not accumulate on the surface of the tiles, the sealant has not been applied correctly.
- Informazioni Generali Collezione SPLIT

4) GROUT

- We recommend Mapei Flexcolor CQ grout. Always follow the manufacturer's instructions. Letting the grout settle even for a short period of time can be problematic.
- We recommend a minimum joint of 3 to 5 mm.
- The choice of grout colour is always up to the client and/or his design professional. We would like to remind you that Mapei Flexcolor CQ grout has 40 colours to choose from. Visit the Mapei website for more information.
- Please carefully follow the application and cleaning instructions of Mapei Flexcolor CQ to avoid the risk of grout stains and to allow easy application and cleaning. Read all installation instructions thoroughly before use.
- When applying grout, immediately remove excess grout from the surface of the tile with a clean, damp cloth/sponge.
- Use the so-called “Clean as you go” approach to applying and cleaning the grout: this ensures that cleaning starts before the grout dries on the tile surface.
- Grout small areas (3 - 4 sqm) at a time, so that cleaning can begin before the grout dries on the tile surface.
- Change the water bucket often to prevent dirty water from penetrating the surface of the tiles.

5) INSTALLATION IN WET AREAS

- FORNACE can be installed on splashbacks and in showers after application of a waterproofing, penetrating sealant.
- During installation, ensure that these specific waterproofing precautions are taken:
 - A waterproof membrane **MUST** be used under the tile and a water-resistant, penetrating sealant used to seal the tile surface and joints.
 - In order to increase slip resistance in wet area applications

- (especially shower floors), it is recommended to increase the size of the joints or a suitable laying pattern. (e.g. “Fishbone”)
- Re-application of the penetrating sealant in a single coat to all joints within the shower is required once a year. This reapplication is due to continuous exposure to water.
- **N.B. * FORNACE CANNOT** be used in swimming pools or fountains and is not recommended for use in very humid environments (e.g. Turkish bath, sauna).

6) INSTALLATION IN OUTDOOR AREAS

ATTENTION: Due to their nature, the tiles of the FORNACE collection are not classified as “frost-resistant”. Therefore, we do not recommend and cannot guarantee installation of the product in outdoor areas that regularly experience temperatures up to freezing.

7) MAINTENANCE

- Over time the tile, due to its organic nature, will develop a “cracked” coating. This is an intrinsic characteristic of the FORNACE product and is to be considered perfectly compliant.
- The floor installation of FORNACE is only suitable for light residential traffic.
- Re-application of the penetrating sealant in a single coat is required once a year on all joints within the shower.

8) CLEANING

- The glazed Sicilian terracotta tiles of which the FORNACE collection is a part require minimal maintenance. Mild soaps with a neutral pH should be sufficient for most cleaning needs.
- N.B. Run a test on a small part of the surface before overall use.
- Clean using soft materials, such as a cloth, do not use rough or abrasive ‘pads’.
- Always avoid aggressive chemicals and acid or alkaline cleaning products.
- Immediately clean up any leaks: do not allow liquids to settle on the surface of the tile. Excess liquid and moisture can stain the tiles.
- Regularly vacuum or sweep: dirt and abrasive materials can scratch the surface.
- Anti-slip mats or rugs should be placed inside and outside entrance ways to remove abrasive materials that may scratch and soil the surface of the tile.
- Wash floors when necessary with clean, warm water and a pH-neutral detergent.
- Interior wall installations can be cleaned with warm water and a damp microfibre cloth.
- Shower fittings must be dried after each use to avoid limescale, soap or mould stains.
- Joints can be cleaned with warm water and a soft-bristled brush.

COMMERCIAL SPECIFICATIONS

FORNACE is a collection made from traditional Italian rustic clay available in eight shades. The traditional ‘listello’ shape was typically used in Italy as a border. Its linear shape lends itself to a variety of laying patterns and can be used on walls subject to moisture, spaces and floors with light traffic. The tile can develop a cracked coating over time that is typical of Italian tile worn out by time.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

COLOUR VARIATION: V1 (Light variation)

PEI: 1 (Light traffic)

PRODUCT DESCRIPTION: “Sicilian” handmade matt glazed terracotta

COMPONENTS: Clay, Glaze, Pigments

WATER ABSORPTION: > 15%

ACID RESISTANCE: Tiles from the Fornace collection are not resistant to acids or alkalis and must be treated with pH-neutral detergents.

RECYCLED CONTENT: 0%

% PRE AND POST CONSUMER MATERIAL: 0%

For other technical characteristics please refer to the specific table.

LEED CREDITS

The product is an inherently non-emitting source of VOCs (stone, ceramic, metal, powder-coated, plated or anodised metal, glass, concrete, brick and untreated or untreated solid wood) and does not contain integral organic elements, surface coatings, binders or sealants.

Tiles from the FORNACE collection are considered “inherently non-emitting sources” within the meaning of the LEEDv4/v4.1 low emission materials credit.

This is currently the only credit the FORNACE collection can use towards LEED.

The use of these tiles as wall or floor materials must be entered into the LEED v4.1 Low-Emitting Materials Calculator and identified as “inherently non-emitting” in the Products tab (column L).

Data for MR credit material ingredient disclosures under LEEDv4/v4.1 are not currently available. No timeframe for integration is set at present.

Disclosures for MR Credit's environmental product declarations according to LEEDv4/v4.1 are currently not available.

MR Credit's material procurement contribution under LEEDv4/v4.1 does not apply as there is no recycled content, no bio-based material, no wood, no reused products included in our tile at this time.

FORNACE

SCHEDA TECNICA E GUIDA ALLA POSA E MANUTENZIONE

1) VERIFICA DELLA VARIETA' DELLA MERCE

- Fornace è un prodotto artigianale realizzato in terracotta siciliana fatta a mano e può pertanto presentare una variazione strutturale, una lieve differenza di tono. Alcune screpolature sullo smalto sono da ritenersi parte integrante della natura del prodotto.
- IMPORTANTE: In considerazione delle variazioni sopra descritte è molto importante che prima della posa il materiale sia mescolato scegliendo i pezzi tra tutte le scatole del lotto e posizionandoli nella loro area di installazione, assicurandosi di avere il layout desiderato prima di procedere alla posa. Non installare senza mescolare adeguatamente tutte le scatole.
- Lo standard del settore suggerisce di considerare almeno il 15% tra sfrido e scarto.
- Polvere e residui di superfice devono essere puliti prima dell'installazione.

2) INSTALLATION

- La Normativa Internazionale sulle piastrelle considera l'installazione come accettazione integrale dei materiali. Non installare il materiale se presenta problemi. Per eventuali dubbi il nostro ufficio qualità è contattabile all'indirizzo info@terratintagroup.com, a disposizione per tutti i chiarimenti necessari. Le piastrelle della collezione FORNACE sono soggette a variazioni di colore, consistenza, dimensione e finitura. Ogni uso improprio da parte dell'appaltatore o dell'utente finale incluso e non limitato a negligenza e abuso non sono coperti dalla garanzia di Terratinta Group.
- Questa guida alla posa e manutenzione serve a fornire informazioni generali per una corretta installazione. Ogni progetto è però unico e richiede quindi un professionista in grado di fornire le specifiche esatte per una corretta realizzazione.
- Fare sempre riferimento all'edizione corrente delle normative Internazionali in materia (es. UNI ISO e ANSI).
- IMPORTANTE: Il taglio delle piastrelle eseguito con una taglierina ad acqua può intaccare la particolare superfice delle stesse. Questo accade perché la polvere delle piastrelle mista ad acqua si deposita nelle crepe sulla superficie dello smalto. Si consiglia di asciugare bene dopo il taglio della piastrella.
- Per garantire una corretta posa ed adesione al supporto si consiglia di pulire leggermente il retro di ciascuna piastrella se è eccessivamente sporco di polvere.
- NON UTILIZZARE NASTRO durante l'installazione del prodotto.
- Per adeguarsi alle variazioni delle dimensioni delle piastrelle, utilizzare distanziatori a cuneo quando necessario per mantenere dritte le linee delle piastrelle.
- Per aumentare la resistenza allo scivolamento nelle applicazioni in aree umide (soprattutto i pavimenti doccia), si consiglia di ampliare la dimensione delle fughe, utilizzare uno sfalsamento verticale della disposizione delle piastrelle o la posa “a spina di pesce”.

3) SIGILLANTE

- Terratinta Group consiglia l'uso di sigillante invisibile per

garantire una più facile pulizia.

- Testare sempre il sigillante in una piccola area per assicurarsi che fornisca la finitura che si preferisce.
- IMPORTANTE: Se FORNACE viene stuccata con un colore di stucco a contrasto con il colore della piastrella, è consigliato sigillare prima della stuccatura perché molte piastrelle possono presentare “cavillature” non visibili all'occhio che si andrebbero ad evidenziare solo con la stuccatura in quanto la fessurazione impercettibile assorbe il colorante dello stucco.
- Le piastrelle FORNACE devono essere sigillate per tutte le applicazioni (asciutte e bagnate) al fine di mantenere il loro aspetto ed evitare che si possano macchiare. Sia la superficie delle piastrelle che le aree stuccate devono essere sigillate come fase finale della posa.
- SI PREGA DI SEGUIRE TUTTE LE ISTRUZIONI D'USO RACCOMANDATE DALLA FABBRICA DEL SIGILLANTE PER AVERE I MIGLIORI RISULTATI DI POSA E MANUTENZIONE.
- SUGGERIMENTO: Se acqua e/o olio non si accumulano sulla superficie delle piastrelle, il sigillante non è stato applicato correttamente.

4) STUCCO

- Si consiglia stucco Mapei Flexcolor CQ. Seguire sempre le istruzioni del produttore. Lasciare riposare lo stucco anche per un breve periodo di tempo può essere problematico.
- Si consiglia una fuga minima di 3 a 5 mm.
- La scelta del colore dello stucco spetta sempre al cliente e/o al suo professionista del design. Ricordiamo che lo stucco Mapei Flexcolor CQ propone 40 colori tra cui scegliere. Visita il sito web Mapei per ulteriori informazioni.
- Assicurarsi di seguire le istruzioni di applicazione e pulizia di Mapei Flexcolor CQ per evitare il rischio di macchie di stucco e per consentire una facile applicazione e pulizia. Leggere attentamente tutte le istruzioni di installazione prima dell'uso.
- Durante l'applicazione della stuccatura, rimuovere immediatamente lo stucco in eccesso dalla superfice della piastrella con un panno/spugna umido e pulito.
- Utilizzare il cosiddetto approccio “Clean as you go” (Pulisci mentre procedi) per stendere e pulire lo stucco: questo garantisce che la pulizia abbia inizio prima che lo stucco si asciughi sulla superficie della piastrella.
- Stuccare piccole aree (3 - 4 m2) alla volta, in modo che la pulizia possa iniziare prima che lo stucco si asciughi sulla superficie della piastrella.
- Cambia spesso il secchio dell'acqua per evitare che l'acqua sporca si insinui sulla superficie delle piastrelle.

5) POSA IN ZONE UMIDE

- FORNACE può essere installato su alzatine e nelle docce previa applicazione di un impermeabilizzante, penetrante sigillante.
- Durante l'installazione, assicurarsi che vengano prese queste precauzioni di impermeabilizzazione specifiche:
- DEVE essere utilizzata una membrana impermeabile sotto la

piastrella e un sigillante resistente all'acqua e penetrante, utilizzato per sigillare la superficie delle piastrelle e le fughe.

- Per aumentare la resistenza allo scivolamento nelle applicazioni in aree umide (soprattutto i pavimenti doccia), si consiglia di ampliare la dimensione delle fughe o uno schema di posa idoneo. (es. “Spina di Pesce”.
- È richiesta una volta all'anno la riapplicazione del sigillante penetrante in una sola mano su tutte le fughe all'interno della doccia. Questa nuova applicazione è dovuta alla continua esposizione all'acqua.
- N.B. * FORNACE NON può essere utilizzata in piscine o fontane e non è consigliata per l'uso in ambienti molto umidi (es. bagno turco, sauna).

6) POSA IN AREE ESTERNE

Le piastrelle possono essere installate anche in aree esterne.

7) MANUTENZIONE

- Nel tempo la piastrella, per la sua natura organica, svilupperà una patina “screpolata”. Questa è una caratteristica intrinseca del prodotto FORNACE ed è da considerarsi perfettamente conforme.
- La posa a pavimento di FORNACE è idonea solo al traffico leggero residenziale.
- È richiesta una volta all'anno la riapplicazione del sigillante penetrante in una sola mano su tutte le fughe all'interno della doccia.

8) PULIZIA

- Le piastrelle in cotto siciliano smaltato di cui la collezione FORNACE fa parte richiedono una manutenzione minima. I saponi delicati a pH neutro dovrebbero essere sufficienti per la maggior parte delle pulizie.
- N.B. Eseguire un test su una piccola parte di superfice prima dell'uso generale.
- Pulire utilizzando materiali morbidi, come un panno, non usare “pad” ruvidi o abrasivi.
- Evitare sempre prodotti chimici aggressivi e prodotti per la pulizia acidi o alcalini.
- Pulire immediatamente le fuoriuscite: non lasciare che i liquidi si depositino sulla superficie della piastrella. Il liquido in eccesso e l'umidità possono macchiare le piastrelle.
- Aspirare o spazzare regolarmente: sporco e materiali abrasivi possono graffiare la superficie.
- All'interno e all'esterno delle vie d'ingresso devono essere posizionati tappetini antiscivolo o tappetini per rimuovere i materiali abrasivi che possono graffiare e sporcare la superficie della piastrella.
- Lavare i pavimenti quando necessario con acqua calda e pulita e un detergente a pH neutro.
- Le installazioni a parete interna possono essere pulite con acqua calda e panno in microfibra umido.
- Gli impianti doccia devono essere asciugati dopo ogni utilizzo per evitare macchie di calcare, sapone o muffa.
- Le fughe possono essere pulite con acqua calda e uno spazzolino a setole morbide.

SPECIFICHE COMMERCIALI

FORNACE è una collezione realizzata con la tradizionale argilla rustica italiana disponibile in otto tonalità.

La tradizionale forma a “listello” era tipicamente usata in Italia come bordo. La sua forma lineare si presta a molteplici schemi di posa e può essere utilizzata su pareti soggette a umidità, spazi e pavimenti con traffico leggero.

La piastrella può sviluppare nel tempo una patina screpolata tipica della piastrella italiana consumata dal tempo.

SPECIFICHE TECNICHE

VARIAZIONE COLORE: V1 (Variazione leggera)

PEI: 1 (Traffico leggero)

DESCRIZIONE PRODOTTO: Terracotta “siciliana” artigianale smaltata opaca

COMPONENTI: Argilla, Smalto, Pigmenti

ASSORBIMENTO ACQUA: > 15%

RESISTENZA AGLI ACIDI: le piastrelle della collezione Fornace non sono resistenti agli acidi o alcalini e devono essere trattate con detergenti a pH neutro

CONTENUTO RICICLATO: 0%

% MATERIALE PRE E POST CONSUMER: 0%

Per altre caratteristiche tecniche vedi tabella specifica.

CREDITI LEED

Il prodotto è una fonte intrinsecamente non emettente di VOC (pietra, ceramica, metalli, metalli verniciati a polvere, placcati o metallo anodizzato, vetro, cemento, laterizio e legno massiccio grezzo o non trattato) e non contiene elementi organici integrali, rivestimenti superficiali, leganti o sigillanti.

Le piastrelle della collezione FORNACE sono considerate “fonti intrinsecamente non emettenti” ai sensi del credito per materiali a bassa emissione di LEEDv4/v4.1.

Questo è attualmente l'unico credito che la collezione FORNACE può utilizzare verso LEED.

L'uso di queste piastrelle come materiali per pareti o pavimenti deve essere inserito nel calcolatore dei materiali a bassa emissione LEED v4.1 e identificato come “intrinsecamente non emettente” nella scheda Prodotti (colonna L).

I dati per le informative sugli ingredienti materiali di credito MR ai sensi di LEEDv4/v4.1 non sono al momento disponibili. Non è ad oggi stabilita una tempistica per l'integrazione.

Le informative per le dichiarazioni ambientali di prodotto di MR Credit ai sensi di LEEDv4/4.1 non sono al momento disponibili.

Il contributo all'approvvigionamento di materiale di credito MR ai sensi di LEEDv4/v4.1, non si applica in quanto non vi è alcun contenuto riciclato, nessun materiale a base biologica, nessun legno, nessun prodotto riutilizzato incluso nella nostra piastrella in questo momento.



ARTIGIANA PRODUCTION MEANS ALSO 'CUSTOMIZABLE'

Given a specific Pantone reference, we can produce special batches in different colors from the standard ones proposed in this catalogue. It is also possible to produce the items with a standard *glossy finish* in a *matt finish* version.

LA PRODUZIONE ARTIGIANA SIGNIFICA ANCHE 'SU MISURA'

Con uno specifico riferimento Pantone, possiamo realizzare produzioni speciali in diversi colori rispetto a quelli standard proposti in questo catalogo. È anche possibile produrre gli articoli con finitura glossy standard in versione matt.

TERRATINTA
group



CHANGE TOGETHER



DOWNLOAD
AREA

Make it
worth it.

SARTORIA[®] est. 2018
small tailored ceramic tiles

brand of **TERRATINTA GROUP Srl SB**

A company part of



45, via Viazza Il Tronco
41042 Fiorano Modenese (MO) | Italy
T +39 0536911408 F +39 05361940223
W terratintagroup.com