

ATELIER

2019

Ceramica**Bardelli**

Atelier



Atelier è la firma che distingue le collezioni nate all'interno dei nostri laboratori, frutto del grande patrimonio di cultura, conoscenza ed esperienza manifatturiera dell'azienda e dei suoi collaboratori. Per realizzarle viene di volta in volta adottato il procedimento più adatto. Questo può essere il fatto a mano nella versione più classica, a partire dal disegno a mano libera, ma anche lo stencil, lo "spolvero", la decalcomania, per arrivare alle tecniche miste quando è richiesta una particolare definizione dei dettagli. Il risultato finale è un prodotto d'altissima qualità e originalità, fatto a mano e fatto in Italia, coniugando raffinate e sperimentate tecniche di decorazione della tradizione artigianale con moderni processi industriali.

Atelier is the brand name we give to the collections we create at our workshops. They are the result of the vast wealth of culture, knowledge and manufacturing expertise of our company and the people we work with. The most suitable procedure is chosen to create these collections on a case-by-case basis. Work may be done by hand, for the most classic versions, using freehand drawing; or alternatively stencilling; the "spolvero" transfer technique; decalcomania; or mixed media when we need to define specific details. The end result is a product which is high quality, superbly original and handmade in Italy, combining the time-honoured, refined techniques of traditional craft decoration with modern industrial processes.



BIAADERA
QUEEN
TANGRAM
WALLPAPER

ATELIER



DETTAGLIO / DETAIL, BAIADERA 4

BAIADERA

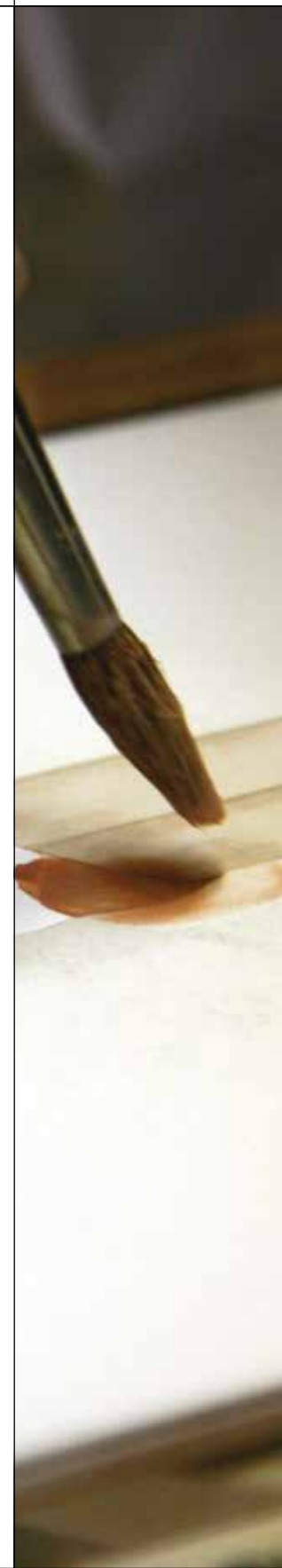
Nuova tendenza moda? Eterno ritorno di un tema che da un secolo conosce ininterrotte fortune? Questa volta lo stilista ha deciso di andare sopra e fuori dalle righe.

Le ha pretese qui fittissime e là molto spaziate; ora sottili sottili, ora larghe larghe. Sia verticali, sia orizzontali: è ormai sfatato per sempre il mito che le prime slancino e le seconde facciano sembrare fuori forma. Quanto ai colori... solo questi, altrimenti era pronto a buttare tutto all'aria. Chi veste la sua casa con Baiadera finirà per concordare con lui: "La riga è il punto fermo che sottolinea lo stile".

A new trend? A rekindling of an old and timeless flame? The designer has taken the theme of stripes to a whole new level. Sometimes crowded together, sometimes spaced out; sometimes narrow, sometimes wide; sometimes vertical, sometimes horizontal. The myth about the former having a slimming effect and the latter a fattening one is finally dispelled. As for the colours... it's his way or no way. And anyone who chooses Baiadera will end up agreeing with his notion that "stripes are the cornerstone of style."

Nouvelle tendance mode ? Éternel retour d'un thème fortuné depuis un siècle ? Cette fois le styliste a décidé d'aller au-dessus et en-dehors des lignes. Il les prétend ici très chargées et là très espacées ; maintenant très très fines et maintenant très très larges. Aussi bien verticales que horizontales : il a désormais démystifié pour toujours le fait que les premières élancent et que les deuxièmes élargissent. Quant aux couleurs...seulement celles-ci, sinon il était prêt à tout envoyer balader. Ceux qui habillent leur maison avec Baiadera finiront par tomber d'accord avec lui : "La ligne est la pierre angulaire qui souligne le style".

Новая модная тенденция? Бесконечное возвращение мотива, который вот уже в течение целого века приковывает взгляды и завоевывает сердца? В этот раз наш стилист решил вволю поиграть с полосками. Здесь он нарисовал их часто-часто, а там - с большими промежутками; здесь тоненькими, а там широкими, и какими! Вертикальные полоски, горизонтальные полоски: больше никто не верит в теорию о том, что первые визуально сужают силуэт, а вторые делают его бесформенным. А что касается цветов... только такие и никаких других, стилист был готов стоять на своем до последнего. Тот, кто оденет свой дом в коллекцию Baiadera, не сможет не согласиться с утверждением нашего стилиста: «Полоска - это та самая точка над 'i' в том, что касается стиля».



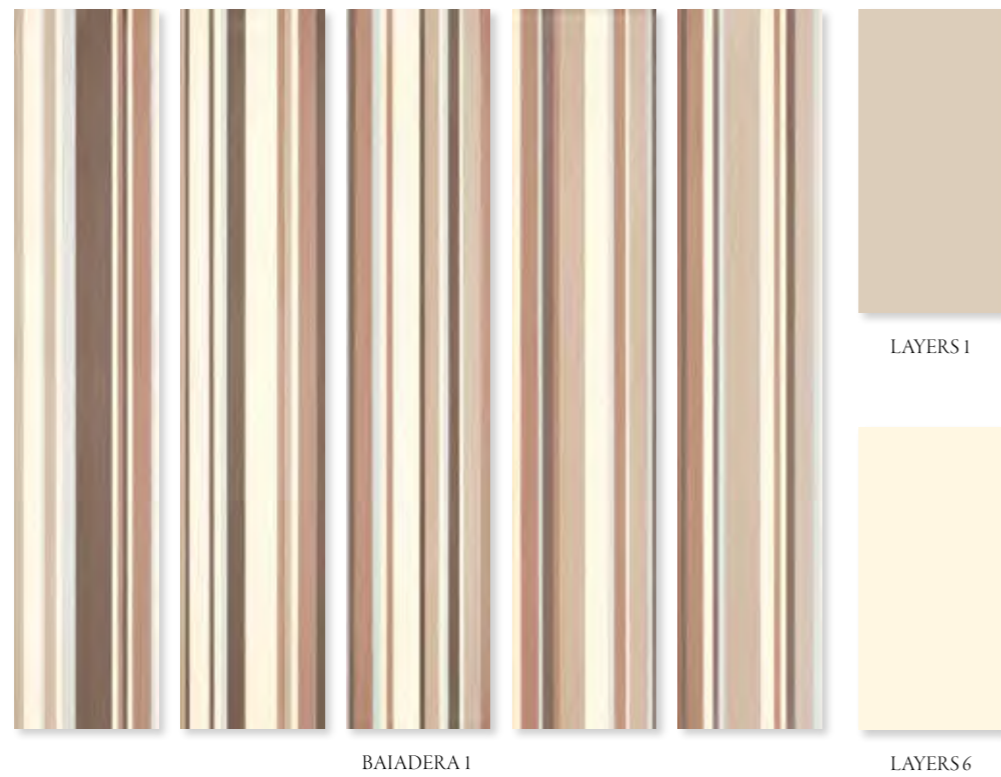
BAIADERA

Collezione di piastrelle in ceramica da rivestimento, in bi-cottura; composta da un set di cinque pezzi decorati, interamente pennellati a mano su fondo opaco, realizzati in cinque differenti gruppi di colore; disponibili nei formati: cm. 20x100 e cm. 20x60, spessore mm 9,5. Completa la proposta una gamma di tinte unite smaltate su fondo opaco (Layers) coordinate ai decori, disponibili nei due formati.

Collection de carreaux en céramique pour revêtement mural, en bi-cuisson; composée d'un ensemble de cinq pièces décorées, entièrement peintes à la main sur fond opaque, réalisées en cinq différents groupes de couleur; disponibles aux formats 20x100 cm et 20x60 cm, épaisseur 9,5 mm. Une gamme de teintes unies émaillées sur fond opaque (Layers) coordonnées aux décors et disponible dans les deux formats vient compléter l'offre.

Collection of double-fired ceramic wall tiles, a set of five entirely hand-brushed decorated pieces with a matt finishing, in five different colour groups. Available in the following sizes: 20x100 cm and 20x60 cm, thickness 9.5 mm. The range is completed by a selection of solid colour glazed tiles with a matt finishing (Layers) that match the decorations, available in two sizes.

Коллекция керамической плитки двукратного обжига; состоит из набора пяти декоров, полностью расписанных вручную кистью на матовой поверхности, и реализованных в пяти различных цветовых вариантах. Форматы: 20x100 см и 20x60 - толщина 9,5 мм. Коллекция дополнена матовой фоновой плиткой (Layers), сочетающейся с декорами, в двух форматах.

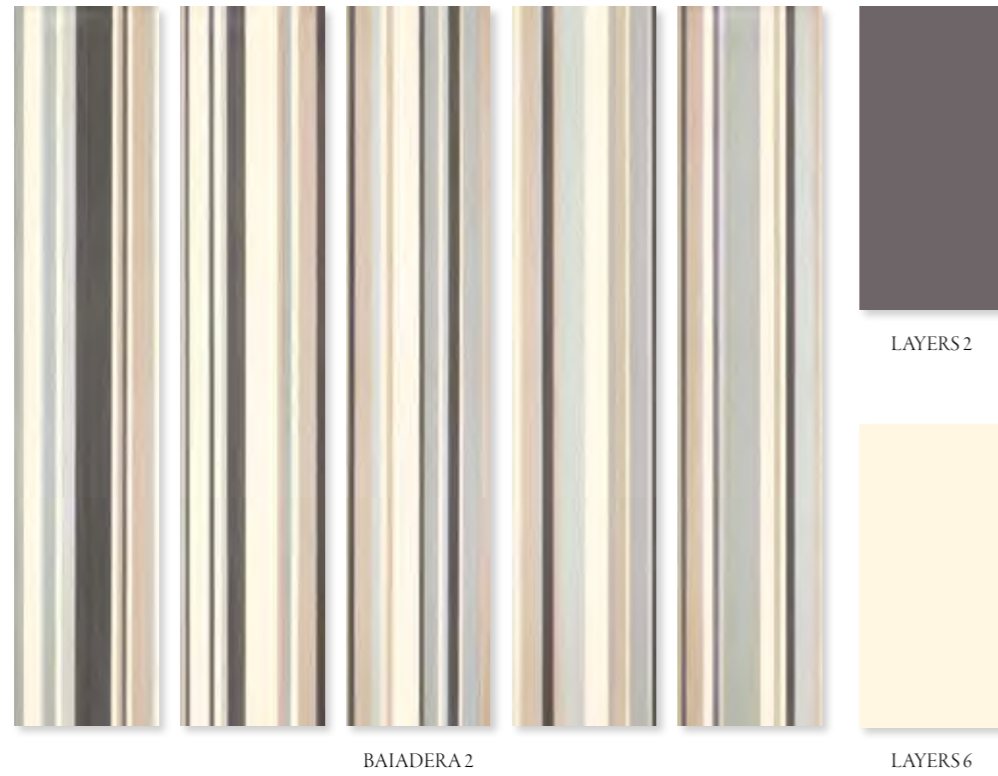


BAIADERA 1

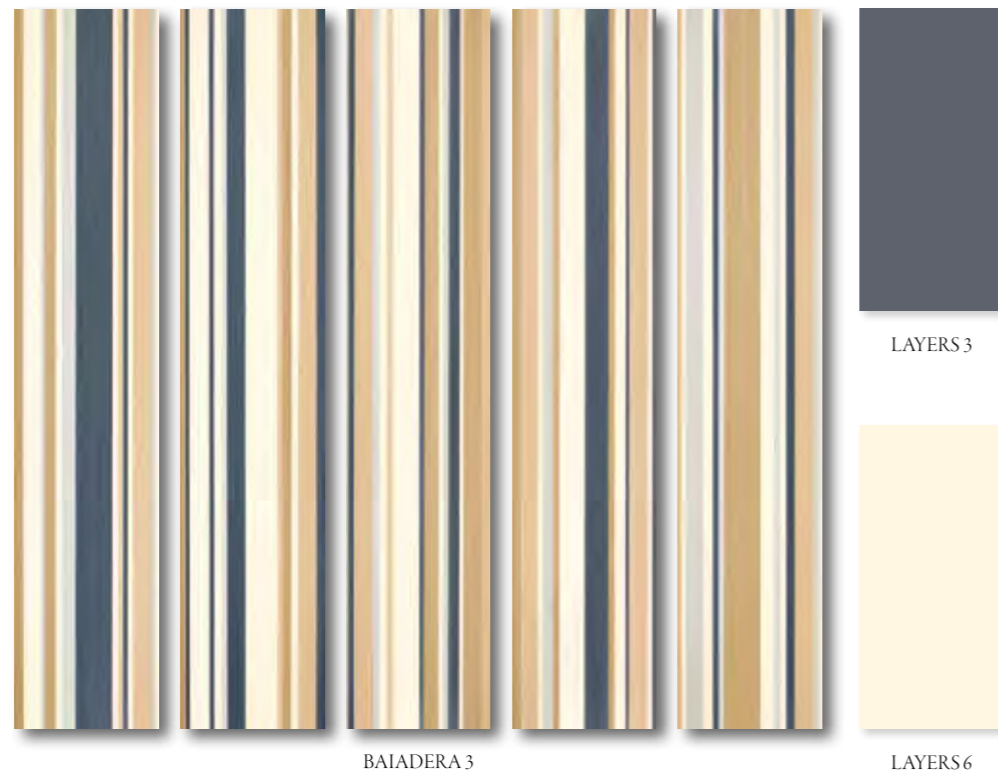
LAYERS 6



BAIADERA



BAIADERA 2



BAIADERA 3

Formato / Size / Format / Форматы
 cm. 20x100 (8"x40")
 cm. 20x60 (8"x24")



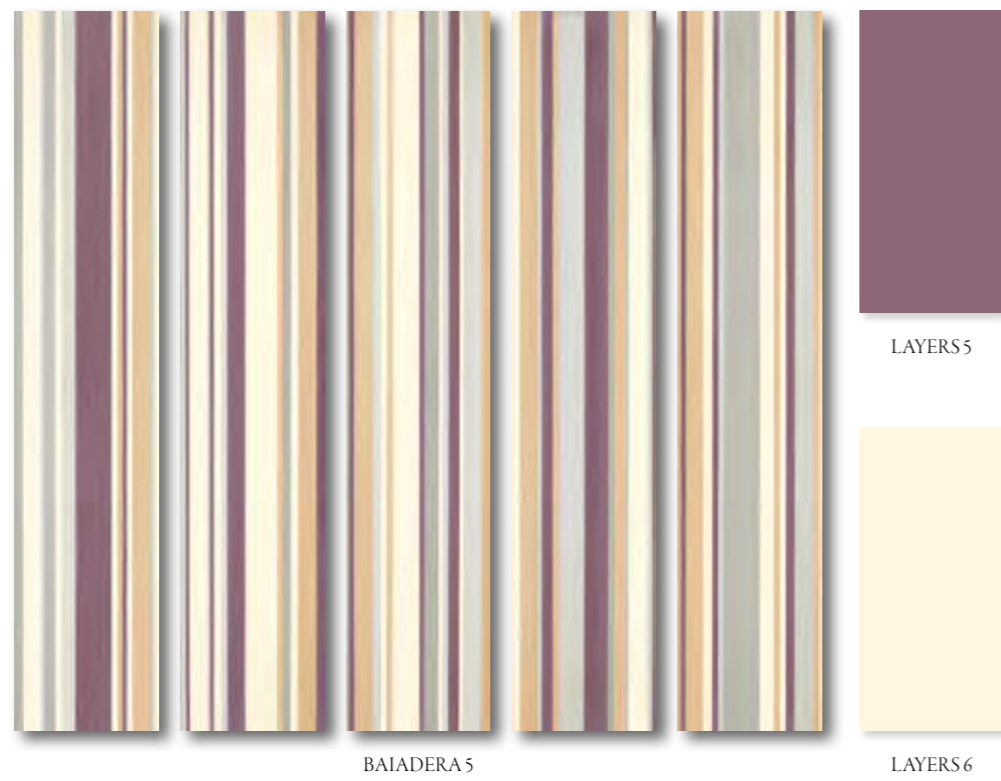
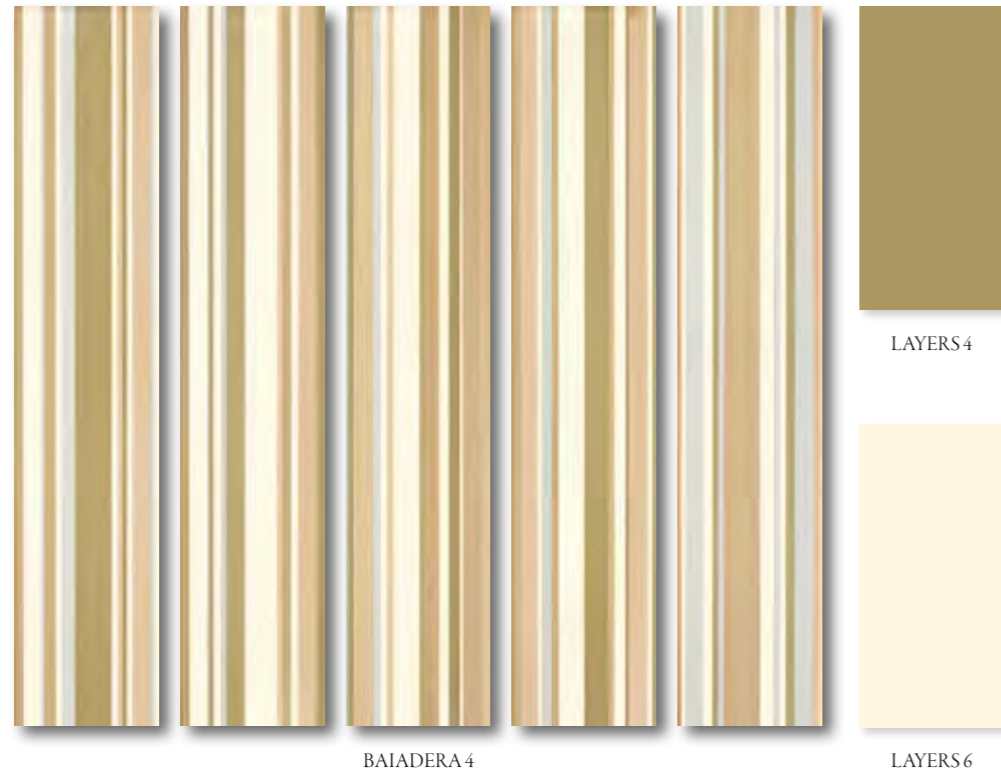
Pagina / Page 233
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating BAIADERA 1
 (cm. 20x60 - 8"x24"), Layers 6 (cm. 20x60 - 8"x24" - info p. 310),
 pavimento / flooring Lines 2C (cm. 60x120 - 24"x48", info p. 14)

Pagina / Page 235
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating BAIADERA 2
 (cm. 20x100 - 8"x40")

Pagina / Page 237
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating BAIADERA 4
 (cm. 20x100 - 8"x40")

Pagine / Pages 238-239
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating BAIADERA 3
 (cm. 20x100 - 8"x40")

BAIADERA





BAIADERA

ATELIER



Pagina / Page 240
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating BAIADERA 5
(cm. 20x60 - 8"x24")



Pagina / Page 241
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating BAIADERA 2
(cm. 20x100 - 8"x40"), Layers 2 (cm. 20x100 - 8"x40" - info p. 310)



DETTAGLIO / DETAIL, QUEEN 5D

QUEEN

L'invito non poteva che essere formale. Dopo le presentazioni, entrare in punta di piedi, camminare lentamente mentre intorno risuona l'eco dei nostri passi. Pavimenti e pareti hanno un volto antico, impreziosito dall'effetto spugnato. La nobile semplicità e la quieta grandezza di Queen sono un discreto omaggio a mondi di classica eleganza e intramontabile bellezza. Crocevia di passato e presente, la collezione si apre a un proficuo dialogo con lo spirito del tempo, si presta a sorprendenti contaminazioni in ambienti che sappiano rispettare la sua grazia delicata. Noblesse oblige.

The invitation was of a quintessentially formal nature. After the introductions, we entered on tiptoe, walking slowly as the pitter-patter of our steps echoed all around us. The floors and walls were redolent of an antique splendour, embellished by an attractive sponge effect. The noble simplicity and quiet grandeur of Queen are a discreet tribute to classical elegance and timeless beauty. Serving as a link between past and present, the collection undertakes a fruitful dialogue with the spirit of the times, lending itself to unexpected contaminations in environments that respect its delicate grace. Noblesse oblige.

L'invitation ne pouvait être que formelle. Après les présentations, entrer sur la pointe des pieds, marcher lentement alors qu'autour l'écho de nos pas résonne. Planchers et murs ont un visage ancien, rendus précieux par l'effet de léponge. La simplicité pleine de noblesse et la grandeur tranquille de Queen sont un hommage discret à des univers d'élégance classique et de beauté impérissable. Carrefour entre passé et présent, la collection s'ouvre à un dialogue fructueux avec l'esprit du temps, elle se prête à des contaminations surprenantes dans des lieux qui savent respecter sa grâce délicate. Noblesse oblige.

Приглашение - только формальное, по всем правилам. После церемонных приветствий входим на цыпочках. Идем медленно-медленно, прислушиваясь к эху наших шагов. Взгляд задерживается на полу и стенах: они на самом деле старинные или только кажутся такими благодаря искусному декоративному эффекту? Благородная простота и спокойная величавость Queen словно отдают дань давно забытым мирам, полным классической элегантности и непреходящей красоты. Смесь прошлого и настоящего в этой коллекции открывает диалог со временем, заимствует самые неожиданные детали ушедших эпох и гармонично сочетает их с общим грациозным стилем. Noblesse oblige. Положение обязывает.



QUEEN

Collezione di piastrelle da pavimento e rivestimento d'interni, in grès bianco smaltato finitura opaca. Due classici decori a dama, interamente spugnati a mano e realizzati in sei varianti di colore; disponibili nei formati: cm. 20x20 spessore mm 7 e cm. 40x40 spessore mm 7,5. Completa la serie una tinta unita di base smaltata su fondo opaco (Bianco Off), disponibile nei due formati.

Collection de carreaux pour revêtement mural et sols pour l'intérieur, en grès émaillé à pâte blanche finition opaque. Deux décors classiques damés, entièrement réalisés à la main et proposés en 6 couleurs; disponibles aux formats 20x20 cm, épaisseur 7 mm et 40x40 cm, épaisseur 7,5 mm. Une teinte unie à la base émaillée sur fond opaque (Bianco Off), disponible dans les deux formats vient compléter la série.

Collection of interior floor and wall tiles in white glazed stoneware with a matt finishing, two classic checkerboard decorations, entirely sponge painted by hand and available in six colours. Available in the following sizes: 20x20 cm, thickness 7 mm; 40x40 cm, thickness 7.5 mm. The range is completed by a solid colour glazed tile with a matt finishing (Bianco Off), available in two sizes.

Коллекция матовой напольной и настенной плитки из белого эмалированного керамогранита. Два классических декора, стилизованных под шахматную доску, нанесенные вручную натуральной морской губкой и предлагаемые в шести цветовых вариантах. Два формата: 20x20 см – толщина 7 мм и 40x40 см – толщина 7,5 мм. Серию дополняет базовая матовая белая плитка (Bianco Off) в двух форматах.



QUEEN 1A - PEI IV QUEEN 1B - PEI IV QUEEN 2A - PEI III QUEEN 2B - PEI III QUEEN 3A - PEI IV QUEEN 3B - PEI IV



QUEEN 1C - PEI IV



QUEEN 2C - PEI III



QUEEN 3C - PEI IV



QUEEN 1D - PEI IV



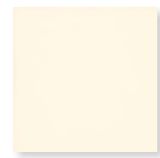
QUEEN 2D - PEI III



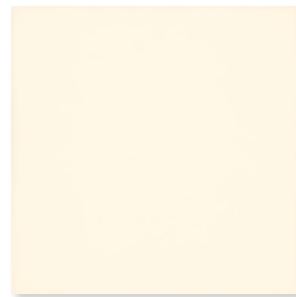
QUEEN 3D - PEI IV



QUEEN



BIANCO OFF - PEI IV



BIANCO OFF - PEI IV



QUEEN 4A - PEI IV



QUEEN 4B - PEI IV



QUEEN 5A - PEI III



QUEEN 5B - PEI III



QUEEN 6A - PEI IV



QUEEN 6B - PEI IV



QUEEN 4C - PEI IV



QUEEN 5C - PEI III



QUEEN 6C - PEI IV



QUEEN 4D - PEI IV



QUEEN 5D - PEI III



QUEEN 6D - PEI IV

Formato / Size / Format / Форматы
 cm. 20x20 (8"x8")
 cm. 40x40 (16"x16")

ATELIER



ATELIER

Pagina / Page 245
CUCINA / KITCHEN, pavimento / flooring QUEEN 1C
 (cm. 40x40 - 16"x16")

Pagina / Page 247
LIVING, pavimento / flooring QUEEN 4D (cm. 40x40 - 16"x16")

Pagina / Pages 248-249
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating QUEEN 2D
 (cm. 40x40 - 16"x16"), Bianco Off (cm. 40x40 - 16"x16" - info p.
 246), pavimento / flooring QUEEN 2D (cm. 40x40 - 16"x16")



QUEEN

ATELIER



Pagina / Page 250
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating QUEEN 3B
(cm. 20x20 - 8"x8"), pavimento / flooring QUEEN 3B
(cm. 20x20 - 8"x8")

250



Pagina / Page 251
CUCINA / KITCHEN, pavimento / flooring QUEEN 2D
(cm. 40x40 - 16"x16")

QUEEN

QUEEN

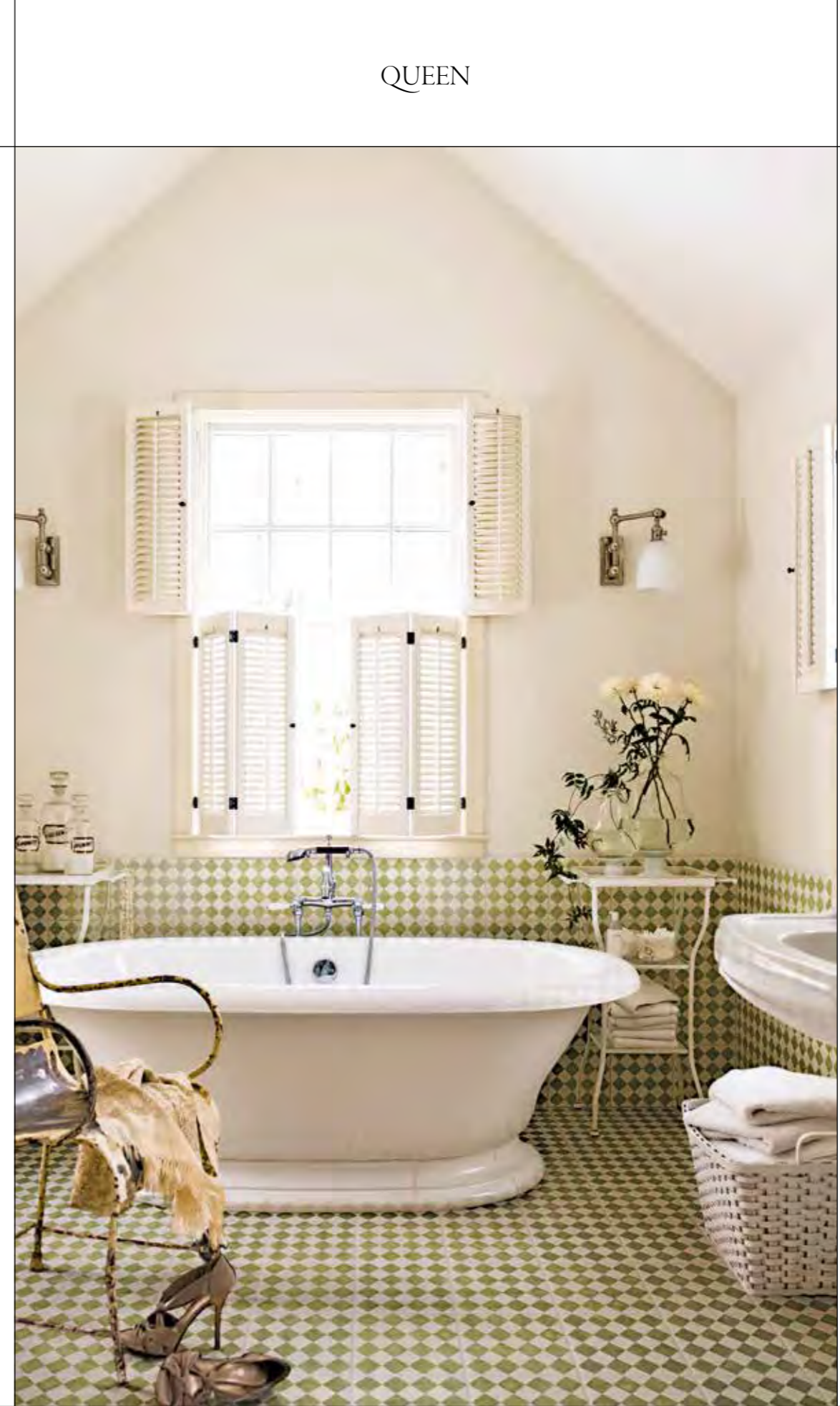
ATELIER

ATELIER



Pagina / Page 252-253
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating QUEEN 4A-4B
(cm. 20x20 - 8"x8")

QUEEN



Pagina / Page 254
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating QUEEN 6B
(cm. 20x20 - 8"x8"), pavimento / flooring QUEEN 6D (cm. 40x40
- 16"x16")

Pagina / Page 255
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating QUEEN 6A
(cm. 20x20 - 8"x8"), pavimento / flooring QUEEN 6A (cm. 20x20
- 8"x8")

QUEEN

ATELIER



Pagina / Page 256
CUCINA / KITCHEN, pavimento / flooring QUEEN 5C
(cm. 40x40 - 16"x16")

256



Pagina / Page 257
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating QUEEN 5B
(cm. 20x20 - 8"x8"), pavimento / flooring QUEEN 5D (cm. 40x40 - 16"x16")



Pagina / Page 258
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating QUEEN 1A-2A-3A-4A-5A-6A (cm. 20x20 - 8"x8")

Pagina / Page 259
CONTRACT, rivestimento / coating QUEEN 1B (cm. 20x20 - 8"x8"), Bianco Off (cm. 20x20 - 8"x8" - info p. 246), pavimento / flooring QUEEN 1D (cm. 40x40 - 16"x16")



TANGRAM

Cambiano le regole del gioco. Nessun rompicapo ci mette alla prova, nessuna misteriosa figura chiede di essere ricomposta. Tangram disegna l'intrico delle sue diagonali senza pretendere il nostro contributo e la nostra complicità. Nessun teorema da risolvere, nessuna regola da rispettare. Niente altro che l'accostarsi e combinarsi casuale di forme geometriche che tagliano e ritmano gli spazi fino a trasformarli in modo curioso e imprevedibile. Come un caleidoscopio che presa una piccola pausa nelle sue rotazioni, scelga di indugiare e dilatarla nel tempo, in un'infinita attesa degli eventi.

The rules are about to change. There's no puzzle to test us, no mysterious image to reassemble. Tangram traces its intricate diagonals without our contribution and complicity. There's no theorem to solve, no rules to be observed. Nothing but the random mixing and matching of geometric shapes that unexpectedly slash and punctuate the space. Like a kaleidoscope that, upon taking a small break from its rotations, chooses to linger indefinitely, creating a sense of endless expectation.

Les règles du jeu changent. Aucun casse-tête à résoudre, aucune figure mystérieuse à recomposer. Tangram dessine l'enchevêtrement de ses diagonales sans prétendre à nous faire contribuer ou à nous faire devenir complice. Aucun théorème à résoudre, aucune règle à respecter. Rien d'autre à part le rapprochement et la combinaison hasardeuse de formes géométriques qui coupent et rythment les espaces jusqu'à les transformer de manière curieuse et imprévue. Comme un kaléidoscope qui prit une petite pause dans ses rotations, choisit de s'attarder et de la dilater dans le temps, dans une attente infinie d'événements.

Правила игры изменились. Нам больше не нужно ничего доказывать, не нужно собирать таинственную фигуру из тысяч кусочков. Tangram демонстрирует свои диагональные узоры, не требуя ни участия, ни усилий с нашей стороны. Нет задач, нет правил. Есть только произвольные сочетания геометрических форм, которые режут пространство и трансформируют его, образуя неожиданные и притягательные рисунки. Словно узоры калейдоскопа, который застыл на мгновение и продлевает паузу, растягивая неподвижность во времени, превращая ее в бесконечное ожидание действия.

DETTAGLIO / DETAIL, TANGRAM 3, TANGRAM 4

TANGRAM

Collezione di piastrelle da pavimento e rivestimento d'interni, in grès bianco smaltato finitura opaca; composta da quindici decori interamente pennellati a mano, realizzati in quattro differenti gruppi di colore. Completano la proposta, una gamma di tinte unite pennellate a mano (Fabrics) perfettamente coordinate ai decori e una tinta unita di base smaltata su fondo opaco (Bianco Off). Formato cm. 20x20, spessore mm 7.

Collection de carreaux pour revêtement murale et sols pour l'intérieur, en grès émaillé à pâte blanche finition opaque; composée de quinze décors entièrement peints à la main, réalisés en quatre différents groupes de couleur. Une gamme de teintes unies peintes à la main (Fabrics) parfaitement coordonnées aux décors et une teinte unie de base émaillée sur fond opaque (Bianco Off) viennent compléter l'offre. Format 20x20 cm, épaisseur 7 mm.

Collection of interior floor and wall tiles in white glazed stoneware with a matt finishing. Fifteen entirely hand-brushed decorations, in four different colour groups. The range is completed by a selection of tiles with brush strokes in solid colours (Fabrics) that perfectly match the decorations and a further solid colour glazed tile with a matt finishing (Bianco Off). Size 20x20 cm, thickness 7 mm.

Коллекция матовой напольной и настенной плитки из белого эмалированного керамогранита; состоит из пятнадцати декоров, полностью расписанных вручную и предлагаемых в четырех цветовых вариантах. Дополняет предложение фоновая цветовая гамма, расписанная вручную (Fabrics) и отлично сочетающаяся с декорами и с базовой матовой белой плиткой (Bianco Off). Формат 20x20 см - толщина 7 мм.



TANGRAM 1

TANGRAM 2

FABRICS 1-PEI IV

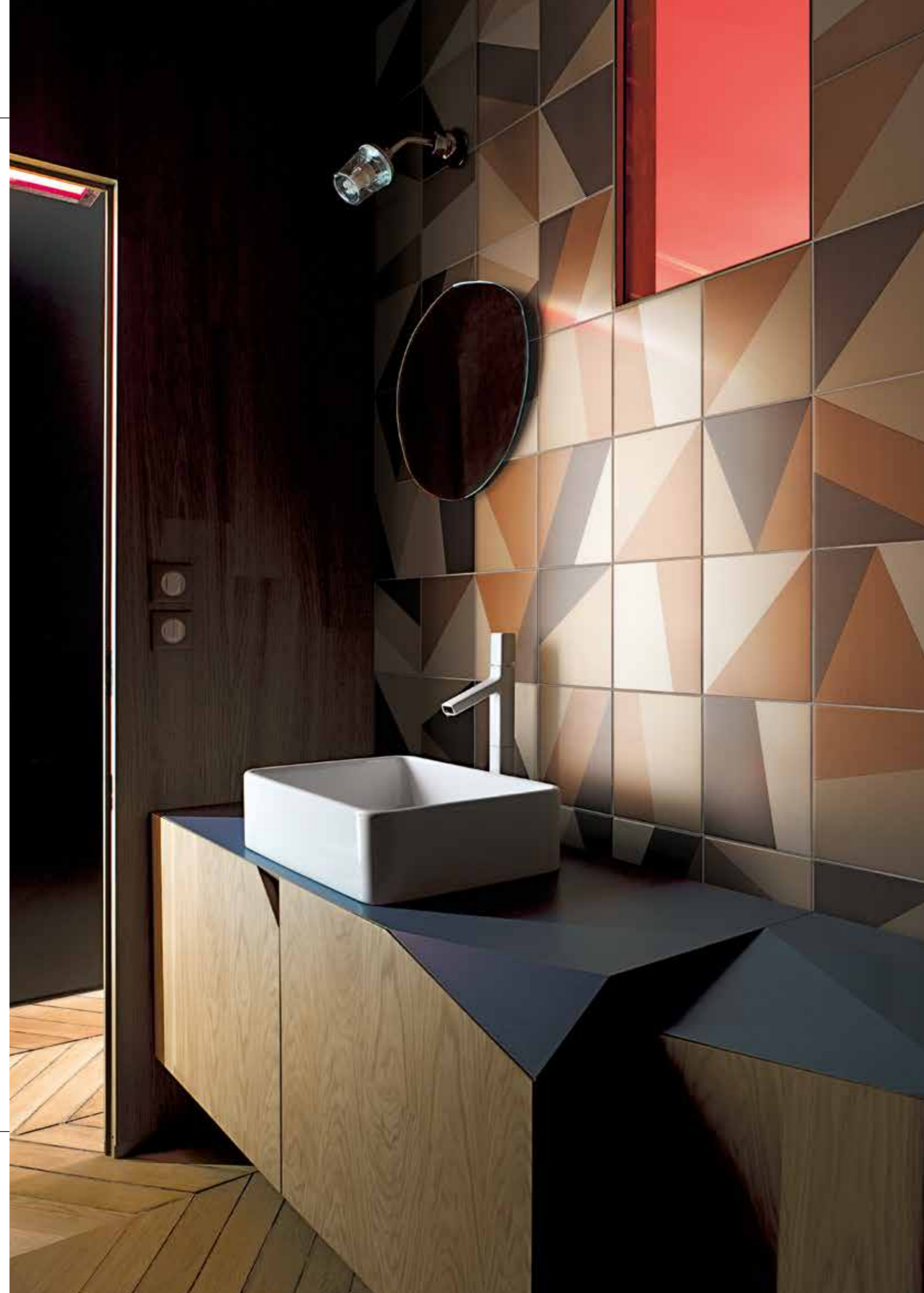
FABRICS 2-PEI III

FABRICS 4-PEI II

FABRICS 1-PEI IV

FABRICS 8-PEI IV

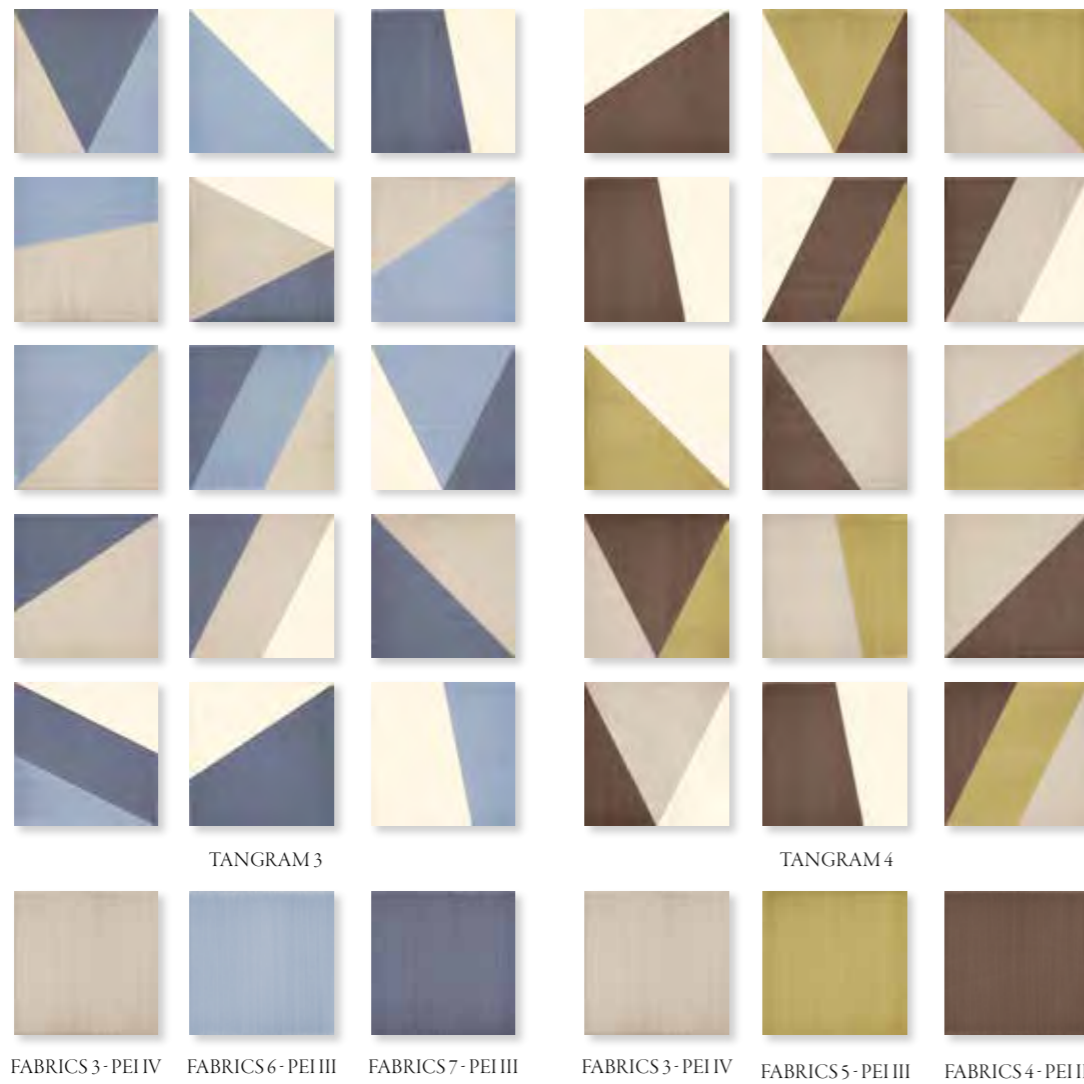
FABRICS 9-PEI II



TANGRAM



BIANCO OFF - PEI IV



TANGRAM 3

TANGRAM 4

FABRICS 3-PEI IV

FABRICS 6-PEI III

FABRICS 7-PEI III

FABRICS 3-PEI IV

FABRICS 5-PEI III

FABRICS 4-PEI II

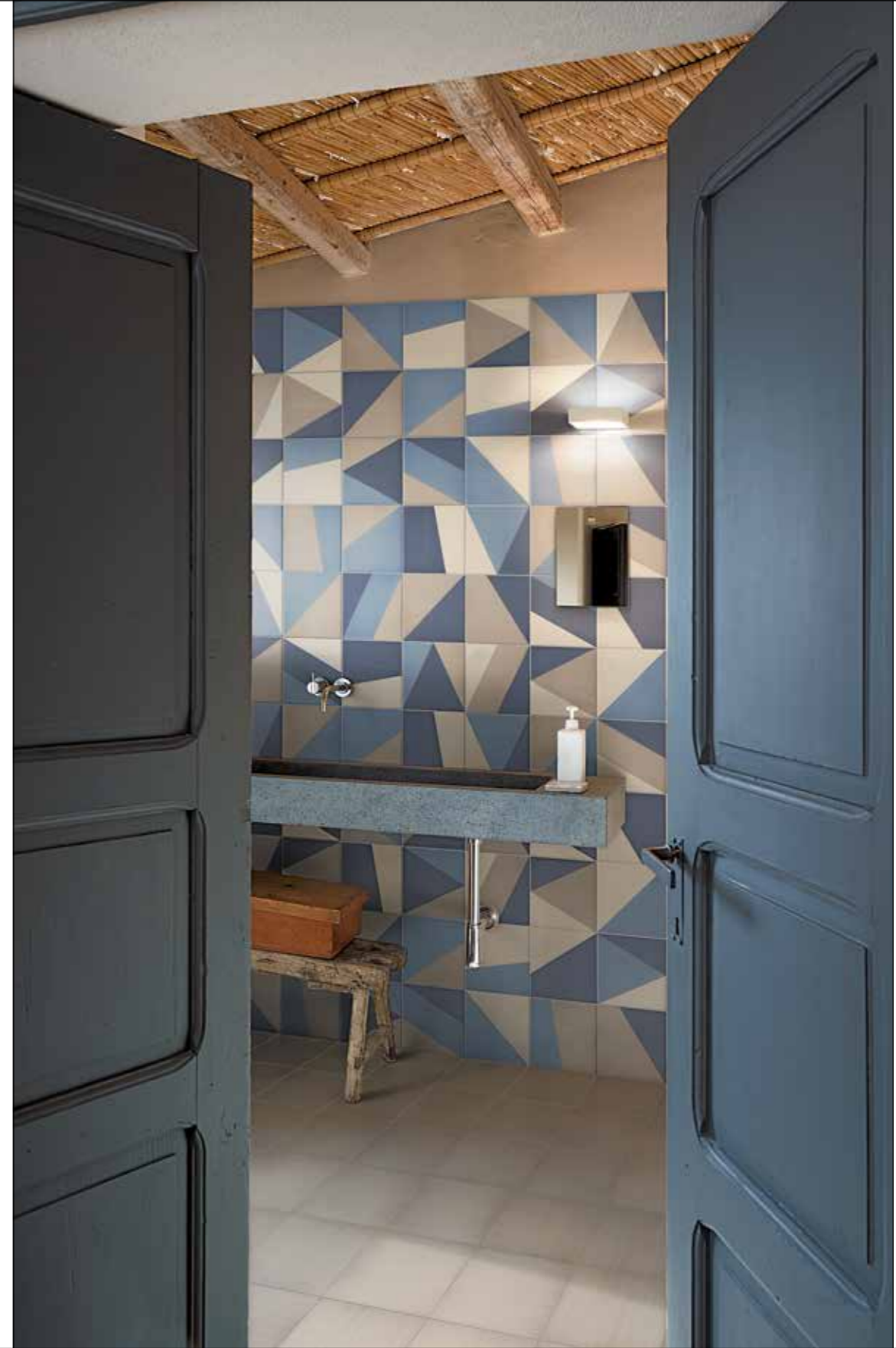




Pagina / Page 263
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating TANGRAM 1
 (cm. 20x20 - 8"x8")

Pagina / Page 265
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating TANGRAM 3
 (cm. 20x20 - 8"x8")

Pagina / Page 266
CUCINA / KITCHEN, pavimento e rivestimento / coating and
 flooring TANGRAM 1 (cm. 20x20 - 8"x8"), Fabrics 1 (cm. 20x20
 - 8"x8" - info p. 308)



Pagina / Page 267
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating TANGRAM 3
 (cm. 20x20 - 8"x8"), pavimento / flooring Fabrics 3 (cm. 20x20
 - 8"x8" - info p. 308)

Pagina / Page 268-269
LIVING, rivestimento / coating TANGRAM 4 (cm. 20x20 - 8"x8")



TANGRAM

ATELIER



Pagina / Page 270
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating TANGRAM 2
(cm. 20x20 - 8"x8")

Pagina / Page 271
BAGNO / BATHROOM, pavimento / flooring TANGRAM 4
(cm. 20x20 - 8"x8")

Pagina / Page 272-273
LIVING, rivestimento e pavimento / coating and flooring
TANGRAM 3 (cm. 20x20 - 8"x8"), Bianco Off (cm. 20x20 - 8"x8",
info p. 264), Fabrix 3-6-7 (cm. 20x20 - 8"x8", info p. 264)







DETTAGLIO / DETAIL, WALLPAPER C4

WALLPAPER

Potrebbe essere cominciato tutto per gioco, nessuno lo sa. Come quando si provano diversi colori sull'intonaco, prima di tinggiare una stanza vuota. Tante pennellate una vicina all'altra e poi ci si allontana di qualche passo per vedere l'effetto che fa. Qualcuno riesce già ad immaginare i mobili in bell'ordine, a lasciar correre la fantasia fino a far apparire un albero di Natale in quell'angolo tra finestra e caminetto. Potrebbe essere cominciata in tanti modi, ma certo ha un sapore tutto particolare questo collage di frammenti di carte da parati che vanno a comporre con casuali incastrati un grande patchwork in ceramica. In fondo è bello non sapere come e perché nascono le idee in un atelier.

Perhaps it all began as a game, nobody knows. Like when you test different colours on bare plaster, before painting an empty room. Lots of brushstrokes daubed next to each other, and then you take a step back to see the effect. Some people manage to imagine all the furniture laid out nicely, and let their imagination run as far as conjuring up a Christmas tree in that corner between the window and the fireplace. There are many ways in which it could have started, but what's certain is that there's something special about this collage of wallpaper fragments which casually fit together to create a vast ceramic patchwork. After all, it's nice not to know how or why certain ideas come about in a workshop.

Personne ne sait comment tout cela a commencé, peut-être par un jeu. Comme lorsque l'on essaie différentes couleurs sur un enduit, avant de peindre une pièce vide. De nombreux coups de pinceau, les uns à côté des autres, puis l'on s'éloigne de quelques pas pour voir l'effet que cela fait. Quelqu'un réussit déjà à imaginer les meubles rangés à leur place, à laisser la fantaisie faire apparaître un arbre de Noël, dans l'angle entre la fenêtre et la cheminée. Cela aurait pu commencer de tant de façons différentes mais il a certainement un goût bien particulier ce collage de fragments de papiers peints qui composent, au moyen d'encastresments aléatoires, un grand patchwork en céramique. Au fond, c'est bien de ne pas savoir comment et pourquoi les idées naissent dans un atelier.

Кто знает, возможно, изначально всё началось в шутку. Как бывает, когда мы пробуем разные тона перед покраской пустой комнаты: множество мазков - один рядом с другим, затем отходим на несколько шагов, чтобы обозреть достигнутый эффект. Некоторым удаётся представить сразу законченную обстановку, их фантазия доходит до того, что рисует в воображении новогоднюю ёлку в углу между окном и камином. Происхождение замысла может быть разным, очевидно только то, что этот коллаж из кусочков бумажных обоев, соседствующих между собой в произвольном порядке, производит впечатление совершенно необычной керамической мозаики в стиле "пэчворк". В сущности, лучше и вовсе не знать, как и почему рождаются идеи в мастерской.



WALLPAPER

Decoro da rivestimento realizzato in bicottura, interamente eseguito a mano su fondo lucido. Disponibile in otto combinazioni cromatiche, abbinabili alle tinte unite della serie Colore&Colore. Formato cm 40x40.

Décor de revêtement réalisé en bicuisson, entièrement réalisé à la main sur fond brillant. Disponible en huit combinaisons chromatiques pouvant être associées aux teintes unies de la série Colore&Colore. Format 40x40 cm.

Decorative wall covering, double-fired, fully handmade on glossy background. Available in eight colour combinations, which can be coordinated with the block colours in the Colore&Colore series. Format 40x40cm.

Декор из керамики двойного обжига, полностью расписанный вручную на глянцевом фоне, для настенной укладки. Выпускается в восьми хроматических комбинациях, сочетающихся с однотонными цветами серии Colore&Colore. Формат 40x40 см.



WALLPAPER C2



WALLPAPER D3



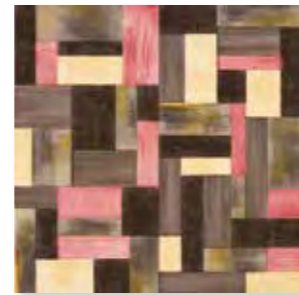
WALLPAPER C4



WALLPAPER C6



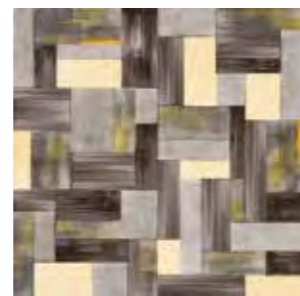
WALLPAPER C8



WALLPAPER D1



WALLPAPER C9



WALLPAPER D9

Formato / Size / Format / Форматы
cm. 40x40 (16"x16")





WALLPAPER

WALLPAPER

ATELIER



Pagina / Page 277
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating WALLPAPER C4
 (cm. 40x40 - 16"x16")

Pagina / Page 278-279
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating WALLPAPER C9
 (cm. 40x40 - 16"x16"), Colore&Colore A9 (cm. 40x40 - 16"x16",
 info p. 286)

Pagina / Page 280
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating WALLPAPER D3
 (cm. 40x40 - 16"x16"), Colore&Colore D3 (cm. 5x40 - 2"x16",
 info p. 286), pavimento / flooring WALLPAPER D3 (cm. 40x40 -
 16"x16")

280

ATELIER



Pagina / Page 281
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating WALLPAPER D1
 (cm. 40x40 - 16"x16")

Pagina / Page 282-283
BAGNO / BATHROOM, pavimento / flooring WALLPAPER C6
 (cm. 40x40 - 16"x16")

281



FABRICS

Piastrelle da pavimento e rivestimento d'interni, in grès bianco smaltato; una gamma di nove colori interamente pennellati a mano su fondo opaco, coordinati ai decori della collezione "Tangram". Formato cm 20x20, spessore mm 7.

Interior floor and wall tiles in white glazed stoneware; a range of nine entirely hand-painted colours on a matt background, matching the decors of the "Tangram" collection. Size: 20x20 cm, thickness 7 mm.

Carreaux pour revêtement de sols et murs d'intérieurs, en grès émaillé à pâte blanche; une gamme de neuf couleurs entièrement peintes à la main sur fond opaque, coordonnées aux décors de la collection "Tangram". Format 20x20 cm, épaisseur 7 mm.

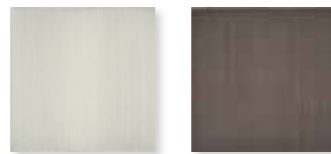
Напольная и настенная плитка из белого глазурованного керамогранита. Цветовая гамма из девяти цветов, расписанных вручную на матовой поверхности, сочетаемой с декорами коллекции Tangram. Формат 20x20 см, толщина 7 мм.



FABRICS 1-PEI IV FABRICS 2-PEI III FABRICS 4-PEI II



FABRICS 3-PEI IV FABRICS 5-PEI III FABRICS 6-PEI III FABRICS 7-PEI III



FABRICS 8-PEI IV FABRICS 9-PEI II



LAYERS

Piastrelle in ceramica da rivestimento in bicottura; una gamma di sei colori a tinta unita finitura opaca, coordinati ai decori della collezione "Baiafera". Disponibili nei formati: cm. 20x100 e cm. 20x60, spessore mm 9,5.

Carreaux en céramique pour revêtement mural, en bi-cuisson; une gamme de six couleurs à teinte unie finition opaque, coordonnées aux décors de la collection "Baiafera". Disponibles aux formats: 20x100 cm et 20x60 cm, épaisseur 9,5 mm.

Double-fired ceramic wall tiles; a range of six solid colours with a matt finishing, matching with the decors of the "Baiafera" collection. Sizes available: 20x100 cm and 20x60 cm, thickness 9,5 mm.

Настенная керамическая плитка двойного обжига. Цветовая гамма из шести цветов, матовая однотонная поверхность, которая сочетается с декорами коллекции "Baiafera". Выпускается в размерах 20x100 см и 20x60 см, толщина 9,5 мм.

COLOURS & BACKGROUND



Formato / Size / Format / Форматы
 cm. 20x100 (8"x40")
 cm. 20x60 (8"x24")





DIREZIONE ARTISTICA PRODOTTI:

Arch. Tommaso Gagliardi

ART DIRECTION:
Antonella Provasi_Radl

UFFICIO STAMPA:
Sabrina Giacchetti

FOTO:

Helenio Barbeta, Michele Biancucci, Beppe Brancato, Santi Caleca, Federico Cedrone, Effige, Andrea Ferrari, Alberto Ferrero, Getty Images, Matteo Imbriani, Anna Maggiolini, Thomas Pagani, Photofoyer/Irene De Luca, Giorgio Possenti, Silvia Rivoltella, Monica Spezia, Max Zambelli

ELAB. IMMAGINI:
Ufficio Tecnico Bardelli

FOTOLITO:
Tecnografica s.r.l.

STAMPA:
Industrie Grafiche Pacini - 2019

Si ringrazia: Agape, Agapecasa, Arclinea, Arflex, Artemide, Atipico, B&B Italia, Bleu Provence, Boffi, Callesella, Cassina, Cielo, Dada, Dedon, Falper, Flexform, Flos, Gallotti&Radice, Gubi, Ligne Roset, Living Divani, Jot Jot, Kundalini, Makro, Menu, Miniforms, Multiform, Oluce, Onok, Petite Friture, Poltrona Frau, Roll&Hill, Sovet Italia, Spotti, SP01, Systempool, Tacchini, Unifor, Vitra, Zanotta

Ceramica Bardelli
Via Pascoli, 4/6
20010 Vittuone (Milano) - Italy
T +39 02 90 25 181
F +39 02 90 26 07 66
info@ceramicabardelli.com

Altaeco USA
7121 Austin Ave. Niles, Illinois 60714
info.usa@altaeco.com

www.ceramicabardelli.com

Ceramica**Bardelli**

Ceramica Bardelli is a registered trademark of

altaeco
GRUPPO INDUSTRIALE

Ceramica**Bardelli**

www.ceramicabardelli.com
[@ceramicabardelli](https://www.instagram.com/ceramicabardelli)

Milano Italia